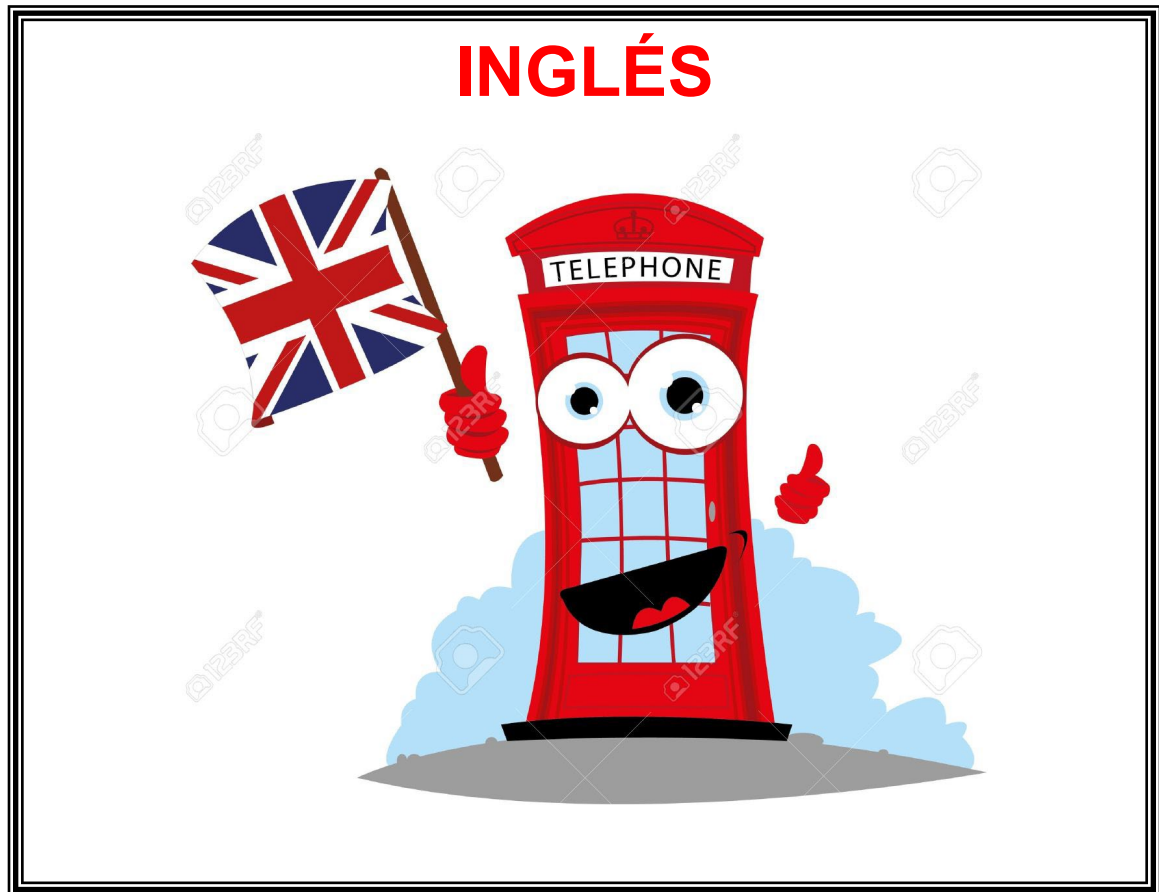


PROGRAMACIÓN DE AULA

6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



MAESTROS: Martín L. Rojo Durán

Rebeca Caro Barra

CENTRO: C.E.I.P Delicias.

CURSO: 2025-2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las competencias clave integradas	6
2. CONTEXTO	7
2.1. Contexto particular del centro	7
2.2. Plan de lectura.....	8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	8
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	9
2.5. Priorización de las necesidades.....	9
2.6. Horario de clases.....	10
2.7. Actividades extraescolares	¡Error! Marcador no definido.
2.8. Actividades complementarias	¡Error! Marcador no definido.
3. COMPONENTES CURRICULARES	11
3.1. Currículo.....	11
3.2. Objetivos	11
3.3. Competencias clave y perfil competencial	13
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	19
3.5. Saberes básicos	22
3.6. Situaciones de aprendizaje.....	23
3.7. Metodología.....	24
3.7.1. Metodología Didáctica	24
3.7.2. Metodología de <i>All About Us Now</i>	26
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	27
3.7.4. Actividades	28
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	30
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	31
3.8. Evaluación.....	33
3.8.1. Procedimientos de evaluación	33
3.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza	35
3.8.3. Procedimientos de evaluación de la práctica docente.....	37
3.9. Elementos transversales.....	38
4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	39
All about me and my family.....	40
Situación de aprendizaje 1 – Chatting with my friends.....	46
Situación de aprendizaje 2 – In the countryside.....	56

Situación de aprendizaje – Children of the world 1	66
Situación de aprendizaje 3 – At the train station	75
Situación de aprendizaje 4 – At the coast	86
Situación de aprendizaje – Children of the world 2	97
Situación de aprendizaje 5 – At the TV studio	106
Moving on.....	117
5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL	124
All about me and my family.....	127
Situación de aprendizaje 1 - Chatting with my friends.....	132
All about our world 1 - Friendship in writing	146
Situación de aprendizaje 2 - In the countryside	148
Situación de aprendizaje - Children of the world 1 - Solving problems.....	163
Situación de aprendizaje 3 - At the train station.....	165
All about our world 2 - Wild places.....	179
Situación de aprendizaje 4 - At the coast.....	181
Situación de aprendizaje - Children of the world 2 - Making a difference	195
Situación de aprendizaje 5 - At the TV studio	197
All about our world 3 - Ancient Egypt.....	212
Situación de aprendizaje 6 - Moving on.....	214
Situación de aprendizaje - Children of the world 3 - A better future	222
Festivals	224
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	227
Situación de aprendizaje 1 – Chatting with my friends.....	227
Situación de aprendizaje 2 – In the countryside.....	237
Situación de aprendizaje – Children of the world 1	247
Situación de aprendizaje 3 – At the train station	255
Situación de aprendizaje 4 – At the coast.....	265
Situación de aprendizaje – Children of the world 2	275
Situación de aprendizaje 5 – At the TV studio	283
Moving on.....	293
Grados de adquisición de las competencias específicas	301
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....	316
Situación de aprendizaje nº:	316
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje	319
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER.....	325
8.1. El <i>Portfolio</i> en nuestro proyecto	325

