

PROGRAMACIÓN DE AULA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2.º DE PRIMARIA

2025-2026

Tutora: Guadalupe Domínguez Muñoz

CEIP “DELICIAS” - CÁCERES

1. CONTEXTO CURRICULAR DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1. Objetivos generales de la etapa

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una

1.2. Competencias

La Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 2018 conceptualiza las competencias como combinaciones complejas y dinámicas de conocimientos, destrezas y actitudes, en las que:

- Los conocimientos se componen de hechos y cifras, conceptos, ideas y teorías que ya están establecidos y apoyan la comprensión de un área o tema concretos.
- Las destrezas se definen como la habilidad para realizar procesos y utilizar los conocimientos existentes para obtener resultados.
- Las actitudes describen la mentalidad y la disposición para actuar o reaccionar ante las ideas, las personas o las situaciones.

Las competencias clave

Las competencias clave según la Recomendación del Consejo son «aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de

actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa».

Las competencias clave son transversales a todas las áreas y deben orientar el aprendizaje del alumnado. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al perfil de salida, en el sentido de que todos los saberes se orientan hacia un mismo fin y, a su vez, la adquisición de cada competencia contribuye a la adquisición de todas las demás.

En la LOMLOE son competencias clave las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las competencias específicas

Están vinculadas a las áreas, a los ámbitos o materias y se concretan mediante los descriptores operativos de las competencias clave. De tal modo que, de la evaluación de estas competencias, se pueda inferir, de forma directa, el grado de consecución de las competencias clave y de los objetivos de la etapa.

1.3. Situaciones de aprendizaje

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinarios, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

El currículo expresa literalmente que «las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad».

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En diversos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprender.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.

- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

1.4. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se establecen en cada área para cada ciclo de la etapa y permiten determinar el progreso en el grado de adquisición de las competencias específicas a lo largo de la etapa; es decir, se concretan a partir de dichas competencias específicas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.
- Uso seguro de las tecnologías.
- Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.
- Gestión asertiva de las emociones.

Estos criterios se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados como a los procesos y actitudes que acompañan a su elaboración.

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios es necesario poner en marcha una variedad de herramientas e instrumentos de evaluación dotados de capacidad diagnóstica y de mejora.

1.5. Perfil de salida del alumnado de Educación Primaria

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita o signada, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, signados, escritos o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

	CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada. STEM3. Realiza de forma guiada proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medioambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.
Competencia digital (CD)	CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso. CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlos en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos. CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias. CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas cuando se producen procesos de reflexión guiados.

	CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.
Competencia ciudadana (CC)	CC1. Entiende los hechos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto. CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.
Competencia emprendedora (CE)	CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas. CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

	CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas. CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas. CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

1.6. La estructura curricular en Primaria

LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA SON UN GRAN PARAGUAS BAJO EL QUE SE COBIJAN LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

LAS COMPETENCIAS CLAVE SON LA BRÚJULA QUE ORIENTA EL CURRÍCULO.

SE CONCRETAN EN

PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

ETAPA/
ENSEÑANZA
BÁSICA

DAN LUGAR A

LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

ÁREA Y
ETAPA

SE APOYAN EN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SABERES BÁSICOS/CONTENIDOS

ÁREA Y
CICLO

ÁREA Y
CICLO

PARA DESARROLLAR

LA PROGRAMACIÓN ORGANIZADA SEGÚN LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

2. LA RESPUESTA DEL PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS A LA LOMLOE

Nuestro propósito con el proyecto CONSTRUYENDO MUNDOS es colaborar con el profesorado para:

- Abordar juntos los desafíos que plantea la LOMLOE.
- Contribuir a educar mejores personas, con mentes despiertas que avancen hacia un mundo mejor.

Para ello:

- I. Promovemos una **educación integral** orientada a formar personas...
 - ✓ Indagadoras y analíticas.
 - ✓ Informadas y cultas.
 - ✓ Reflexivas y críticas.
 - ✓ Buenas comunicadoras.
 - ✓ Colaboradoras y participativas.
 - ✓ Comprometidas y éticas.
 - ✓ Creativas.
 - ✓ Respetuosas y con mentalidad abierta.
- II. Planteamos un proyecto con el foco puesto en el **desarrollo sostenible** desde el punto de vista medioambiental y social:

- ✓ Pretendemos educar ciudadanos globales, personas comprometidas consigo mismas, con los demás y con el planeta.
 - ✓ Las unidades didácticas, las tareas, los proyectos, las actividades... permiten que el alumnado reflexione sobre los retos del siglo XXI y contribuya a la construcción de un mundo mejor.
- III. Planificamos un **proyecto conectado con la realidad que promueve el aprendizaje competencial**. Para ello, cada unidad didáctica se organiza en torno a una situación de aprendizaje, una experiencia de aprendizaje (problema, tema, reto...) motivadora, real y cercana al alumnado. Las unidades siguen una ruta didáctica en cuatro fases:
 - ✓ Despertar la curiosidad del alumnado y toma de conciencia de la situación-problema.
 - ✓ Aprendizaje de los saberes básicos/contenidos necesarios y desarrollo de las habilidades de pensamiento.
 - ✓ Paso a la acción: aplicación de lo aprendido en tareas complejas, con fuerte sentido competencial y actitudinal.
 - ✓ Consolidación, valoración de lo aprendido y personalización.

- IV. Proporcionamos herramientas para avanzar en el **aprendizaje personalizado**. CONSTRUYENDO MUNDOS es un proyecto completo, que permite infinidad de adaptaciones para que responda a las diferentes realidades educativas.
- V. Ofrecemos una amplia batería de recursos para la **evaluación formativa**. Un sistema de evaluación que permite evaluar todas las fases del proceso educativo, con una gran diversidad de instrumentos, incluyendo la participación del propio estudiante.
- VI. Integramos la **enseñanza digital** en el conjunto del proyecto, para desarrollar la competencia digital del alumnado y también como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
- VII. Le hemos otorgado un **enfoque multidisciplinar**, ya que CONSTRUYENDO MUNDOS es un proyecto para todas las áreas de Primaria y, aunque cada una de ellas tiene sentido propio, el proyecto incluye dinámicas interdisciplinares que contribuyen a un aprendizaje profundo y que permiten interrelacionar saberes y fortalecer los aprendizajes de las áreas instrumentales.
- VIII. Hemos **integrado los nuevos saberes de forma sencilla y natural**:
- ✓ Alfabetización informacional.
 - ✓ Competencias STEAM.

3. CONTEXTO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PARA EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3.1. Competencias específicas-descriptores-criterios de evaluación

Competencias específicas	Criterios de evaluación del 1.º ciclo de Primaria	Indicadores de logro para 2.º
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo, partiendo de la identificación de las lenguas y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, y desarrollando la reflexión interlingüística.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula. 1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula. 1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna. 1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	Reflexiona sobre la diversidad y las diferencias y su valor como fuente de aprendizaje. Ejercita la lengua para adquirir y mejorar la conciencia fonológica y de su entorno. Identifica las lenguas que se hablan en su entorno próximo. Respeta las lenguas que se hablan en su entorno próximo.
2. Identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos valorando la diversidad lingüística de España como fuente de riqueza cultural.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno. 2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos en el entorno. Reconoce la variedad lingüística del entorno y el valor cultural que tiene. Utiliza un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en sus exposiciones y trabajos de aula.

	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	
3. Interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información relevante, valorando aspectos formales y de contenidos sencillos y cercanos a la propia realidad, en función de las diferentes necesidades comunicativas.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos. 3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad. 3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	Ejercita la lengua para adquirir y mejorar la conciencia fonológica y de su entorno. Comprende el contenido de los textos orales de la narración Utiliza estrategias de escucha activa y asertividad en debates y otras situaciones dialogadas en el aula. Mantiene una actitud de escucha activa y respetuosa durante las intervenciones orales de los demás. Respeto las estrategias básicas de cortesía lingüística incidiendo en la moderación de los tiempos de intervención.
4. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, que expresen ideas, sentimientos o acciones, participando con autonomía y una actitud cooperativa	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Se presenta correctamente hablando despacio, con claridad y se esfuerza por mejorar sus habilidades comunicativas. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral.

y empática en situaciones variadas de interacción.	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística. 4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	Expresa su opinión de forma correcta, con educación y respeta y gestiona el turno de palabra en sus intervenciones orales en el aula. Identifica y distingue la lengua oral de la lengua escrita. Planifica la elaboración de un audio para proponer hábitos saludables. Comprende y recita poemas de la literatura infantil y explica el contenido de sus fragmentos. Muestra más conciencia de sus palabras y reconoce la influencia que ejercen en sus relaciones interpersonales.
5. Interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales, así como sus aspectos formales y de contenido, construyendo conocimiento, en función de necesidades e intereses comunicativos diversos.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel. 5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa. 5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente	Comprende el contenido de los textos escritos de la narración. Lee en voz alta a un ritmo adecuado a su edad. Identifica y distingue la lengua oral de la lengua escrita. Lee y comprende fragmentos de narraciones, diálogos y poemas de la literatura infantil y expresa los sentimientos que le generan. Expresa gustos y opiniones sobre sus lecturas. Muestra iniciativa por ofrecer y pedir ayuda en su aprendizaje.

	para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código. 5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.	Reconoce, lee y escribe las mayúsculas y la lengua de signos, y completa palabras que las contienen. Utiliza estrategias básicas para recopilar, organizar y revisar información: guion, borrador, esquemas, etc. Valora los sentimientos y el esfuerzo en los cuentos como herramienta de aprendizaje.
6. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo. 6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas. 6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	Realiza ejercicios de caligrafía, sujetando bien el lápiz y trazando correctamente líneas rectas y curvas. Conoce el conjunto de reglas ortográficas de escritura (las palabras con <i>r, g suave, za, zo, zu, ce, ci, br, bl, mp y mb</i>) y su correcto uso en textos escritos. Identifica y distingue las palabras con <i>ca, co, cu, que y qui</i>, y las utiliza correctamente. Planifica, redacta y revisa la descripción de objetos.