8.2. Evaluación global	326
8.3. End-of-year Self-Assessment	328

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Extremadura según el Decreto 107/2022, de 28 de julio; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us Now*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una asignatura más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO**2.1. Contexto particular del centro**

6º Curso de Educación Primaria – Inglés			
Nombre del centro: CEIP DELICIAS			
Dirección:			
Localidad: CÁCERES			
Código Postal: 10003		Provincia: CÁCERES	
Composición del departamento de lenguas extranjeras			
1			
2			
3			
4			
5			
Distribución del alumnado			
Curso	N.º de alumnos/as	N.º de grupos	
6º EDUCACIÓN PRIMARIA A - B	14 - 12	2	
Características del alumnado			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Generales: Grupos heterogéneos con interés por aprender la lengua. ▪ De los distintos grupos: ▪ De un grupo: 			
Perfil del centro			
Nivel social	<input type="checkbox"/> Alto	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Bajo
Zona	<input type="checkbox"/> Centro urbano	<input type="checkbox"/> Barrio periférico	<input type="checkbox"/> Pueblo
N.º de alumnos de integración:			
Observaciones:			

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la situación de aprendizaje en casa.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<input type="checkbox"/> Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. <input type="checkbox"/> Facilitar el acceso a la información en soporte digital. <input type="checkbox"/> Investigar y contrastar información. <input type="checkbox"/> Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. <input type="checkbox"/> Crear documentos en formato digital. <input type="checkbox"/> Descargar y compartir recursos.
Recursos:	<input type="checkbox"/> Conexión a Internet <input type="checkbox"/> tabletas <input type="checkbox"/> Pizarra digital
Programas / Aplicaciones:	<input type="checkbox"/> Páginas web <input type="checkbox"/> Procesadores de texto <input type="checkbox"/> Blogs <input type="checkbox"/> <i>Google sites</i>
Otros:	

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

Características generales	Grupo: 6º
<input type="checkbox"/> Les gusta aprender mientras realizan actividades lúdicas.	
<input type="checkbox"/> Muestran con facilidad su creatividad e imaginación.	
<input type="checkbox"/> Resulta fácil despertar su curiosidad.	
<input type="checkbox"/> Expresan lo que sienten con facilidad	
<input type="checkbox"/> Muestran capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.	
<input type="checkbox"/> necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.	

2.5. Priorización de las necesidades

Necesidades generales	
Necesidades específicas de los distintos grupos	Grupo:
Necesidades específicas individuales	Grupo:
Alumno/a:	
Estrategias a emplear	
a) Respecto al alumnado:	
b) Respecto al equipo docente del centro:	
c) Respecto a padres/madres/tutores/familias:	

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del profesorado:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 - 10	6º B				
10 - 11		6º B			
11-12			6º A		
12 – 12:30					
12:30-13:15		6º A		6º B	
13:15-14:00	6º A		6º B	6º A	

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se fijan en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Conexiones entre competencias:** relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada área, con las de otras áreas y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

g) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, y que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional,

multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura y profundizar en el conocimiento del medio natural y de las manifestaciones históricas, artísticas y culturales de nuestra comunidad.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan el cuidado y la sensibilización hacia ellos.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las

competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la

experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes al área de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el tercer ciclo de Educación Primaria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.

2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.

2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.

3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.

3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación.

A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.

A.1.3.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera y reflexión sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo (autoevaluación).

A.1.3.2. El error como instrumento de mejora. Identificación y corrección guiada de errores básicos en textos propios y ajenos.

A.1.3.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.3.4. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados, próximos a la experiencia personal del alumnado y con diferentes propósitos comunicativos.

A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.

A.2.3.1. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo en el ámbito personal, social y educativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situación de eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

A.2.3.2. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A.2.3.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.3. Unidades lingüísticas.

A.3.3.1. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

A.3.3.2. Léxico básico, de interés y próximo a la experiencia personal del alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

A.3.3.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación habituales. Funciones e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

A.3.3.4. Convenciones ortográficas habituales. Significados habituales asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

A.4.3.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.4.3.2. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas.

B.1.3.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.1.3.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2. Comparación de lenguas.

B.2.3.1. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.2.3.2. Conocimiento de características lingüísticas y socioculturales de otras lenguas relativos a la vida diaria, las relaciones interpersonales, las celebraciones y las convenciones sociales.

B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.3.3.1. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

B.4.3.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).

B.4.3.2. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

C.1.3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información utilizando las nuevas tecnologías y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.1.3.2. Conocimiento y aplicación de las características significativas de la lengua extranjera: ortografía y signos de puntuación.

C.1.3.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

C.2. Estrategias básicas.

C.2.3.1. Estrategias de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos, ecosociales, medioambientales y de cuidado y defensa del medio natural.

C.2.3.2. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.3. Intercambios comunicativos.

C.3.3.1. Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse utilizando las tecnologías de la información y comunicación con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3.3.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten desarrollar actividades de mediación oral en situaciones cotidianas básicas.

C.3.3.3. Valoración, interés y respeto por la realidad multilingüe y multicultural que nos rodea y la riqueza personal que supone aprender idiomas.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nuestro proyecto incluye seis situaciones de aprendizaje principales y tres trimestrales, que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las Situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo

requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Pupil's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las situaciones de aprendizaje de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada situación de aprendizaje lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada situación de aprendizaje, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología de *All About Us Now*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us Now es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us Now ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us Now* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada situación de aprendizaje, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada situación de aprendizaje, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las situaciones de aprendizaje.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De

esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us Now se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada situación de aprendizaje es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la situación de aprendizaje, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us Now ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *All About Us Now 6* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una introducción en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, cinco situaciones de aprendizaje con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, contenido puente como preparación para la siguiente etapa, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre y material sobre tres festividades.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las situaciones de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de warm-up, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us Now* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada situación de aprendizaje y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las situaciones de aprendizaje, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web, donde encontrarán el *Active Learning Kit* con práctica interactiva, para ser utilizado en casa o en el aula, y donde podrán acceder a tanto juegos, como a recursos trabajados en clase “*Picture Dictionary*”, y en el que podrán seguir el aprendizaje que están llevando a cabo a través de “*Learning Record*”.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las situaciones de aprendizaje del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la situación de aprendizaje (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada situación de aprendizaje.

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us Now*:

- Tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada situación de aprendizaje.

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de un área. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza del área:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio

- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos

alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

All About Us Now ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este

tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Primaria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto, quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria será **global, continua y formativa**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el perfil competencial.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento y una plantilla para la evaluación de la práctica docente en el apartado 3.8.3. de este documento.

3.8.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y

seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por área y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada situación de aprendizaje. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera para el tercer ciclo de Educación Primaria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecida.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.8.3. Procedimientos de evaluación de la práctica docente

Los profesores evaluarán también su propia práctica docente, para lo que incluimos la siguiente plantilla:

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		Nunca	Pocas veces	Casi siempre	Siempre
Planificación	Tengo un plan detallado para el año que está estrechamente alineado con los criterios de evaluación.				
	Desarrollo estrategias y enfoques basados en lo que aprendí a partir de experiencias e investigaciones.				
	Me mantengo al día con los nuevos conocimientos y tecnología.				
	Utilizo estrategias para la identificación e intervención de alumnos con necesidades educativas.				
	Diseño lecciones relevantes y motivadoras para involucrar a los alumnos en el aprendizaje activo.				
Realización	Diseño cada lección con objetivos claros, medibles y alcanzables estrechamente alineados con los criterios y con las competencias.				
	Hago preguntas que animan al alumno a la reflexión.				
	Creo actividades variadas para acomodar diferentes estilos de aprendizaje y habilidades de los estudiantes.				
	Utilizo una combinación efectiva de tecnología y materiales de aprendizaje multiculturales de alta calidad.				
	Doy instrucciones efectivas.				
Evaluación	Utilizo evaluaciones de diagnóstico, formativas y sumativas para monitorear el aprendizaje de los estudiantes.				
	Analizo datos para monitorear el progreso y el aprendizaje de los estudiantes, y para planificar, diferenciar y modificar la instrucción.				
	Colaboro y comunico el progreso de los estudiantes con los estudiantes.				
	Involucro a los alumnos en la autoevaluación y el establecimiento de objetivos para abordar las brechas entre el rendimiento y el potencial.				

3.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto *All About Us Now* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las situaciones de aprendizaje; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *All About Us Now* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

All About Us Now también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **6º curso de Educación Primaria**, a razón de **120 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las situaciones de aprendizaje, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: los datos identificativos, la conexión con los elementos curriculares, y la metodología.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *All About Us Now* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

All about me and my family

Competencia específica 1		
Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unas descripciones (pág.3, ej.1) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.4, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una receta (pág.5, ej.1) - La canción de la situación de aprendizaje (pág.4, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje "Watch" (pág.2, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje "Watch" (pág.4, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con dos videos, una canción, escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el

<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>		<p>texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de su familia y de sus gustos. - Descripción de ellos mismos. <p>Patrones sonoros:</p> <p>El sonido /k/ and /g/</p>
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales 	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos en las diferentes descripciones (AB, pág.2, ej.1) - Preguntas y respuestas básicas (AB, pág.2, ej.2) - Descripción de su familia (AB, pág.3, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (AB, pág.3, ej.3) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantities, superlative adjectives, adjective order, like + in <p>Vocabulario:</p>

	<p>próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>- Jobs, activities, clothes, places, sports, animals & describing words</p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>- Oral: desarrollar la fluidez a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <p>- Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 2, ej.4) & (pag.3, ej.3)</p> <p>- Realización de un juego “<i>The ingredients game</i>” (pág.5, ej.3)</p> <p>Descripción de sus compañeros (pág.3)</p>

<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>		
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “<i>The ingredients game</i>” (pág.5, ej.3) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Estrategias de mediación:</p>

<p>puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- Interpretación de imágenes guiada, contestando a las preguntas. (pág.2, ej.2)</p> <p>Técnicas de compensación:</p> <p>- Repaso de vocabulario del curso anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Aprendizaje sobre la importancia de pasar tiempo con la familia para conocerlos más.</p>

	<p>y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo </p> <p>Otros:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en indagación <input checked="" type="checkbox"/> Enfoque comunicativo y activo </p>		

Situación de aprendizaje 1 – Chatting with my friends

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can I keep in touch with my friends?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En un mundo que se transforma más y más cada día hacia la tecnología, es importante analizar por qué necesitamos amigos como sistema de apoyo y explorar como mantenernos en contacto con ellos incluso sino están cerca. Esa situación de aprendizaje está relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y Bienestar y con el derecho a la asociación de los niños.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde la protagonista Daisy, habla sobre su idea de telefonar a su amiga, pero indicando que no encuentra su teléfono debido al desorden de su habitación. Así, evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática, presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario a través de las flashcards de la situación de aprendizaje y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con un intercambio de preguntas.</p> <p>A continuación, usamos el <i>grammar animation</i> video para presentar la gramática <i>Possessive adjectives versus Possessive pronouns</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en un juego que realizan en parejas: <i>The avatar game</i>. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración.</p>			