		Explica las partes de un texto informativo, los pasos para su elaboración y su intencionalidad. Emplea correctamente la coma en las enumeraciones para organizar textos, ordenar ideas y enumerar conceptos. Utiliza los signos de interrogación y exclamación, según el contexto, en textos escritos. Realiza y emplea herramientas visuales para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que recoge una noticia. Muestra interés por expresarse correctamente de forma escrita.
7. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes. 7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y	Realiza y emplea herramientas visuales para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que recoge una noticia. Describe las características y pasos de una noticia y valora su función comunicativa social. Manifiesta interés por buscar y recopilar información accediendo a internet. Reconoce el valor informativo de las páginas web e identifica su correlación con la información escrita.

	complementándolos con otros, reconociendo la autoría. 7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Reflexiona sobre el uso de internet responsable y consciente.
8. Leer de manera autónoma obras diversas, adecuadas a la propia madurez, gustos e intereses, disfrutando, compartiendo socialmente las experiencias de lectura e iniciando la construcción de la identidad lectora.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. 8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora. 8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	Lee en voz alta con entonación y ritmo adecuados a su edad. Lee y comprende fragmentos de narraciones, diálogos y poemas de la literatura infantil y expresa los sentimientos que le generan. Expresa su opinión de forma correcta y con educación.
9. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	Comprende el contenido de los textos orales de la narración <i>Una verde sonrisa</i>, el diálogo <i>Un colegio para todos</i> y el poema <i>El reino del Revés</i>. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita y por la literatura.

convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales. 9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.4. Reconocer los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la construcción acompañada del sentido de la obra.	Lee y comprende fragmentos de narraciones, diálogos y poemas de la literatura infantil y expresa los sentimientos que le generan. Asume responsabilidad y toma decisiones en sus trabajos cooperativos. Muestra iniciativa por ofrecer y pedir ayuda en su aprendizaje. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos. Utiliza estrategias básicas para recopilar, organizar y revisar información: guion, borrador, esquemas, etc. Explica las partes de un texto informativo, los pasos para su elaboración y su intencionalidad. Confecciona una descripción de un paisaje teniendo en cuenta la secuenciación de su proceso y las partes que lo conforman. Describe y expresa las emociones que le genera la interpretación de textos literarios (poemas) y contextualiza su contenido relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
---	--	--

10. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas. 10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística. 10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación. 10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación. 10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e	Comprende y explica el significado de las palabras antónimas y elabora frases empleándolas. Conoce las normas ortográficas de escritura (aumentativos y diminutivos) y las aplica para mejorar su expresión escrita. Comprende el significado de los sustantivos y explica su influencia en el lenguaje. Define, comprende y clasifica los sustantivos en género y número. Identifica en un texto las palabras polisémicas y las emplea de forma adecuada según el contexto. Define, discrimina y clasifica los artículos, identificando su género y su número en la oración a través de actividades lúdicas. Define los elementos morfológicos que componen los adjetivos (el género y el número) y construye frases empleándolos. Reconoce e identifica en textos la aparición de palabras derivadas como medio para enriquecer el habla y aumentar su vocabulario. Señala el tiempo de los verbos (pasado, presente y futuro), identificando su función y su
---	--	--

	interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	significado en la oración a través de actividades lúdicas. Define la oración y la divide en sujeto y predicado según su tipología y escribe relatos utilizándolos. Identifica y aprende el significado de diversas expresiones y las relaciona con su significado.
11. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	Identifica usos discriminatorios del lenguaje Rechaza usos discriminatorios del lenguaje. Respeto el turno de palabra. Escucha las intervenciones de sus iguales. Intenta resolver mediante el diálogo los conflictos y las diferencias de criterio. Utiliza estrategias de escucha activa y asertividad en debates y otras situaciones dialogadas en el aula. Utiliza un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en sus exposiciones y trabajos de aula.

3.2. Cómo se relacionan las competencias específicas entre sí y con las competencias clave

	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL ÁREA											COMPETENCIAS CLAVE							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	CCL	CP	STEM	CD	CPA A	CC	CE	CCE C
C.E.1		X					X				X	X	X				X		X
C.E.2	X						X				X	X	X				X		X
C.E.3				X	X	X				X		X	X	X					
C.E.4			X		X	X				X		X	X			X	X		
C.E.5			X	X		X				X		X	X	X					
C.E.6			X	X	X					X		X	X		X	X			
C.E.7	X	X										X	X		X				
C.E.8									X			X	X						
C.E.9								X				X	X						
C.E.10			X	X	X	X						X	X						
C.E.11	X	X					X					X	X			X	X		X

3.3. Objetivos didácticos de ciclo

C.E.1

- Reconocer y respetar las distintas lenguas y variedades dialectales a través de mapas lingüísticos personales y del aula.
- Hacer una aproximación al conocimiento de sistemas de comunicación específicos como la LSE, el braille y los SAAC

C.E.2.

- Reconocer, con ayuda y en contextos sencillos, características y elementos clave de los que surgen los prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales más frecuentes en su entorno para poder así cuestionarlos.
- Rechazar usos no adecuados o discriminatorios del lenguaje que se produzcan en el aula y en los espacios compartidos con su grupo de referencia o en el entorno familiar.
- Entender que la pluralidad lingüística de su entorno es una fuente de riqueza cultural, en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.

C.E.3.

- Identificar con ayuda del docente, el sentido de textos orales y multimodales sencillos.

- Captar las ideas principales y los mensajes explícitos.
- Valorar el contenido y los elementos no verbales más elementales cercanos a su realidad.
- Detectar de manera guiada, usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas en el aula y en la unidad familiar

C.E.4.

- Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, que se ajusten a modelos dados, en interacciones orales variadas con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.
- Participar en interacciones orales espontaneas variadas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística, teniendo además en cuenta los elementos relacionados con el lenguaje inclusivo.
- Detectar distintos usos discriminatorios del lenguaje, así como asimilar un repertorio lingüístico más rico e inclusivo, que ayude a prevenir la aparición de prejuicios y la discriminación.

C.E.5.

- Realizar una lectura comprensiva de manera silenciosa y en voz alta de manera mecánica, con entonación y ritmo adecuados a su nivel cognitivo, de diferentes tipos de textos escritos, comprendiendo e identificando el sentido global y la información relevante, aplicando de forma acompañada estrategias básicas de comprensión lectora.
- Iniciarse en la construcción de la identidad lectora.
- Establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor.
- Realizar una correcta lectura, tanto mecánica como comprensiva.

C.E.6.

- Reproducir modelos de textos breves (copia).
- Producir textos escritos y multimodales sencillos en diferentes soportes siguiendo modelos.
- Reproducir sencillos textos orales al código escrito (dictados), afianzando algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.
- Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción, revisión y edición

C.E.7.

- Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal.
- Localizar, seleccionar y contrastar, de manera acompañada, información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
- Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes reconociendo la autoría.

C.E.8.

- Realizar una lectura de manera autónoma o acompañada, con entonación y ritmo adecuados a su nivel cognitivo, de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, con textos de distintas autoras y autores, también de Extremadura, adecuados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
- Realizar una lectura expresiva y compartir oralmente esa experiencia, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.

- Iniciar la construcción de su identidad lectora.

C.E.9.

- Escuchar y leer textos orales de la literatura infantil, dentro de su grupo aula y su entorno familiar, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.
- Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes, pudiéndose complementar con otros lenguajes. artísticos.
- Reconocer, de forma acompañada, los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria en la determinación del sentido de la obra.

C.E.10.

- Realizar una construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico, estableciendo estrategias para la observación, la transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden y manipulación).

- Establecer generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre ellas, utilizando el metalenguaje específico básico, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
- Establecer diferencias elementales entre la lengua oral y la lengua escrita, comparando y manipulando letras, sílabas, palabras y oraciones, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos (aula, familia y grupo de iguales) partiendo de sus intereses, de su nivel emocional y psicosocial.
- Revisar y mejorar los textos propios, adecuados a su nivel cognitivo, con una presentación cuidada de las producciones escritas.
- Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.

C.E.11.

- Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

- Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias y habilidades personales y sociales elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose

en la gestión dialogada de los conflictos en el aula, en familia y en otros ámbitos cotidianos.

- Rechazar cualquier tipo de violencia escolar, ya sea verbal o no verbal, a partir de la reflexión grupal acompañada.

3.4. Los Saberes básicos/contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura en el primer ciclo de Primaria

Los Saberes básicos/contenidos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios de evaluación. En el área de Lengua Castellana y Literatura, los Saberes básicos/contenidos se organizan del siguiente modo:

A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico A.1.1.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. A.1.1.2. Introducción a los sistemas lingüísticos y a los sistemas alternativos de comunicación. A.1.1.3. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. A.2. Prejuicios y estereotipos lingüísticos A.2.1.1. Iniciación en la identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A.2.1.2. Lenguaje ético, no discriminatorio y respetuoso.
B. COMUNICACIÓN	B.1. Saberes comunes B.1.1.1. Componentes del acto comunicativo: situación, participantes e intención. B.1.1.4. Intención comunicativa y claves de la tipología textual básica: narración, descripción, diálogo. B.1.1.2. Estrategias y su aplicación para la coherencia textual. B.1.1.3. Elementos básicos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, imágenes). B.2. Comunicación e interacción oral B.2.1.1. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. B.2.1.2. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.

B.2.1.3. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.

B.2.1.4. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B.2.1.5. Construcción y comunicación de conocimientos mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos.

B.2.1.6. Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto.

B.2.1.8. Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal.

B.3. Comprensión lectora

B.3.1.1. Iniciación del proceso lector con acompañamiento.

B.3.1.2. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.

B.3.1.3. Elementos gráficos y paratextuales básicos que favorecen comprensión antes, durante y después de la experiencia lectora.

B.3.1.4. Aplicación de estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.

B.3.1.5. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.

B.4. Producción escrita.

B.4.1.1. Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos de uso social. Iniciación

B.4.1.2. Presentación cuidada en las producciones escritas.

	B.4.1.3. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con diferentes propósitos. B.4.1.4. Elementos gráficos y paratextuales sencillos que faciliten la organización y comprensión del texto. B.5. Alfabetización informacional. B.5.1.1. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. B.5.1.2. Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes. B.5.1.3. Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información. B.5.1.4. Reconocimiento de la autoría. B.5.1.5. Utilización de la biblioteca del aula y de los recursos digitales del aula o del centro.
C. EDUCACIÓN LITERARIA	C.1. La lectura como experiencia de enriquecimiento personal C.1.1.1. Lectura acompañada en gran grupo de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. C.1.1.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. C.1.1.3. Los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario) en la construcción acompañada del sentido de la obra. C.2. La lectura como experiencia cultural C.2.1.1. Inicio de la relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C.2.1.2. Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.

	C.2.1.3. Inicio de la lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
--	---

	C.2.1.4. Creación de textos literarios a partir de modelos dados.
--	--

	C.2.1.5. Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
--	---

**D. REFLEXIÓN
SOBRE LA
LENGUA Y SUS
USOS EN EL
MARCO DE
PROPUESTAS DE
PRODUCCIÓN Y
COMPREENSIÓN
DE TEXTOS
ORALES,
ESCRITOS O
MULTIMODALES**

D.1. Relaciones entre lengua oral y lengua escrita.