Tras esta actividad, seguiremos consolidando los conocimientos con una serie de audiciones e intercambios orales. En esta práctica oral controlada del vocabulario y la gramática pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos la importancia de la tecnología para mantenerse conectados con el mundo. En esta sesión los alumnos también desarrollarán la concienciación y el respeto a la variedad cultural: *Computers*

Más tarde con la historia *In the game*, se presenta a los personajes de la historia en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

Sobre el contexto de la historia se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de *infinitives of purpose* para describir acciones y su propósito tanto de manera oral como escrita. También se propone una actividad oral de mediación en la que los alumnos describen lo que hacen durante el fin de semana.

En las últimas sesiones ponemos en práctica las habilidades orales en un contexto real. También repasamos los contenidos con una canción que incluye los contenidos y el vocabulario adquiridos en la situación de aprendizaje. Finalmente, los alumnos realizan la tarea final.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .
------------------------	--

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Las palabras de vocabulario (pág.6, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.6, ej.3) (pág.8, ej.1) - Una conversación (pág. 7, ej.1) - Una conversación sobre ordenadores (pág. 9, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “ <i>In the game</i> ” (pág.10, ej.2)

<p>como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Canción de la situación de aprendizaje (pág.13, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación introductoria de la situación de aprendizaje (pág.7, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.7, ej.2) & (pág.12, ej.2) - Una conversación sobre ordenadores (pág. 9, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>In the game</i>” (pág.10, ej.1) - Una canción (pág.13, ej.2) - Un artículo con unas instrucciones para dibujar un avatar (pág. 15, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.6, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.7, ej.2) - Un video sobre ordenadores (pág.9, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>In the game</i>” (pág.10, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.13, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.

		<p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre la tecnología, expresar posesión, expresar propósito, hablar de nombres de usuario, pedir ayuda con el ordenador, secuenciar instrucciones. <p>Patrones sonoros:</p> <p>Los sonidos /p/ <i>park, Paul, play, police, prize, purple</i> y /f/ <i>fast, feet, first, football, officer, headphones</i>; un trabalenguas.</p>
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.6, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.6, ej.3 & pág.8, ej.2) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.9, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.9, ej.3) - Un proyecto sobre un blog (AB, pág.15, ej.5) <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Possessive adjectives: <i>my, your, his, hers, our, their</i></p> <p>Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i></p>

	<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Infinitives of purpose: <i>I go to the park to play basketball. He goes to school to learn new things.</i></p> <p>Language in action: <i>What's your username? My username's What's yours? Mine's (Footie) is another word for (football). (Pup) is short for (puppy).</i></p> <p>Asking for help with computers: <i>Excuse me, how does this (laptop) work, please? First, ... , Next, ... , Now what do I do? turn on / off, press, write</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>). ▪ Informática: la seguridad online (<i>blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button</i>). <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 6, ej.5) - Realización de un juego “<i>The avatar game</i>” (pág.7, ej.4) <p>Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.13, ej.6)</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charla con un compañero sobre los lugares a los que van el fin de semana. (pág.12, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.15, ej.3) - <i>“Language in action”! Talking about usernames</i> (pág.9) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con la parte de la imagen correspondiente. (pág.8, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards

	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre el espacio (pág.11) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.15) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 14 & 15, AB pág. 14) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.8) - Un artículo sobre unas instrucciones (pág.15) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 15)
5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 15) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.15) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.10, ej.2)</p>
Competencia específica 6		

Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre como recordamos a viejos amigos y como nos mantenemos en contacto con ellos. <i>All about values</i>” (pág. 11)</p>
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre objetos tecnológicos; jugar a un juego describiendo avatares; respuesta individual a la pregunta del personaje: What technology do you use to communicate with friends?; comparar aspectos culturales en grupo (Have you got any friends that don't live near you?); conversar en parejas sobre nombres de usuario; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de mantener el contacto con los viejos amigos; interacción oral sobre a dónde van los fines de semana; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para pedir ayuda con el ordenador; presentar instrucciones para dibujar un avatar. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Una charla sobre ordenadores (pág. 9 & AB, pág. 9)</p>

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo </p> <p>Otros:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en indagación <input checked="" type="checkbox"/> Enfoque comunicativo y activo </p>		

Situación de aprendizaje 2 – In the countryside

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What's important about the countryside?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Pasar tiempo en el campo nos ayuda a apreciar la belleza de la naturaleza y a darnos cuenta de los lugares del mundo natural. También es importante para ayudarnos a entender la importancia de proteger estos espacios en relación al Objetivo de Desarrollo Sostenible 15: Vida de Ecosistemas Terrestres.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde la protagonista Daisy nos habla de su plan de montar en bicicleta por la montaña con sus amigos. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática, presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario a través de las flashcards de la situación de aprendizaje y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con un intercambio de preguntas.</p> <p>A continuación, usamos el <i>grammar animation</i> video para presentar la gramática <i>Comparative adjectives</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en un juego que realizan en parejas: <i>The park game</i>. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración.</p> <p>Tras esta actividad, seguiremos consolidando los conocimientos con una serie de audiciones e intercambios orales. En esta práctica oral controlada del vocabulario y la gramática pondremos en práctica habilidades para la vida como <i>formar parte de algo</i> y <i>disfrutar el proceso de aprendizaje</i>.</p>			

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos la importancia de los deportes en nuestro día a día. En esta sesión los alumnos también desarrollarán la concienciación y el respeto a la variedad cultural: *Outdoor activities*.

Más tarde con la historia *The skiing snowman*, se presenta a los personajes de la historia en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

Sobre el contexto de la historia se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de Superlative adjectives para realizar comparaciones tanto de manera oral como escrita. También se propone una actividad oral de mediación en la que los alumnos describen a un personaje de su libro o película favorita.

En las últimas sesiones ponemos en práctica las habilidades orales en un contexto real. También repasamos los contenidos con una canción que incluye los contenidos y el vocabulario adquiridos en la situación de aprendizaje. Finalmente, los alumnos realizan la tarea final.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización

Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Las palabras de vocabulario (pág.18, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.18, ej.3) (pág.20, ej.1) - Una tarjeta postal. (pág. 19, ej.1) - Una conversación sobre actividades de exterior (pág. 21, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “ <i>The skiing snowman</i> ” (pág.22, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.25, ej. 3)

<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>		<p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una tarjeta postal introductoria de la situación de aprendizaje (pág. 19, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.19, ej.2) & (pág.24, ej.2) - Una conversación sobre actividades de exterior (pág. 21, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The skiing snowman</i>” (pág.22, ej.2) - Una canción (pág.25, ej.1) - Un anuncio sobre unas vacaciones para relajarse. (pág. 27, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.18, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.19, ej.2) - Un video sobre actividades de exterior. (pág.21, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The skiing snowman</i>” (pág.22, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.25, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.

		<p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre lugares, describir lugares y personas, realizar comparaciones de lugares, hablar de una excursión en el pasado, recomendar una película, hablar de elementos geográficos. <p>Patrones sonoros:</p> <p>Los sonidos /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo</i>, /s/ <i>castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> y /ks/ <i>exciting, expensive, relaxing</i>; un trabalenguas.</p>
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.18, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.18, ej.3 & pág.19, ej.3 & pág.23 ej.3) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.21, ej.3) - Un proyecto sobre la realización de un anuncio de un lugar de vacaciones. (AB, pág.27, ej.5) <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Comparative adjectives:</p> <p><i>The park is quieter than the town.</i> <i>The café is more modern than the castle.</i> <i>The park is less crowded than the village.</i></p>

	<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Superlative adjectives: <i>It was the most beautiful valley in the mountains. He skied on the easiest part of the mountain. He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i></p> <p>Language in action: <i>How was your day out? It was (great). It wasn't very (exciting). It was a bit (boring).</i></p> <p>Recommending a film: <i>Excuse me, what's the film at (seven o'clock) like? It's ... ; adventure film, horror film, true story, U, PG, 12</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); ▪ Adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>). <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje</p>
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. <p>Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 18, ej.5) - Realización de un juego “<i>The park game</i>” (pág.19, ej.4) - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.25, ej.6) <p>Realización de un role-play con sus compañeros. (pág.26, ej.5)</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un personaje de una de sus pelis o libros favoritos. (pág.24, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.27, ej.3) - <i>“Language in action”! Talking about a day out</i> (pág.21) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las palabras de vocabulario con las imágenes correspondientes (pág.20, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards

<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre la montaña más alta de su país. (pág.23) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.27) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 26 & 27, AB pág. 26) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.20) - Un anuncio sobre unas vacaciones para relajarse. (pág.27) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 27)
<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 27) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.27) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.22, ej.2)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Reflexión sobre la importancia o no, de ganar siempre “<i>All about values</i>” (pág. 23)</p>
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre adjetivos para describir lugares; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la situación de aprendizaje; un vídeo cultural y una conversación sobre las actividades al aire libre en el Reino Unido y en Dinamarca y una conversación de ejemplo sobre una excursión; un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular; una historia con vocabulario sobre adjetivos para describir personas; oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia; escucha de una conversación para recomendar una película; escucha de la presentación del proyecto del personaje. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Actividades de exterior (pág. 21 & AB, pág. 21)</p>
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa.

<p>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>		<p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo </p> <p>Otros:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en indagación <input checked="" type="checkbox"/> Enfoque comunicativo y activo </p>		

Situación de aprendizaje – Children of the world 1

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can we use technology to solve problems?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En un mundo cada vez más y más tecnológico, es importante que aprendamos todos los usos que puede tener la tecnología, y sobre todo aquellos que pueden ayudar a facilitar la vida de muchas personas. Esta situación de aprendizaje está relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Salud y Bienestar.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde habla de la tecnología y de su uso para ayudar a las personas. Seguidamente se contesta a una pregunta sobre la audición para tratar de evocar el vocabulario que ya conocen de situaciones de aprendizaje anteriores y se buscan una serie de palabras en el texto.</p> <p>A continuación, contestaremos en pequeños grupos a una serie de preguntas del texto anterior para consolidar lo aprendido en la lección.</p> <p>Tras esta actividad, finalmente, los alumnos realizan la tarea final, consistente en un proyecto sobre la creación de una solución a un problema a través de tecnología (Robot o aplicación). Posteriormente comprobarán si su diseño soluciona el problema y realizarán un poster. Al terminar, intercambiarán los posters con otros grupos y preguntarán las dudas que tengan tratando de crear una solución mejor a la propuesta.</p> <p>Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.</p>			
Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una niña australiana.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Marita Cheng.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre un niño de Australia.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</p> <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más</p>

		independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas dando posibles soluciones. - Relación de tecnología con la solución de problemas y la mejora de la calidad de vida.
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con tecnología y con las actividades al aire libre.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>Grammar review Unit 1 & 2</i></p> <p>Vocabulario: revisión de las actividades al aire libre y de tecnología.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de producción: - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3		
Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Situaciones interactivas: Elección de un problema para buscarle una posible solución usando tecnología. (pág. 29, ej.1)

3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.		
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Estrategias de comunicación: - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes y del texto y respuesta a la pregunta. (pág. 28, ej.2) Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Estrategias de mediación: - Diseño de una aplicación o de un robot para solucionar el problema. Elaboración de notas. (pág. 29, ej.2) Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior.

ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards</p>
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>- Búsqueda de información en el texto. (pág.28, ej.3)</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>- Intercambio de sus proyectos con otros grupos. (pág.29, ej.5)</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>- Revisión y actividades de repaso de la situación de aprendizaje (AB)</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <p>- Realización de las preguntas sobre su diseño. (pág. 29, ej.2)</p>

	- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las situaciones de aprendizaje 1 y 2 Evaluación del proyecto (AB, pág.29)
Competencia específica 6		
Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Búsqueda y elaboración de soluciones usando la tecnología.
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

<p>como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Concienciación sobre la importancia de usar la tecnología con un propósito de mejora de la calidad de vida del ser humano.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Elaboración de un poster con su diseño (pág.29, ej.4)</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>- Aprendizaje sobre las maneras de usar la tecnología para mejorar la calidad de vida. Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo </p> <p>Otros:</p>		

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – At the train station

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are the benefits of sustainable transport?		
Etapas	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Los estudiantes comienzan a pensar en el transporte sostenible. Por ejemplo, los trenes y los autobuses generalmente son más sostenibles que los coches privados. También piensan en la importancia de respetar y cuidar el transporte público ya que es la manera más sostenible de moverse por los diferentes lugares y muchas veces representación de la cultura de un lugar. Esta situación de aprendizaje está relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Ciudades y Comunidades Sostenibles y con el 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde la protagonista Daisy, habla sobre su excursión en tren a la ciudad con sus amigos. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática, presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario a través de las flashcards de la situación de aprendizaje y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con un intercambio de preguntas.</p> <p>A continuación, usamos el <i>grammar animation</i> video para presentar la gramática <i>Necessity: need to / don't need to</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en un juego que realizan en parejas: <i>The departures board game</i>. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración.</p>			

Tras esta actividad, seguiremos consolidando los conocimientos con una serie de audiciones e intercambios orales. En esta práctica oral controlada del vocabulario y la gramática pondremos en práctica habilidades para la vida como *formar parte de algo y disfrutar el proceso de aprendizaje*.

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos sobre los diferentes transportes alrededor del mundo. En esta sesión los alumnos también desarrollarán la concienciación y el respeto a la variedad cultural: *Transport*.

Más tarde con la historia *The mystery of the diamond ring*, se presenta a los personajes de la historia en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

Sobre el contexto de la historia se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de *Obligation: must / mustn't* para expresar obligación tanto de manera oral como escrita. También se propone una actividad oral de mediación en la que los alumnos hablan sobre las reglas en su escuela.

En las últimas sesiones ponemos en práctica las habilidades orales en un contexto real. También repasamos los contenidos con una canción que incluye los contenidos y el vocabulario adquiridos en la situación de aprendizaje. Finalmente, los alumnos realizan la tarea final.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así

Saberes básicos

A. Comunicación

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

Concreción en la situación de aprendizaje

Audición de:

- Las palabras de vocabulario (pág.30, ej.2)
- Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.30, ej.3) (pág.32, ej.1)
- Un email (pág. 31, ej.1)
- Una conversación sobre transportes en diferentes países (pág. 33, ej.2)

<p>como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The mystery of the diamond ring</i>” (pág.34, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.37, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un email introductorio de la situación de aprendizaje (pág.31, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.31, ej.2) & (pág.36, ej.2) - Una conversación sobre transportes en diferentes países. (pág. 33, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The mystery of the diamond ring</i>” (pág.34, ej.2) - Una canción (pág.37, ej.2) - Una columna con consejos para problemas.(pág. 39, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.30, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.31, ej.2) - Un video sobre transportes en diferentes países. (pág.33, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The mystery of the diamond ring</i>” (pág.34, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.37, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más

<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>		<p>específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar obligaciones, pedir permiso educadamente, preguntar cuándo es el siguiente autobús, describir los patrones de un elemento decorativo. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /ɔ:/ <i>boring, platform, warm, ləʊ/ below, most, yellow</i> y /u:/ <i>beautiful, moon, room, you</i>; un trabalenguas.</p>
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a 	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.30, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.30, ej.3 & pág.31, ej.3) - Una serie de normas en su casa (AB, pág.35, ej.3) - Un texto con información sobre el transporte de su pueblo o ciudad. (pág.33, ej.3) - Un proyecto sobre algunos problemas para su periódico (AB, pág.39, ej.5) <p>Estructuras gramaticales:</p>

	<p>identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Necessity and obligation: need to / don't need to: <i>I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office.</i> <i>He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</i></p> <p>Obligation: must / mustn't: <i>I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</i></p> <p>Language in action: <i>Excuse me, may I (sit here)? Yes, of course. No, sorry. That's OK.</i></p> <p>Asking when the next coach is: <i>When's the next coach to the (theme park)?</i> <i>What number coach is it? Where does the coach leave from?</i> <i>Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lugares en la estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>); preposiciones (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>). ▪ Educación Plástica: <i>patrones (hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles).</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la situación de aprendizaje.
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje;

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. Escrita: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 30, ej.5) - Realización de un juego “<i>The departures board game</i>” (pág.31, ej.4) <p>Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.37, ej.6)</p>

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación: - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos: - Descripción de las reglas de su escuela con un compañero. (pág.36, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.39, ej.3) - <i>“Language in action”! Asking very politely</i> (pág.33) Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes y hablando sobre las imágenes (pág.32, ej.2) Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>
<p>Competencia específica 5</p>		

Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre objetos perdidos. (pág.35) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.39) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 38 & 39, AB pág. 38) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.32) - Unas columnas sobre consejos para problemas. (pág.39) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 39)