D.1.1.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

D.1.1.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

D.1.1.3. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

D.1.1.4. Estrategias para la construcción guiada de conclusiones elementales propias sobre el sistema lingüístico.

D.2. La lengua como sistema: niveles y unidades.

D.2.1.1. Observación, transformación de palabras o enunciados (sustitución, cambio de orden, manipulación), formulación y comprobación de hipótesis y contrastes entre distintas lenguas.

D.2.1.2. Distintos tipos de palabras y relaciones de concordancia.

D.3. Fonología, morfosintaxis y léxico.

D.3.1.1. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.

D.3.1.2. Iniciación en las estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales.

D.3.1.3. Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.

D.3.1.4. Iniciación en la aplicación de procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

4. LOS MATERIALES Y RECURSOS DEL PROYECTO CONSTRUYENDO MUNDOS PARA EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Material del alumnado	Material de aula	Material del profesorado
Libro del alumnado, presentado en dos volúmenes. Cuaderno con propuestas manipulativas y sobre con láminas troqueladas: <i>Con las manos</i>. Cuadernos de actividades. LibroMedia.	Caja de material manipulativo de Lengua.	PDA. Programación didáctica de aula, ajustada a los requerimientos de la LOMLOE. Libro anotado <i>Primeros Pasos</i>, que contiene programación abreviada, notas sobre el trabajo en el aula, ruta didáctica y solucionario. Evaluación 360°. Introducción sobre el sistema de evaluación del proyecto, más todos los elementos y pruebas con soluciones y criterios de corrección. Contiene elementos para: - Evaluación de diagnóstico. - Evaluación continua. - Evaluación final de unidad. - Evaluación trimestral. Personalización del aprendizaje. En este volumen se incluye una introducción teórica y propuestas de trabajo sobre el libro del alumnado, además de los siguientes elementos: - Propuestas para la programación multinivel. - Sugerencias para la personalización del libro del alumnado. - Fichas de refuerzo del aprendizaje. Chispas para transformar tu aula. Ideas para construir y desarrollar elementos útiles y sencillos que pueden tener diferentes utilidades en el aula.

4.1. Instrumentos para la evaluación

Nota para el profesorado. La siguiente tabla ofrece un modelo de ponderación que representa el peso de cada instrumento de evaluación en el conjunto de las estrategias de evaluación del proyecto en la unidad, en el trimestre y en el curso. El profesorado puede variar las ponderaciones y añadir elementos propios en función de la realidad de su aula y de los proyectos especiales que decida desarrollar.

TIPOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PONDERACIÓN		
		En la unidad	En el trimestre	En el curso
EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO	Rutinas de pensamiento.	15 %	10 %	4 %
	Evaluación inicial.	5 %	NO	NO
EVALUACIÓN CONTINUA Y EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	Porfolio	15 %	13 % cada unidad	4 % cada unidad
	Lista de cotejo para el trabajo en grupo y cooperativo.	5 %		
	Escala de valoración del programa <i>Pasa a la acción</i> .	5 %		
	Rúbrica de expresión oral.	10 %		
	Pruebas de evaluación A y B, para la unidad.	15 %		
EVALUACIÓN TRIMESTRAL	Pruebas de evaluación A y B.	NO	6 %	10 % cada trimestre
	Diana de autoevaluación.	NO	3 %	
	Escala de valoración del reto trimestral.	NO	3 %	
	Escala de valoración del cuaderno de clase.	NO	3 %	
	Diana de valoración de las actitudes.	NO	3 %	

	Escala de coevaluación.	NO	3 %	
OTROS INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN CREADOS POR EL PROFESORADO		30 %	30 %	30 %
TOTALES		100%	100%	100%

4.2. Valor que se otorga a cada unidad de programación en la calificación del área

Nota para el profesorado. La siguiente tabla ofrece un modelo de ponderación de las unidades y situaciones de aprendizaje a lo largo del curso. El profesorado puede variar las ponderaciones y añadir elementos en función de la realidad de su aula y de los proyectos especiales que decida desarrollar.

TRIMESTRE	UNIDADES	PONDERACIÓN EN EL TRIMESTRE	PONDERACIÓN EN EL CURSO	PONDERACIÓN EN EL CICLO	NOTAS
Primero	1	30%	10 %	5 %	
	2	30 %	10 %	5 %	
	3	30 %	10 %	5 %	
	Nuestro reto	10 %	3 %	1 %	
		Total 1.º trim 100 %			
Segundo	4	30 %	10 %	5 %	
	5	30 %	10 %	5 %	
	6	30 %	10 %	5 %	
	Nuestro reto	10 %	4 %	2 %	
		Total 2.º trim 100 %			

Tercero	7	30 %	10 %	5 %	
	8	30 %	10 %	5 %	
	9	30 %	10 %	5 %	
	Nuestro reto	10 %	3 %	2 %	
		Total 3.º trim 100 %	Total curso 100 %	Total curso 50 %	
				Total ciclo 100 %	

4.3. Instrumentos para la personalización del aprendizaje

PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE	Propuestas de programación multinivel.
	Sugerencias de personalización del libro del alumnado.
	Fichas de refuerzo.
	Tareas de enriquecimiento.

4.4. Tabla general de estrategias y acciones para la atención a la diversidad

Nota para el profesorado. La siguiente tabla es un esquema que servirá para recopilar y organizar las acciones de personalización y atención a la diversidad específicas del grupo de clase.

ALUMNOS	DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	PLANIFICACIÓN DE ACCIONES	CRONOGRAMA	MATERIALES QUE SE VAN A EMPLEAR	EVALUACIÓN DEL PROCESO

5. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Evaluación de la aplicación de la programación

Nota para el profesorado. La siguiente tabla es un modelo de seguimiento de la programación y de su marcha durante el curso. Se ofrece un esquema para la reflexión sobre el encaje de la programación en la realidad del aula. Esta tabla se puede utilizar para realizar un seguimiento anual, trimestral o por proyectos de cómo se ha producido la puesta en práctica a lo largo del curso.

Aspectos curriculares: puntos para la reflexión	Óptimo	Para revisar	Para reelaborar	Desarrollo en el aula: puntos para la reflexión	Óptimo	Para revisar	Para reelaborar
Vinculación entre el proyecto y los elementos del currículo.				Ajuste a la práctica educativa: ● Diseño de actividades ● Adecuación de los instrumentos de evaluación. ● Idoneidad de los métodos pedagógicos.			
Situaciones de aprendizaje.				Interés y participación.			
Organización de las sesiones de trabajo, agrupamientos, organización de las actividades...				Temporalización y distribución. Coordinación del equipo docente. Colaboración con las familias			
Orientación a la adquisición de las competencias.				Ajuste de niveles.			

				Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad.			
Presencia de los aprendizajes instrumentales.				Motivación.			
Transversalidad				Escenarios para la autonomía de los alumnos.			
Interdisciplinariedad.				Relación entre los aprendizajes.			
Foco en el desarrollo de comportamientos éticos.				Reflexión personal y grupal sobre el proceso de aprendizaje.			
Vinculación con los desafíos del siglo XXI y con los ODS.				Espacios para la expresión personal de los alumnos.			

6. UNIDADES DIDÁCTICAS

INTRODUCCIÓN. ¿CÓMO HAN SIDO TUS VACACIONES?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje de esta unidad recupera conceptos aprendidos en el curso anterior mediante recursos básicos de comunicación y el valor evocador de la lengua mediante la lectura y la comprensión de un poema sobre un jardín secreto, a partir del cual se organizan diferentes habilidades comunicativas.

Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Interpretación de imágenes, relatos y canciones para responder a preguntas.
- Reflexión sobre situaciones de la realidad para preguntar y preguntarse.
- Relación de los acontecimientos con las emociones y sentimientos que provocan.
- Aplicación de los conocimientos sobre la lectura y escritura de las letras para reconocer nombres de cosas, de animales y de los personajes protagonistas de un poema sobre un jardín secreto.
- Uso de la lengua para presentarse y justificar una opinión.

- Capacidad de reflexionar sobre el entorno, interpretar distintas situaciones y representarlas utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

1. Juego de pistas.
2. Comunicación oral. Presentarse y justificar una opinión.
3. Escritura. Taller de caligrafía.

4. Escritura. Repasa las letras, ordena sílabas, completa frases y ordena oraciones.

5. Competencia lectora. Poema *Jardín secreto*.

Sugerencia de temporalización. Septiembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Herramientas de lengua. La comunicación y el lenguaje. ● Lectoescritura. Repasamos las letras.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.		B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4

			D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Herramientas de lengua. La comunicación y el lenguaje. ● Lectoescritura. Repasamos las letras.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.		
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.		

3.	2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Lectoescritura. Repasamos las letras. ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Leo y escribo. <i>Jardín secreto.</i>	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.		

5.	4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Lectoescritura. Repasamos las letras. ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.		

6.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Lectoescritura. Repasamos las letras, las sílabas y las oraciones. ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
----	--	---	---

7.	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.		
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

8.	7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
9.	8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i>	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		

10.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Lectoescritura. Repasamos las letras, las sílabas y las oraciones. ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		

11.	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿Cómo han sido tus vacaciones? ● Comprendo la historia. <i>Jardín secreto.</i> ● Lectoescritura. Repasamos las letras, las sílabas y las oraciones. ● Observa las pistas y resuelve.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación son modelos de concreción de los criterios de evaluación para cada situación de aprendizaje o unidad. Los ítems de evaluación de competencias recogen conductas observables que integran saberes de distinto tipo (conocimientos, habilidades y destrezas, y actitudes) para desarrollar tareas de diferente grado de complejidad, y pueden ser valorados utilizando una gran variedad de instrumentos de evaluación.

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Realiza ejercicios de caligrafía, sujetando bien el lápiz y trazando correctamente líneas rectas y curvas.
2. Reconoce, lee y escribe consonantes, y completa palabras que las contienen.
3. Ordena sílabas, completa frases y ordena oraciones.
4. Comprende el contenido de los textos orales del poema *Jardín secreto*.
5. Se presenta correctamente hablando despacio.
6. Justifica sus opiniones.
7. Reflexiona sobre aspectos lingüísticos elementales: diferencia letras y sílabas; reconoce distintos tipos de palabras y las relaciones de concordancia que se dan entre ellas.
8. Realiza su propia valoración del trabajo en grupo.
9. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita y por la literatura.

UNIDAD 1. ¿TE GUSTA APRENDER?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La situación de aprendizaje de esta unidad pone de relieve la utilidad de la lengua en diversas situaciones comunicativas y el valor evocador de la lengua mediante preguntas sobre la participación de los estudiantes en distintas actividades para mejorar la creatividad, el conocimiento y la curiosidad, a partir de la cual se organizan diferentes habilidades comunicativas.

Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Interpretación de una narración, diálogos y poemas para responder a preguntas.
- Reflexión sobre situaciones de la realidad para preguntar y preguntarse.
- Relación de los acontecimientos con las emociones y sentimientos que provocan.
- Aplicación de los conocimientos sobre la lectura y escritura de las palabras con el mismo significado, el uso de la mayúscula, la lengua de signos y la variedad existente entre diferentes lenguas.
- Uso de la lengua para describir a una persona.

- Capacidad de reflexionar sobre el entorno, interpretar distintas situaciones y representarlas utilizando diferentes soportes y lenguajes.

Plan de trabajo

En esta primera unidad del primer trimestre se aborda la comunicación como tema transversal para todas las actividades que se recogen. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Grafomotricidad. Dibujo de una persona que se ha descrito previamente en un texto.
2. Comprensión audiovisual. Narración *Una verde sonrisa*, diálogo *Un colegio para todos* y poema *El reino del Revés*.
3. Comprensión oral. *Magníficos planes*.
4. La lengua. Palabras con el mismo significado, uso de la mayúscula y una gran variedad de lenguas.
5. Comunicación oral. Hablar y escuchar, mis actividades; leer y comprender un cuento, un diálogo y un poema.

6. Escritura. Alargar oraciones y caligrafía.
7. Vocabulario. Palabras sinónimas.
8. Ortografía. Usos de la mayúscula.
9. Gramática. Una gran variedad de lenguas.
10. Competencia lectora. Narración *Una verde sonrisa*, diálogo *Un colegio para todos* y poema *El reino del Revés*.
11. Taller de creatividad. Conocer mejor a otra persona.
12. Juegos lingüísticos. Lenguaje de signos y entre garabatos.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de octubre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. La lengua de signos.	
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Mejora la escritura. Alargar oraciones y caligrafía.	
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Aumenta el vocabulario. Palabras sinónimas. ● Herramientas de la lengua. Una gran variedad de lenguas. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. ● Taller de creatividad.	

		● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Comprueba tu progreso.	D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? ● Conecta con la realidad. La lengua de signos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Mejora la escritura. Alargar oraciones y caligrafía.	
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Aumenta el vocabulario. Palabras sinónimas. ● Herramientas de la lengua. Una gran variedad de lenguas. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i>	

		● Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. ● Taller de creatividad. ● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Comprueba tu progreso.	D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i>	

	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	● Conecta con la realidad. La lengua de signos. ● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. ● Juegos de lengua. Entre garabatos. ● Pasa a la acción. Describo a una persona.	B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera		

	acompañada, interacciones orales variadas.		B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. ● Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.		
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso		

	que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.	● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. ● Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		

6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Comprueba tu progreso. ● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. ● Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos. ● Mejora la escritura. Alargar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras sinónimas. ● Pasa a la acción. Describo a una persona.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.		
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.		

7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Descubre tus emociones. <i>El reino del Revés.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i>	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>El reino del Revés.</i> ● Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas.	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		

10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. ● Comprueba tu progreso. ● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. ● Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos. ● Pasa a la acción. Describo a una persona.	
	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.		
	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un		

	proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa	● Situación de aprendizaje. ¿Te gusta aprender? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una verde sonrisa.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Un colegio para todos.</i> ● Lectoescritura. Aumenta el vocabulario. ● Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4

	y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	● Pasa a la acción. Describo a una persona. ● Herramientas de la lengua. Uso de la mayúscula. Una gran variedad de lenguas. ● Conecta con la realidad. En la biblioteca. La lengua de signos. ● Pasa a la acción. Describo a una persona.	B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Realiza ejercicios de caligrafía, sujetando bien el lápiz y trazando correctamente líneas rectas y curvas.
2. Reconoce, lee y escribe las mayúsculas y la lengua de signos, y completa palabras que las contienen.
3. Ejercita la lengua para adquirir y mejorar la conciencia fonológica y de su entorno.
4. Comprende el contenido de los textos orales de la narración *Una verde sonrisa*, el diálogo *Un colegio para todos* y el poema *El reino del Revés*.
5. Se presenta correctamente hablando despacio.
6. Justifica sus opiniones.
7. Reflexiona sobre aspectos lingüísticos elementales: reconoce las mayúsculas; reconoce distintos tipos de palabras sinónimas y las relaciones de concordancia que se dan entre ellas.
8. Realiza su propia valoración del trabajo en grupo.
9. Muestra interés por hacer un uso correcto de la lengua oral y escrita y por la literatura.

UNIDAD 2. ¿QUÉ SABES DE LOS ANIMALES?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Una vez que ya nos conocemos, vamos a hablar sobre los animales domésticos y salvajes. De forma transversal, el alumnado realizará un trabajo de investigación sobre el diverso vocabulario que hay en torno a los animales (granja, veterinario, especie...) y que ha aprendido sobre el tema. Para ello, se accederá a diversas fuentes de información, destacando la consulta guiada en páginas web y en audios. Para cerrar la unidad, se pondrá en práctica lo aprendido para elaborar, paso a paso, un cómic sobre animales.

Desde el punto de vista metodológico, esta situación de aprendizaje pone el acento en los siguientes aspectos:

- Expresión de opiniones y emociones en debates grupales.
- Respeto por las normas de comunicación en sus exposiciones: explicar una información.
- Empleo de un lenguaje inclusivo y no discriminatorio.
- Realización de un trabajo de investigación sobre sistemas de aprendizaje alternativos.
- Utilización de los recursos digitales del aula.
- Valoración de la diversidad como elemento enriquecedor.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Los animales.
2. Comprensión lectora. *Los cinco héroes*.
3. La lengua. Palabras con *r*. La lengua oral y la lengua escrita.
4. Texto informativo. *Parques caninos*.
5. Laboratorio de información: los símbolos informativos.
6. La elaboración grupal un cómic.
7. Los animales como fuente de aprendizaje.
8. Participación activa y respetuosa en actividades de trabajo cooperativo.

Sugerencia de temporalización. Una semana de octubre y dos primeras semanas de noviembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas.	B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i> . La lengua oral y la lengua escrita. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Taller de creatividad.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4

		● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic. ● Juegos de lengua. Eco. Eco. Con brevedad. ● Comprueba tu progreso.	D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. ● Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i>	
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.		

		● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Taller de creatividad. ● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic. ● Juegos de lengua. Eco. Eco. Con brevedad. ● Comprueba tu progreso.	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.	● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas.	

	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Juegos de lengua. Eco. Eco. Con brevedad. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		

	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Juegos de lengua. Eco. Eco. Con brevedad.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel. 5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor,	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. ● Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		

	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo. 6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5

	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Comprueba tu progreso. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic.	B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5

	adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.		B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también	● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1

	extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.		B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1

	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.	● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita.	B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4

	reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Taller de creatividad. ● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic. ● Comprueba tu progreso.	B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.		
	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.		
	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de		

	textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿Qué sabes de los animales? ● Conecta con la realidad. En las tiendas del barrio. Con pictogramas. ● Mejora la escritura. Unir oraciones y caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4

	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	● Aumenta el vocabulario. Palabras antónimas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>r</i>. La lengua oral y la lengua escrita. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los cinco héroes.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Parques caninos.</i> ● Taller de creatividad. ● Laboratorio de información. Los símbolos informativos. ● Pasa a la acción. Elabora un cómic. ● Juegos de lengua. Eco. Eco. Con brevedad. ● Comprueba tu progreso.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	---	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Respeta y gestiona el turno de palabra en sus intervenciones orales en el aula.
2. Conoce el conjunto de reglas ortográficas de escritura (las palabras con *r*) y su correcto uso en textos escritos.
3. Identifica y distingue la lengua oral de la lengua escrita.
4. Comprende y explica el significado de las palabras antónimas y elabora frases empleándolas.
5. Utiliza un lenguaje inclusivo y no discriminatorio en sus exposiciones y trabajos de aula.
6. Elabora en grupo un cómic sobre animales asumiendo responsabilidad en su tarea y respeto por la labor ajena.
7. Reflexiona sobre la diversidad y las diferencias y su valor como fuente de aprendizaje.

UNIDAD 3. ¿TE SIENTES ARTISTA?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Trabajar la comunicación para averiguar cuáles son las actividades artísticas que les gustan a los estudiantes; en concreto, el dibujo. A través de las actividades propuestas en esta unidad, se va a fomentar el trabajo de actividades extracurriculares como el dibujo, la música o el baile, y se promoverá el compañerismo en el aula. Entender que tener pasatiempos es indispensable para todos los ámbitos de la vida ayudará al alumnado a percibirlo, con más naturalidad, como una herramienta de aprendizaje indispensable. La planificación secuencial de un programa para realizar actividades como acudir al museo, ir a un concierto o ver un espectáculo de danza cerrará la unidad. La situación de aprendizaje aborda los siguientes aspectos:

- Participación en debates sobre las actividades que se realizan fuera del ámbito escolar.
- Lectura y comprensión de textos sobre el arte y la pintura.
- Planificación, redacción y revisión de un programa de actividades de ocio.
- Presentación oral de los dibujos de los estudiantes.
- Valoración de los sentimientos y el esfuerzo en los cuentos como herramienta de aprendizaje.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Hablar y escuchar, nuestros dibujos.
2. Comprensión oral. *¡Qué risa!*
3. Comprensión lectora. Narración *Seré pintor*, diálogo *El muro de Picasso* y poema *Cartas de los animales a los Reyes Magos*.
4. La lengua. Aumentativos y diminutivos. Palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que*, *qui*. Sustantivos comunes y propios.
5. Pasar a la acción a través de la descripción de un objeto.
6. Mejorar la escritura. Completar oraciones y avanzar con la caligrafía.
7. Taller de creatividad. Imaginar y proponer ideas sobre un objeto.
8. Reflexión sobre el compañerismo y la cooperación entre iguales.
9. Participación colaborativa y responsable en actividades lúdicas grupales.
10. Habilidad para pedir ayuda cuando lo necesite en su aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de noviembre y diciembre.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos.	
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía.	
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i> , <i>co</i> , <i>cu</i> , <i>que</i> , <i>qui</i> . Sustantivos comunes y propios. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Pasa a la acción. Describo un objeto. ● Juegos de lengua. Parejas muy especiales. ● Comprueba tu progreso.	