<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 39) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.39) Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.34, ej.2)</p>
<p>Competencia específica 6 Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre la importancia de devolver los objetos que nos encontramos a sus verdaderos propietarios. “<i>All about values</i>” (pág. 35)</p>
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre lugares en la estación de tren; jugar a un juego sobre un horario de trenes; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Where is your nearest train station?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>What do taxis look like in your region?</i>); conversar en parejas preguntando y</p>

		<p>respondiendo de forma educada; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de devolver las cosas a su dueño; interacción oral sobre las normas de su colegio; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para preguntar cuándo es el siguiente autobús; presentar una sección de consejos en una revista.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Tipos de transportes en diferentes países (pág. 33 & AB, pág. 33)</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>).</p>		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – At the coast

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What's important about heritage?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>Es importante entender la importancia de los diferentes lugares que añaden cultura y herencia dentro de una comunidad. Museos, parques, monumentos y elementos naturales como playas, ríos o montañas son esenciales para mantener la esencia de un lugar en relación con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde la protagonista Daisy, habla sobre el cumpleaños de su amiga y el plan preparado. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática, presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario a través de las flashcards de la situación de aprendizaje y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con un intercambio de preguntas.</p> <p>A continuación, usamos el <i>grammar animation</i> video para presentar la gramática <i>Past simple regular versus irregular verbs: affirmative and negative</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en un juego que realizan en parejas: <i>Who did that?</i> Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración.</p> <p>Tras esta actividad, seguiremos consolidando los conocimientos con una serie de audiciones e intercambios orales. En esta práctica oral controlada del vocabulario y la gramática pondremos en práctica habilidades para la vida como <i>formar parte de algo</i> y <i>disfrutar el proceso de aprendizaje</i>.</p>			

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos sobre ciudades costeras en Reino Unido. En esta sesión los alumnos también desarrollarán la concienciación y el respeto a la variedad cultural: *Coastal cities*.

Más tarde con la historia *Dragon eggs*, se presenta a los personajes de la historia en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

Sobre el contexto de la historia se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de *Past simple: questions and answers with irregular verbs* para realizar preguntas y respuestas tanto de manera oral como escrita. También se propone una actividad oral de mediación en la que los alumnos preguntan a sus compañeros sobre lo que hicieron el día anterior.

En las últimas sesiones ponemos en práctica las habilidades orales en un contexto real. También repasamos los contenidos con una canción que incluye los contenidos y el vocabulario adquiridos en la situación de aprendizaje. Finalmente, los alumnos realizan la tarea final.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Las palabras de vocabulario (pág.42, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.42, ej.3) (pág.44, ej.1) - Un diario (pág. 43, ej.1) - Una conversación sobre ciudades costeras en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “ <i>Dragon eggs</i> ” (pág.46, ej.2)

<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Canción de la situación de aprendizaje (pág.49, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diario introductorio de la situación de aprendizaje (pág.43, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.43, ej.2) & (pág.48, ej.2) - Una conversación sobre ciudades costeras en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Dragon eggs</i>” (pág.46, ej.2) - Una canción (pág.49, ej.2) - Una postal (pág. 51, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.42, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.43, ej.2) - Un video sobre ciudades costeras en diferentes países. (pág.45, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Dragon eggs</i>”.(pág.46, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.49, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.

		Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
Competencia específica 2		
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. 2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresar la opinión y preferencias, narrar una acción en el pasado, expresar y valorar la duración de una acción, hablar sobre restricciones de edad, hablar sobre los puntos cardinales. Patrones sonoros: Los sonidos /eɪ/ <i>ate, skate, snake</i> , /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> y /ɪ/ <i>chips, fish, in, it, swimming</i> ; un trabalenguas.
2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales. 2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.	Redacción de - Palabras de vocabulario (AB, pág.42, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.44, ej.1 & pág.49, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.47, ej.3) - Un texto con información sobre una actividad que hayan disfrutado en su ciudad. (pág.45, ej.3) - Un proyecto sobre una postal. (AB, pág.51, ej.5) Estructuras gramaticales: Past simple regular and irregular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water.</i>

	<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Past simple questions and answers with irregular verbs: <i>What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met (some friends). How many did they find? They found (25).</i></p> <p>Language in action: <i>How long were you there for? I was there for (two hours). How long was your journey? It was (quite) long. It was (three hours).</i></p> <p>Asking about age restrictions: <i>How old do you have to be to (go on this ride)? You have to be (twelve years old). You're old enough. You aren't old enough.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>). ▪ Exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>). ▪ Ciencias Sociales: las estaciones del año (<i>equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la situación de aprendizaje.
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje;

físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.		disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 42, ej.5) - Realización de un juego “Who did that?” (pág.43, ej.4) <p>Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.49, ej.6)</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior

<p>contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charla con sus compañeros sobre lo que hicieron el día de antes. (pág.48, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág. 51, ej.3) - <i>“Language in action”! Discussing the duration of a visit.</i> (pág.45) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando los nombres con las imágenes correspondientes y con lo que hicieron y lo que no. (pág.44, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre exploradores famosos y dónde viajaron.(pág.47) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family. (pág.51) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 50 & 51, AB pág. 50) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.44) - Una postal (pág.51) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 51)
5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera,	B. Plurilingüismo	Control del progreso e identificación de las dificultades:

<p>reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 51) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.51) Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.46, ej.2)</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre la importancia de explorar cosas por uno mismo. “<i>All about values</i>” (pág. 47)</p>
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre actividades en la costa; jugar a un juego sobre lo que hicieron algunas personas; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Where do you like going when it's your birthday?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>What activities can you do in your region?</i>); conversar en parejas sobre una visita a un lugar; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de explorar los datos por uno mismo;</p>