2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? ● Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. ● Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.		
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Pasa a la acción. Describo un objeto. ● Juegos de lengua. Parejas muy especiales. ● Comprueba tu progreso.	
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de	● Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN

	captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Pasa a la acción. Describo un objeto.	B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.		
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.		
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN

	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Pasa a la acción. Describo un objeto. ● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Descubre tus emociones.	B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, interacciones orales variadas.		
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>. Sustantivos comunes y propios.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN

	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. ● Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Pasa a la acción. Describo un objeto.	B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y		

	no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios. ● Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. ● Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Descubre tus emociones.	
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i>	

		● Pasa a la acción. Describo un objeto.	
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? ● Taller de creatividad. Imagina y propón.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		

	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		

			D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios.	
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. ● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos.	

10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca, co, cu, que, qui</i>. Sustantivos comunes y propios. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Pasa a la acción. Describo un objeto. ● Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.		
	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.		
	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de		

	producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso,	● Situación de aprendizaje. ¿Te sientes artista? ● Conecta con la realidad. ¡A comer! Números y letras. Títulos de cuentos. ● Mejora la escritura. Completar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Aumentativos y diminutivos. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>ca</i>, <i>co</i>, <i>cu</i>, <i>que</i>, <i>qui</i>. Sustantivos comunes y propios. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Seré pintor.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5

	iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>El muro de Picasso.</i> ● Leo y comprendo un poema. <i>Cartas de los animales a los Reyes Magos.</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Pasa a la acción. Describo un objeto. ● Juegos de lengua. Parejas muy especiales. ● Comprueba tu progreso.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	--	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Expresa su opinión de forma correcta y con educación.
2. Lee y comprende fragmentos de narraciones, diálogos y poemas de la literatura infantil y expresa los sentimientos que le generan.
3. Conoce las normas ortográficas de escritura (aumentativos y diminutivos) y las aplica para mejorar su expresión escrita.
4. Comprende el significado de los sustantivos y explica su influencia en el lenguaje.
5. Identifica y distingue las palabras con *ca*, *co*, *cu*, *que* y *qui*, y las utiliza correctamente.
6. Planifica, redacta y revisa la descripción de objetos.
7. Asume responsabilidad y toma decisiones en sus trabajos cooperativos.
8. Muestra iniciativa por ofrecer y pedir ayuda en su aprendizaje.

FIN DEL PRIMER TRIMESTRE. NUESTRO RETO: *MANTENER SANO NUESTRO CUERPO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los retos son situaciones de aprendizaje transversal que se abordan en las diferentes áreas desde la perspectiva propia de cada disciplina. De este modo, todas las áreas contribuyen, desde sus enfoques particulares, al planteamiento global del proyecto, integrando saberes para que el alumnado avance en sus competencias, relacionando aprendizajes, y se convierta en protagonista de su evolución.

Durante el reto se aplicarán los conocimientos adquiridos a través de diferentes actividades en las distintas áreas y ámbitos, que se conjugarán y modularán para realizar un trabajo cooperativo y que permitirán al alumnado aprender a valorar los resultados del proceso.

El reto de este primer trimestre se orienta hacia el desarrollo de hábitos de autocuidado, tanto en el aspecto físico como en el aspecto emocional y afectivo. Nos sentimos bien, somos capaces de comprender nuestras necesidades y regular nuestro comportamiento en relación con ellas. La reflexión sobre lo que supone en cada caso sentirse bien puede ser un buen enfoque que oriente algunos debates en clase y cierto número de actividades a lo largo del trimestre.

Sentirnos bien supone, además, comprender qué cosas hacen sentir bien a los otros, qué hacen ellos para cuidarse y qué costumbres y hábitos tienen. Es, en definitiva, un reto orientado al autoconocimiento y a la reflexión sobre la relación que cada persona mantiene con su entorno.

En este reto dirigiremos todo esto a la acción de grabar un audio donde comentaremos qué alimentos saludables, qué deportes o qué otros hábitos beneficiosos podemos realizar para mantener sanos nuestro cuerpo y nuestra mente.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- La adquisición de vocabulario sobre cada hábito saludable para diferenciar las distintas acciones.
- El desarrollo de la capacidad de iniciativa personal y del espíritu emprendedor para identificar problemas y proponer soluciones.
- La reflexión sobre la necesidad de hacer un uso responsable de los materiales y de los objetos cotidianos para favorecer los hábitos saludables.
- La utilización de un texto y un audio para representar ideas.
- El uso de habilidades sociales para planificar y desarrollar proyectos colaborativos, como la elaboración de un audio informativo.
- El desarrollo del espíritu crítico para realizar valoraciones y tomar sus propias decisiones.

Plan de trabajo

1. Un audio para relatar los alimentos y hábitos saludables que vamos a seguir.
2. ¿Cómo lo hemos hecho?

Sugerencia de temporalización. Fin del primer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.		B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4

			D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.		
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.		

			D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.		
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.		

4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> ● Guía para realizar un audio. ● ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, interacciones orales variadas.		

5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.		
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos		

	escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo. 6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.		B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> ● Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5

	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> ● Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	etapas del proceso evolutivo de la lectura.		B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Guía para realizar un audio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4

	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i> ● ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.		B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.		
	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		

	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Nuestro reto. <i>Mantener sano nuestro cuerpo.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	--	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Relaciona hábitos saludables con su significado.
2. Reconoce hábitos saludables que le resultan fáciles de realizar.
3. Comprende el planteamiento de problemas representados en dibujos e identifica su solución.
4. Comenta sus experiencias sobre la reutilización de objetos.
5. Planifica la elaboración de un audio para proponer hábitos saludables.
6. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
7. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos.
8. Realiza una valoración de la participación y de la consideración de las ideas de los demás.

UNIDAD 4. ¿NOS VAMOS DE VIAJE?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Esta unidad trata sobre los viajes y, más concretamente, el turismo en Asia, y en ella se formulan hipótesis sobre situaciones inventadas con el fin de fomentar la creatividad. De forma integrada, se propone la lectura y comprensión de un cuento y el análisis de un texto informativo vinculado con el tema. Para finalizar la unidad, los estudiantes van a inventar sus propios personajes y, posteriormente, dibujarán y explicarán las relaciones que existen entre ellos. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:

- Expresión clara y precisa en sus exposiciones.
- Lectura y comprensión de textos sobre los viajes y reflexión crítica sobre los mismos.
- Interpretación de títulos y apartados de los textos informativos.
- Elaboración de un guion para inventar sus propios personajes.
- Explicación, con sus propias palabras, de las curiosidades del panda gigante.
- Organización de ideas y datos elaborando un borrador.

Plan de trabajo

En esta primera unidad del segundo trimestre se abordan los viajes como tema transversal para todas las actividades que se recogen. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Comunicación oral. Los viajes.
2. Comprensión lectora. Cuento *El dragón Nian* y texto informativo *Una larga celebración*.
3. La lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos.
4. Mejorar la escritura. Acortar oraciones y mejorar la caligrafía.
5. Texto informativo. *Una larga celebración*.
6. La exposición de curiosidades sobre el panda gigante.
7. Pasa a la acción. Invento personajes.
8. Laboratorio de información. Títulos y apartados.
9. La nota informativa como un proceso elemental en sus trabajos.
10. Interpretación y comprensión de una noticia informativa.
11. Valoración crítica de su propio aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Dos semanas de enero y una semana de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Nos vamos de viaje?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. Rebajas de invierno. Nota informativa. ● Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía.	B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4

		● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Pasa a la acción. Invento personajes. ● Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos. ● Comprueba tu progreso.	D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Nos vamos de viaje? ● Conecta con la realidad. Rebajas de invierno. Nota informativa.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía.	
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i>	

		● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Pasa a la acción. Invento personajes. ● Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos. ● Comprueba tu progreso.	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Nos vamos de viaje? ● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.	● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Laboratorio de información. Títulos y apartados.	

	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	● Pasa a la acción. Invento personajes.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Nos vamos de viaje? ● Oratoria. Preparar una exposición oral. ● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos		

	soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	● Laboratorio de información. Títulos y apartados.	B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Pasa a la acción. Invento personajes.	

	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos		

	escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.		
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Pasa a la acción. Invento personajes. ● Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2

			D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Oratoria. Preparar una exposición oral.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		

	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en		

	comunidades lectoras de ámbito escolar.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos. ● Pasa a la acción. Invento personajes. ● Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos. ● Comprueba tu progreso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.	● Herramientas de la lengua. Género y número de los sustantivos. ● Pasa a la acción. Invento personajes. ● Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos.	

	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación. 10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación. 10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Comprueba tu progreso.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	---	--

11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿Nos vamos de viaje? ● Conecta con la realidad. Rebajas de invierno. Nota informativa. ● Mejora la escritura. Acortar oraciones y caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras polisémicas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con G suave. Género y número de los sustantivos. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El dragón Nian.</i> ● Leo y comprendo un texto informativo. <i>Una larga celebración.</i> ● Taller de creatividad. Imagina y propón. ● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Pasa a la acción. Invento personajes.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

		● Juegos de lengua. Palabras de ánimo. Rueda de títulos.	
--	--	--	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Se expresa con claridad y se esfuerza por mejorar sus habilidades comunicativas.
2. Conoce las normas ortográficas de escritura (palabras con G suave) y las usa correctamente en sus redacciones.
3. Define, comprende y clasifica los sustantivos en género y número.
4. Utiliza estrategias básicas para recopilar, organizar y revisar información: guion, borrador, esquemas, etc.
5. Identifica en un texto las palabras polisémicas y las emplea de forma adecuada según el contexto.
6. Inventa y expone personajes empleando sus propias palabras y utiliza un cuaderno como guía.
7. Explica las partes de un texto informativo, los pasos para su elaboración y su intencionalidad.
8. Valora y gestiona su propio proceso de aprendizaje.

UNIDAD 5. ¿A QUÉ JUGAMOS?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En esta unidad se plantea la reflexión y el debate sobre la importancia que tienen los juegos y la influencia que ejercen en nuestra sociedad. A través de las actividades propuestas, se fomentarán el interés y la curiosidad por que conozcan más sobre los juegos a los que jugaban sus antepasados, valorando todo lo que aprendemos de ellos. Asimismo, mediante el diálogo, los estudiantes van a contar anécdotas personales y a expresar sus sentimientos y emociones. Para cerrar la unidad, elaborarán y narrarán el final de un cuento que propiciará el trabajo transversal de otros contenidos. En este contexto se relacionan saberes como los siguientes:

- Participación en debates sobre los juegos y su valor en nuestra sociedad.
- Escucha activa y asertiva en situaciones dialogadas.
- Búsqueda, análisis y organización de información sobre el final de un cuento.
- Narración de un final para un texto de ficción.
- Identificación y expresión de sentimientos propios.
- Respeto por las emociones y opiniones ajenas expresadas.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Los juegos.
2. Comprensión lectora. Narración *El coyote y el lagarto*, diálogo *Cambio de dieta* y poemas *Retahíla del niño* y *En el beso...*
3. La lengua. Palabras con *za, zo, zu, ce, ci*. Los artículos, género y número.
4. Mejorar la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía.
5. Pasa a la acción. Escribo el final de un cuento.
6. La elaboración de un final para un cuento.
7. El respeto y la empatía por las opiniones de los demás.

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de febrero.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos? ● Conecta con la realidad. Juegos al aire libre. Muy importante. ● Mejora la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Familia de palabras. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto</i>.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.		
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.		

	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. ● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. ● Juegos de lengua. Artículos ocultos. ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1

	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Conecta con la realidad. Juegos al aire libre. Muy importante. ● Mejora la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Familia de palabras. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes.	B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.		

		● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. ● Juegos de lengua. Artículos ocultos. ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos? ● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.		

	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales. 4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	● Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos? ● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	● Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. ● Juegos de lengua. Artículos ocultos. ● Descubre tus emociones.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel. 5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código. 5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	---	---

6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Mejora la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Familia de palabras.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número.	
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	

7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil,		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. ● Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. ● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Juegos de lengua. Artículos ocultos.	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía	● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2

	natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas. 10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística. 10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación. 10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i> ● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, ci</i>. Los artículos, género y número. ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento.	B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	---	--

	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿A qué jugamos? ● Mejora la escritura. Usar marcadores espaciales y mejorar la caligrafía. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>za, zo, zu, ce, cí</i>. Los artículos, género y número. ● Leo y comprendo un cuento. <i>El coyote y el lagarto.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Cambio de dieta.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose		

	en la gestión dialogada de conflictos.	● Leo y comprendo retahílas. <i>Retahíla del niño. En el beso...</i> ● Taller de creatividad. Inventa otro final para el cuento. Inventa y escribe un menú vegetariano para los coyotes. ● Laboratorio de información. Títulos y apartados. ● Pasa a la acción. Escribe el final de un cuento. ● Descubre tus emociones.	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	---	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Utiliza estrategias de escucha activa y asertividad en debates y otras situaciones dialogadas en el aula.
2. Lee, interpreta y dramatiza un texto, un diálogo y dos poemas, familiarizándose con el vocabulario y otros aspectos básicos relacionados con estos géneros literarios.
3. Define y representa distintos juegos y explica su interpretación en las oraciones.
4. Conoce y aplica el conjunto de normas ortográficas de escritura (palabras con *za, zo, zu, ce, ci*).
5. Reconoce e identifica en textos la aparición de familias de palabras como medio para enriquecer el habla y aumentar su vocabulario.
6. Define, discrimina y clasifica los artículos, identificando su género y su número en la oración a través de actividades lúdicas.
7. Elabora un final de un cuento a través de la búsqueda, recopilación y organización de información sobre una historia.
8. Identifica emociones propias y ajenas y muestra una actitud de respeto y escucha por las mismas.

UNIDAD 6. ¿DÓNDE ES LA FIESTA?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Como inicio de esta unidad se plantea un debate sobre las fiestas en nuestra cultura. A través de esta situación de aprendizaje, el alumnado va a ser consciente de la influencia directa de las fiestas que vivimos en distintas épocas del año: cumpleaños, cabalgatas, ferias, y reflexionará sobre la intención comunicativa que poseen. Al terminar la unidad se les propone la realización de una descripción de un paisaje siguiendo una metodología secuencial y planificada que han asimilado anteriormente. Los aspectos que se abordan son:

- Participación en debates sobre las fiestas y su influencia en la sociedad.
- Atención y escucha a sus interlocutores.
- Conocimiento de diferentes palabras compuestas, adjetivos y palabras con *br* y *bl* utilizadas en el día a día.
- Interpretación del titular de una noticia y su intención comunicativa.
- Realización de un paisaje detallado.
- Comunicación, oral y escrita, a través de soportes y medios accesibles y su valoración.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Las fiestas.
2. Oratoria. Contar una experiencia personal.
3. Comprensión oral. *Un día especial*.
4. Comprensión lectora. Narración *Una fiesta genial* y noticia *Giros increíbles sobre zancos en Anguiano*.
5. Texto informativo. *Giros increíbles sobre zancos en Anguiano*.
6. La lengua. Palabras terminadas en *br* y *bl*. El género y el número en los adjetivos.
7. Mejorar el vocabulario. Palabras compuestas.
8. Mejorar la escritura. Usar marcadores temporales y caligrafía.
9. La realización de un paisaje detallado con textos e imágenes descriptivas.
10. La alfabetización mediante los símbolos informativos.
11. Utilización de diversos medios y recursos para completar sus trabajos de investigación y exposiciones.
12. Implicación en acciones con un fin social a través de actividades lúdicas y motivantes.

Sugerencia de temporalización. Marzo.

NOTA. La temporalización de esta unidad y de las siguientes puede variar en función de las fechas de la Semana Santa.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios. ● Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía.	B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i> . Los adjetivos, género y número.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i>	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4

		● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. ● Comprueba tu progreso.	D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? ● Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía.	
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número.	

		● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> ● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. ● Comprueba tu progreso.	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales	● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i>	

	elementales y cercanos a su realidad.	● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.		
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		

	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizandolos, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. ● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel. 5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? ● Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios. ● Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8,

	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código. 5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura. 5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.	● Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> ● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. ● Comprueba tu progreso.	B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	--	---

6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número.	
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones.	

7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		

9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. ● Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas. 10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística. 10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación. 10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> ● Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. ● Comprueba tu progreso.	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	---	---

	producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿Dónde es la fiesta? ● Conecta con la realidad. Vajillas y cubiertos para fiestas. Anuncios. ● Mejora la escritura. Usar marcadores temporales y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras compuestas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha		

	activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>br</i> y <i>bl</i>. Los adjetivos, género y número. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Una fiesta genial.</i> ● Leo y comprendo una noticia. <i>Giros increíbles sobre zancos en Anguiano.</i> ● Laboratorio de información. El titular de una noticia. ● Pasa a la acción. Describo un paisaje. ● Juegos de lengua. La palabra prohibida. Con condiciones. ● Comprueba tu progreso.	B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	---	--

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Mantiene una actitud de escucha activa y respetuosa durante las intervenciones orales de los demás.
2. Conoce el conjunto de reglas ortográficas de escritura (palabras terminadas en *br* y *bl*) y las pone en práctica en sus textos y oraciones.
3. Define los elementos morfológicos que componen los adjetivos (el género y el número) y construye frases empleándolos.
4. Conoce diferentes textos y explica sus objetivos informativos.
5. Confecciona el titular de una noticia.
6. Identifica y crea palabras compuestas que incluye de forma contextualizada en oraciones.
7. Confecciona una descripción de un paisaje teniendo en cuenta la secuenciación de su proceso y las partes que lo conforman.
8. Muestra interés y motivación por comunicar información variando el uso de recursos y soportes.
9. Se implica en acciones con fines sociales a través del trabajo en las actividades propuestas.

FIN DEL SEGUNDO TRIMESTRE. NUESTRO RETO: AHORRAR AGUA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este caso, la tarea que se propone en el reto se centra en dos aspectos básicos relacionados con el agua:

- La reflexión sobre la importancia del agua en el planeta y la idea de que es un bien escaso, muy valioso, y que hay que cuidar de forma responsable.
- La interiorización de las opciones que tenemos todas las personas para llevar a cabo acciones de ahorro y cuidado del agua en nuestro entorno.

Desde el punto de vista de la transversalidad de este reto, el conocimiento desde el enfoque de distintas áreas, por una parte, y la implicación afectiva con el entorno, por otra, posibilitarán que el alumnado comprenda qué puede hacer en relación con el ahorro del agua y desarrolle una creciente responsabilidad personal hacia el cuidado del medio natural y, por extensión, de todos aquellos ámbitos en los que actúa.

En este reto dirigiremos a los estudiantes a la acción de realizar un cartel donde comentaremos las consecuencias de gastar agua y las distintas medidas para aprender a ahorrarla.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- La adquisición de vocabulario sobre el ahorro de agua para diferenciar las distintas acciones.
- El desarrollo de la capacidad de iniciativa personal y del espíritu emprendedor para identificar problemas y proponer soluciones.
- La reflexión sobre la necesidad de hacer un uso responsable de los materiales y de los objetos cotidianos para favorecer el ahorro de agua.
- La utilización de un cartel para representar ideas.
- El uso de habilidades sociales para planificar y desarrollar proyectos colaborativos, como la elaboración de un audio informativo.
- El desarrollo del espíritu crítico para realizar valoraciones y tomar sus propias decisiones.

Plan de trabajo

1. Un cartel para relatar las formas de ahorrar agua que vamos a seguir.
2. ¿Cómo lo hemos hecho?

Sugerencia de temporalización. Fin del segundo trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones del reto	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.		
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.		
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.		

			D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.		
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.		

			D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.		
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.		

4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> ● Guía para realizar un cartel. ● ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, interacciones orales variadas.		

5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.		
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		

	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.		
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.		

			C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> ● Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5

	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> ● Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5

	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Guía para realizar un cartel.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y		

	complementándolos con otros lenguajes artísticos.		B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i> ● ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos		

	como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.		B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.		C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		D.2.1.1, D.2.1.2
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4

11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Nuestro reto. <i>Ahorrar agua.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Relaciona el ahorro de agua con su significado.
2. Reconoce diferentes formas de ahorrar agua que le resultan fáciles de realizar.
3. Comprende el planteamiento de problemas representados en dibujos e identifica su solución.
4. Comenta sus experiencias sobre el ahorro de agua.
5. Planifica la elaboración de un cartel para proponer formas de ahorrar agua.
6. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
7. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos.
8. Realiza una valoración de la participación y de la consideración de las ideas de los demás.

UNIDAD 7. ¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El colegio es el lugar idóneo para comenzar a desarrollar y aprender el trabajo de los científicos y científicas con sus experimentos en el laboratorio. Aspectos clave como las investigaciones, los avances y pruebas van a convertirse, a lo largo de esta unidad, en herramientas de aprendizaje imprescindibles para el desarrollo de las actividades. Un buen clima en el aula, además, genera un mejor rendimiento y permite que los estudiantes se desarrollen de forma integral. Para culminar, se pondrá en práctica todo lo aprendido y se redactará, siguiendo un esquema predeterminado, un proceso donde se deben seguir los pasos de un lavado automático de coches. Desde el punto de vista de la situación de aprendizaje, se abordan los siguientes aspectos:

- Lectura y comprensión de cuentos sobre la buena convivencia y la solución de problemas.
- Desarrollo de habilidades comunicativas para aprender más sobre la ciencia: escucha y diálogo.
- Interpretación y recreación de textos literarios a partir de modelos dados.
- Narración de cuentos y diálogos sobre la solución de problemas.
- Reflexión sobre la intención comunicativa de poemas enredados y su enseñanza.

- Autonomía en la toma de decisiones.

Plan de trabajo

En esta primera unidad del tercer trimestre se aborda la ciencia como tema transversal para todas las actividades que se recogen. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Comunicación oral. La ciencia.
2. Comprensión oral. *Un buen invento*.
3. Comprensión lectora. Narración *Un encuentro inesperado*, diálogo *El éxito de las jirafas* y poemas *El libro tonto*, *El lirón pequeño* y *La campana toca*.
4. La lengua. Palabras terminadas con *mp* y *mb*. Los verbos: pasado, presente y futuro.

5. Mejorar el vocabulario. Palabras derivadas.
6. Mejorar la escritura. Escribir comparaciones y practicar caligrafía.
7. Narración descriptiva de un proceso sobre un lavado automático de coches siguiendo unos pasos concretos.
8. Los poemas enredados y su intención comunicativa.
9. Aplicación de estrategias para solventar problemas de convivencia y conflictos.
10. Expresión de emociones surgidas con la literatura infantil.
11. Afianzamiento del pensamiento crítico y la autonomía.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de abril.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? ● Conecta con la realidad. Un gran invento. Las normas del laboratorio. ● Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.		
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.		

	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> ● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> ● Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. ● Pasa a la acción. Explicar un proceso. ● Juegos de lengua. Empieza por... ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? ● Conecta con la realidad. Un gran invento. Las normas del laboratorio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y		

	culturales frecuentes en su entorno. 2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> ● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> ● Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. ● Pasa a la acción. Explicar un proceso.	B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	--	--

		● Juegos de lengua. Empieza por... ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS...
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> ● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i>	
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. ● Pasa a la acción. Explicar un proceso.	

			D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? ● Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. ● Pasa a la acción. Explicar un proceso. ● Juegos de lengua. Empieza por... ● Descubre tus emociones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.		

			D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? ● Conecta con la realidad. Un gran invento. Las normas del laboratorio.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i>	
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		

	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> ● Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. ● Pasa a la acción. Explicar un proceso. ● Juegos de lengua. Empieza por... ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1

	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> ● Pasa a la acción. Explicar un proceso.	B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.		
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y	● Pasa a la acción. Explicar un proceso.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4

	contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.		B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas,	● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4

	acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i>	B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras		

	manifestaciones artísticas y culturales.	● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i>	B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	● Pasa a la acción. Explicar un proceso. ● Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar	● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3

	palabras y frases a partir de las mismas. 10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística. 10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación. 10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> ● Pasa a la acción. Explicar un proceso. ● Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas. ● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro.	B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	--	---

	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿Te interesan las ciencias? ● Conecta con la realidad. Un gran invento. Las normas del laboratorio. ● Mejora la escritura. Escribir comparaciones y mejorar la caligrafía. ● Aumenta el vocabulario. Palabras derivadas.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el		

	consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	● Herramientas de la lengua. Palabras con <i>mp</i> y <i>mb</i>. Los verbos: pasado, presente y futuro. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Un encuentro inesperado.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>El éxito de las gafas.</i> ● Leo y comprendo poemas enredados. <i>El libro tonto. El lirón pequeño. La campana toca.</i> ● Taller de creatividad. Proponer ideas para continuar el cuento a partir de una pregunta. Colorea y dibuja unas gafas como quieras. ● Pasa a la acción. Explicar un proceso. ● Juegos de lengua. Empieza por... ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	---	---

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Reconoce las competencias básicas de negociación para la resolución de conflictos: escucha y diálogo, y las pone en práctica.
2. Comprende y recita poemas de la literatura infantil y explica el contenido de sus fragmentos.
3. Conoce y aplica el conjunto de normas ortográficas de escritura (palabras terminadas en *mp* y en *mb*) y las emplea correctamente en sus textos escritos.
4. Reconoce e identifica en textos la aparición de palabras derivadas como medio para enriquecer el habla y aumentar su vocabulario.
5. Señala el tiempo de los verbos (pasado, presente y futuro), identificando su función y su significado en la oración a través de actividades lúdicas.
6. Explica un proceso sobre un lavado automático de vehículos siguiendo los pasos predeterminados.
7. Describe emociones y sentimientos originados por la lectura de textos literarios infantiles.
8. Desarrolla y aplica herramientas para enfrentarse a conflictos de forma positiva y empática.
9. Muestra, progresivamente, mayor autonomía y crítica en su toma de decisiones.

UNIDAD 8. ¿LO HABLAMOS?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El diálogo, los sentimientos en una conversación y la educación ante un conflicto son conceptos con los que el alumnado está muy familiarizado hoy en día. En esta unidad van a reflexionar y debatir sobre la resolución de conflictos que se dan en dos o más personas. A partir de este planteamiento, conocerán una serie de medios y soportes comunicativos accesibles para ellos y los van a emplear para transmitir mensajes de disculpa, de acuerdo y de escucha. Para sintetizar todo lo aprendido, se les propone la realización de un correo electrónico para un amigo o alguien de su familia en el que todos sus elementos han de estar claros: email, destinatario, tema, asunto y despedida. Se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Estrategias básicas de cortesía lingüística: pensar antes de comunicar algo.
- Interrelación entre las imágenes, el texto y la intención comunicativa de sus proyectos.
- Lectura y comprensión de cuentos y páginas web.
- Análisis e interpretación de la seguridad en las páginas web.
- Búsqueda guiada de información en internet.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Resolución de conflictos.
2. Oratoria. Los juegos.
3. Comprensión oral. *Pensándolo bien...*
4. Comprensión lectora. Narración *Los ratones* y página web *ESA, Space for Kids*.
5. La lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado.
6. Mejorar el vocabulario. Campos semánticos.
7. Mejorar la escritura. Usar marcadores explicativos.
8. Laboratorio de información. La seguridad en las webs.
9. Elaboración de un correo electrónico para un amigo o alguien de tu familia: destinatario, tema, asunto y despedida.
10. Relación coherente entre las imágenes y el texto informativo.
11. Acceso a medios tecnológicos y digitales para ampliar su conocimiento sobre un tema.
12. El consumo responsable y consciente.

Sugerencia de temporalización. Última semana de abril y dos primeras de mayo.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. Mis cosas. Pasatiempos.	
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i>	

		● Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. ● Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados. ● Comprueba tu progreso.	D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos? ● Conecta con la realidad. Mis cosas. Pasatiempos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado.	

		● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. ● Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados. ● Comprueba tu progreso.	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no	● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i>	

	verbales elementales y cercanos a su realidad.	● Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.		
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos? ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		

	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel. 5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor,	● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4

	necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la		

	expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.	● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. ● Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados.	

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico. ● Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		

	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. Los ratones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en		

	comunidades lectoras de ámbito escolar.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. Los ratones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.		

	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación. 10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación. 10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	● Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados.	D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	---	--

11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Situación de aprendizaje. ¿Lo hablamos? ● Conecta con la realidad. Mis cosas. Pasatiempos. ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Campos semánticos. ● Herramientas de la lengua. La coma en las enumeraciones. La oración, sujeto y predicado. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Los ratones.</i> ● Leo y comprendo páginas web. <i>ESA, Space for Kids.</i> ● Laboratorio de información. La seguridad en las webs. Consulta una web y da tu opinión. ● Pasa a la acción. Escribir un correo electrónico.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Juegos de lengua. Las teclas del ordenador. Sujetos alocados.● Comprueba tu progreso. | |
|--|--|--|--|

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Muestra más conciencia de sus palabras y reconoce la influencia que ejercen en sus relaciones interpersonales.
2. Emplea correctamente la coma en las enumeraciones para organizar textos, ordenar ideas y enumerar conceptos.
3. Define la oración y la divide en sujeto y predicado según su tipología y escribe relatos utilizándolos.
4. Reconoce el valor informativo de las páginas web e identifica su correlación con la información escrita.
5. Manifiesta interés por buscar y recopilar información accediendo a internet.
6. Identifica y crea campos semánticos para incluirlos, de forma contextualizada, en oraciones.
7. Elabora un correo electrónico para un amigo o familiar cuidando el texto y su estructura.
8. Reflexiona sobre el uso de internet responsable y consciente.

UNIDAD 9. ¿TE ANIMAS A CONCURSAR?

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Para finalizar el curso, se propone el tema de los concursos para conocer mejor a los compañeros y compañeras. Para ello, el alumnado va a hacer uso de diferentes soportes y medios cuidando, especialmente, la veracidad y objetividad de los datos recogidos. En esta unidad, de forma transversal, debatirán sobre distintas noticias que existen en el entorno y las emociones que los estudiantes manifiestan en relación con ellas. Además, concluirán la unidad con la realización de una noticia reflexionando sobre los hechos ocurridos. Los aspectos en los que se incide son:

- Participación en debates manteniendo un contacto visual con los interlocutores.
- Lectura y comprensión de un cuento sobre el espacio y su disfrute.
- Elaboración de una noticia de un hecho destacado teniendo en cuenta los elementos básicos de forma.
- Importancia de la redacción de un borrador previo al trabajo.
- Realización de dictados y análisis de textos sobre los concursos.

Plan de trabajo

1. Comunicación oral. Los concursos.
2. Comprensión oral. *¡Buena idea!*
3. Comprensión lectora. Narración *Día de suerte*, diálogo *Problema resuelto* y poemas *Amores piratas* y *El barco*.
4. La lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Las distintas clases de oraciones.
5. Mejorar el vocabulario. Significado de expresiones.
6. Mejorar la escritura. Usar marcadores explicativos.
7. Diseño y elaboración de una noticia informativa paso a paso.
8. Lectura de textos como fuente de información, de diversión y disfrute.
9. Cercanía y atención en interacciones orales.

Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de mayo y primera de junio.

Programación de la unidad didáctica

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Situación de aprendizaje. ¿Te animas a concursar?	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Conecta con la realidad. Conversación en un chat. La entrevista. ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones.	
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.	● Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i>	

	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> ● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. ● Pasa a la acción. Escribo una noticia. ● Juegos de lengua. Ronda de oraciones. ● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Situación de aprendizaje. ¿Te animas a concursar? ● Conecta con la realidad. Conversación en un chat. La entrevista.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y		

	culturales frecuentes en su entorno. 2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.	● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. ● Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> ● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. ● Pasa a la acción. Escribo una noticia. ● Juegos de lengua. Ronda de oraciones.	B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	--	--	---

		● Descubre tus emociones. ● Comprueba tu progreso.	
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Situación de aprendizaje. ¿Te animas a concursar? ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.	● Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i>	
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> ● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2

		invitación. Inventa y escribe otros nombres. ● Pasa a la acción. Escribo una noticia.	D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Situación de aprendizaje. ¿Te animas a concursar? ● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i>	
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.	● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	

			D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.	● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres.	
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el	● Pasa a la acción. Escribo una noticia.	

	alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		
	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		

6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> ● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.		
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.	● Pasa a la acción. Escribo una noticia. ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. ● Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones.	

7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. ● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		
	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		

8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> ● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura		A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

	infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i>	A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.	● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i>	B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. ● Pasa a la acción. Escribo una noticia.	C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la	● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2

	ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas. 10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística. 10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.	● Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. ● Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. ● Comprueba tu progreso.	B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
--	---	---	--

	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación,	● Situación de aprendizaje. ¿Te animas a concursar? ● Conecta con la realidad. Conversación en un chat. La entrevista.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4

	teniendo en cuenta una perspectiva de género.	● Mejora la escritura. Usar marcadores explicativos. ● Aumenta el vocabulario. Significado de expresiones. ● Herramientas de la lengua. Los signos de interrogación y de exclamación. Clases de oraciones. ● Leo y comprendo un cuento. <i>Día de suerte.</i> ● Leo y comprendo un diálogo. <i>Problema resuelto.</i> ● Leo y comprendo poemas marineros. <i>Amores piratas. El barco.</i> ● Taller de creatividad. Imagina que haces una fiesta y escribes una invitación. Inventa y escribe otros nombres. ● Pasa a la acción. Escribo una noticia. ● Juegos de lengua. Ronda de oraciones.	B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">● Descubre tus emociones.● Comprueba tu progreso. | |
|--|--|--|--|

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Respeta las estrategias básicas de cortesía lingüística incidiendo en la moderación de los tiempos de intervención.
2. Conoce y explica las características básicas de los textos narrativos y elabora un mapa conceptual de la historia leída.
3. Utiliza los dos puntos para organizar diálogos, enumerar y hacer listados.
4. Describe y expresa las emociones que le genera la interpretación de textos literarios (poemas) y contextualiza su contenido relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana.
5. Utiliza los signos de interrogación y exclamación, según el contexto, en textos escritos.
6. Define el concepto de oraciones.
7. Identifica y aprende el significado de diversas expresiones y las relaciona con su significado.
8. Realiza y emplea herramientas visuales para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que recoge una noticia.
9. Describe las características y pasos de una noticia y valora su función comunicativa social.
10. Expone oralmente, junto con otro compañero o compañera, la noticia creada.

FIN DEL TERCER TRIMESTRE. NUESTRO RETO: *MEJORAR NUESTRO BARRIO*

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En este reto se proponen actuaciones concretas que permitan mejorar el entorno próximo del alumnado. En relación con esto, se trata de que cada persona comprenda que tiene un papel protagonista en la mejora del sitio en el que vive y que, poco a poco, vaya tomando iniciativas en este sentido.

El conocimiento de lo que rodea al lugar en el que se desarrolla la vida de los niños y niñas, de los recursos que ofrece y de las posibilidades de mejora, se aborda en este reto desde las distintas áreas curriculares.

¿Cómo sería el espacio en el que nos gustaría vivir? ¿Qué elementos hacen sentir bien a los habitantes de un determinado lugar? ¿Qué podemos hacer nosotros para contribuir a la mejora de nuestro espacio próximo?... Todas ellas son preguntas que pueden conducir la reflexión y la toma de iniciativas para construir lugares que nos hagan sentir bien y que valoremos como propios.

En este reto dirigiremos a los estudiantes a la acción de realizar una asamblea vecinal donde comentaremos los problemas del barrio y las distintas medidas para solucionarlos.

La metodología pone el foco en los siguientes aspectos:

- La adquisición de vocabulario sobre los problemas vecinales para diferenciar las distintas acciones.
- El desarrollo de la capacidad de iniciativa personal y del espíritu emprendedor para identificar problemas y proponer soluciones.
- La reflexión sobre la necesidad de hacer un uso responsable de los elementos de la calle para favorecer el buen ambiente del barrio.
- La realización de diálogos para representar ideas.
- El uso de habilidades sociales para planificar y desarrollar proyectos colaborativos, como la elaboración de una representación.
- El desarrollo del espíritu crítico para realizar valoraciones y tomar sus propias decisiones.

Plan de trabajo

1. Una asamblea de vecinas y vecinos para tratar los problemas que tiene nuestro barrio.
2. ¿Cómo lo hemos hecho?

Sugerencia de temporalización. Fin del tercer trimestre.

Programación del reto

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Secciones de la unidad didáctica	Saberes básicos/contenidos relacionados
1.	1.1. Reconocer las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4
	1.2. Respetar las distintas lenguas y variedades dialectales del aula.		
	1.3. Identificar las características lingüísticas fundamentales de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lengua materna.		
	1.4. Conocer y valorar la existencia de diferentes sistemas lingüísticos y de sistemas alternativos de comunicación.		

			D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
2.	2.1. Reconocer con ayuda y en contextos sencillos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2
	2.2. Rechazar prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales frecuentes en su entorno.		
	2.3. Reconocer la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural en especial en aquellas zonas de Extremadura donde se habla algún dialecto.		

			D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
3.	3.1. Identificar el sentido de textos orales y multimodales sencillos, siendo capaz de captar las ideas principales y los mensajes explícitos.	● Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	3.2. Valorar, con ayuda, los contenidos claramente discriminatorios en textos orales y los elementos no verbales elementales y cercanos a su realidad.		
	3.3. Demostrar respuestas adecuadas a diferentes necesidades comunicativas dentro del aula y en la unidad familiar.		

4.	4.1. Producir textos orales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> ● Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos. ● ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	4.2. Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística.		
	4.3. Producir textos orales y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, interacciones orales variadas.		

5.	5.1. Leer de manera silenciosa (lectura comprensiva) y en voz alta (lectura mecánica) con entonación y ritmo adecuados a su nivel.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	5.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora y establecer una base consolidada para el aprendizaje lectoescritor, necesario para el desarrollo posterior de toda la etapa.		
	5.3. Interpretar diferentes tipos de textos multimodales adecuados a su desarrollo dando así la posibilidad de otro tipo de acceso que no sea solamente el código escrito, especialmente para el alumnado con dificultades de acceso a este tipo de código.		
	5.4. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.		

	5.5. Generar estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto, de manera acompañada, para la expresión de gustos e intereses, aspectos formales y no verbales elementales de diferentes tipos de textos escritos y multimodales sencillos.		
6.	6.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos siguiendo modelos, en diferentes soportes y teniendo en cuenta el proceso evolutivo de la escritura en este ciclo.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	6.2. Conocer algunas reglas ortográficas y gramaticales sencillas.		
	6.3. Aplicar de manera guiada estrategias individuales o en grupo de planificación, redacción revisión y edición.		

			C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
7.	7.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, y su recreación adaptándose a modelos dados y citando las fuentes.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> ● Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	7.2. Producir, de manera acompañada, investigaciones colectivas, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros, reconociendo la autoría.		

	7.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.		C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
8.	8.1. Leer de manera autónoma, con entonación y ritmo progresivamente adecuados a su nivel cognitivo, textos de distintos autores y autoras, también extremeños y extremeñas, acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, teniendo en cuenta las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> ● Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	8.2. Iniciar la construcción de la identidad lectora.		
	8.3. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.		

			C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
9.	9.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras.	● Guía para realizar una asamblea de vecinas y vecinos.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	9.2. Establecer relaciones elementales entre los textos literarios y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	9.3. Producir de manera acompañada textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria ajustándose a modelos dados y complementándolos con otros lenguajes artísticos.		

			C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
10.	10.1. Describir diferencias elementales entre lenguaje oral y escrito. Reconocer la ortografía natural (identificar letras, sílabas y palabras, así como las uniones y separaciones entre ellas) y reflexionar sobre las posibilidades de formar palabras y frases a partir de las mismas.	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i> ● ¿Cómo lo hemos hecho? Reflexión sobre el propio trabajo.	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA
	10.2. Comparar y manipular palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos como inicio del desarrollo de la conciencia lingüística.		

	10.3. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación.		C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	10.4. Comparar y manipular palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.		
	10.5. Revisar y mejorar los textos propios, cuidando la presentación.		
	10.6. Subsanan algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.		
11.	11.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la	● Nuestro reto. <i>Mejorar nuestro barrio.</i>	A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES A.1.1.1, A.1.1.2, A.1.1.3, A.2.1.1, A.2.1.2 B. COMUNICACIÓN

	comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		B.1.1.1 B.1.1.2, B.1.1.3, A.1.1.4 B.2.1.1, B.2.1.2, B.2.1.3 B.2.1.4 B.2.1.5., B.2.1.6, B.2.1.8, B.3.1.1, B.3.1.2, B.3.1.3, B.3.1.4, B.3.1.5 B.4.1.1, B.4.1.2, B.4.1.3, B.4.1.4 B.5.1.1, B.5.1.2, B.5.1.3, B.5.1.4, B.5.1.5 C. EDUCACIÓN LITERARIA C.1.1.1, C.1.1.2, C.1.1.3, C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5 D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS... D.1.1.1, D.1.1.2, D.1.1.3, D.1.1.4 D.2.1.1, D.2.1.2 D.3.1.1, D.3.1.2, D.3.1.3, D.3.1.4
	11.2. Movilizar, con el acompañamiento y planificación necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.		

Evaluación

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en este reto son los siguientes:

1. Relaciona problemas vecinales con su significado.
2. Reconoce diferentes formas de mantener una buena convivencia con los vecinos que le resultan fáciles de realizar.
3. Comprende el planteamiento de problemas representados en dibujos y diálogos e identifica su solución.
4. Comenta y representa sus experiencias sobre los problemas del barrio.
5. Planifica la elaboración de una asamblea para proponer formas de mejorar el barrio.
6. Utiliza la expresión plástica y visual para presentar el problema y su solución.
7. Desarrolla y aplica sus habilidades para la planificación y el desarrollo de proyectos.
8. Realiza una valoración de la participación y de la consideración de las ideas de los demás.