		<p>interacción oral sobre lo que hicieron el día anterior; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para hablar sobre restricciones de edad; presentar una postal.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Ciudades costeras en diferentes países (pág. 45 & AB, pág. 45)</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo 		

Otros:

- Aprendizaje basado en indagación
- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje – Children of the world 2

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can we use less plastic?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>La mayoría de los plásticos que consumimos acaban en el mar, lo que impide a la fauna marina poder vivir sin complicaciones en su ecosistema y provoca la migración de muchos animales acuáticos. Es importante concienciar a los alumnos de que todas las pequeñas acciones que realicemos tanto para ayudar, como para concienciar ayudan al planeta y a toda la fauna que vive en él. Esta situación de aprendizaje está relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 14: Vida Submarina.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde se habla del problema de los plásticos en los mares y un joven que intentó reducir su uso. Seguidamente se contestará a la pregunta sobre la audición, y se realizará una actividad de búsqueda en el texto.</p> <p>A continuación, contestaremos en pequeños grupos a una serie de preguntas del texto anterior para consolidar lo aprendido en la lección.</p> <p>Tras esta actividad, finalmente, los alumnos realizan la tarea final, consistente en la búsqueda de una serie de soluciones para reducir el plástico en su escuela y el posterior debate con sus compañeros tomando notas. Con las mejores ideas crearán un poster que después expondrán en su clase y evaluarán.</p> <p>Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.</p>			
Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 9 sesiones .		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)		
<p>Competencia específica 1</p> <p>Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de la presentación sobre un chico concienciado con el medio ambiente.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Boyan Slat.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre una niña holandés.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha.</p> <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más</p>

		independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una historia. - Intercambio de información - Descripción de posibles soluciones para usar menos plástico.
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con el proyecto emprendedor de un niño holandés.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar review Unit 3 & 4</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos: <i>be, do, go, have, like, make, see, start, use, work.</i> - Plastic items: <i>bag, spoon, straw, pot, cup, balloon, bottle.</i> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>

	- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de producción: - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3		
Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Situaciones interactivas: - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Boyan. (pág. 52, ej.4) Charla con sus compañeros sobre posibles maneras de usar menos plástico (pág. 53, ej.2)

3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.		
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Estrategias de comunicación: - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de los objetos hechos de plástico y relación con los que usan en el colegio o no. (pág. 53, ej.2) Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Estrategias de mediación: - Elaboración de un poster para la reducción de plásticos en los océanos. (pág.53, ej.3) Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior.

<p>ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Picture dictionary- AB</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de verbos en pasado en el texto. (pág.52, ej.3) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de sus proyectos y de sus ideas a sus compañeros. (pág.53, ej.4) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la situación de aprendizaje (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Boyan. (pág. 52, ej.4)

	- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las situaciones de aprendizaje 3 y 4 Evaluación del proyecto (AB, pág.53)
Competencia específica 6		
Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje y búsqueda de información para la reducción de plástico en los mares.
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Concienciación sobre la importancia de reciclar y evitar el uso de plástico en la medida de lo posible.

<p>como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Investigación sobre maneras de reducir el plástico.</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo </p> <p>Otros:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en indagación</p>		

Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – At the TV studio

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What jobs will there be in the future?		
Etapa	Primaria	Ciclo	Tercer ciclo
Área		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras áreas		<ul style="list-style-type: none"> • Educación física • Matemáticas • Conocimiento del medio • Lengua castellana • Educación artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En un mundo en constante cambio, es importante entender que como las cosas son descubiertas, también los inventos y los desarrollos hechos en tecnología, y por tanto en nuestras vidas incluyendo nuestros empleos y aficiones. Esta situación de aprendizaje está relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura.</p> <p>Esta situación de aprendizaje favorece el aprendizaje significativo y relevante al acercar a la escuela situaciones relacionadas con aspectos importantes en la vida cotidiana de los alumnos y, en particular, vincular el aprendizaje de una lengua extranjera con una destreza relevante para su día a día.</p> <p>Empezamos con un video donde la protagonista Daisy, explica que se van a unos estudios de televisión. Así evocando el vocabulario que ya saben sobre esta temática, presentamos el vocabulario de forma visual contribuyendo a la memorización del vocabulario a través de las flashcards de la situación de aprendizaje y la participación activa. Además, hacemos énfasis en la pronunciación y consolidamos lo aprendido con un intercambio de preguntas.</p> <p>A continuación, usamos el <i>grammar animation</i> video para presentar la gramática <i>will: questions and short answers</i> de una manera motivadora e interactiva, la cual los alumnos necesitarán para la tarea final. Más tarde ponemos en práctica esa gramática en un juego que realizan en parejas: <i>The jobs game</i>. Además de practicar la estructura gramatical, pondrán en práctica habilidades de comunicación y colaboración.</p> <p>Tras esta actividad, seguiremos consolidando los conocimientos con una serie de audiciones e intercambios orales. En esta práctica oral controlada del vocabulario y la gramática pondremos en práctica habilidades para la vida como <i>formar parte de algo</i> y <i>disfrutar el proceso de aprendizaje</i>.</p>			

Continuamos con la sesión cultural en la que aprenderemos la moda en diferentes países y en diferentes épocas. En esta sesión los alumnos también desarrollarán la concienciación y el respeto a la variedad cultural: *Fashion*

Más tarde con la historia *Theseus and the Minotaur* se presenta a los personajes de la historia en un contexto familiar para los alumnos. Además de una estructura visual, el video y el audio de la historia promueven una literacidad visual y auditiva; y un apoyo para las capacidades mixtas.

Sobre el contexto de la historia se construyen ejercicios para presentar y practicar el uso de *will: prediction* para realizar predicciones tanto de manera oral como escrita. También se propone una actividad oral de mediación en la que los alumnos hablan con sus compañeros sobre lo que quieren ser en el futuro.

En las últimas sesiones ponemos en práctica las habilidades orales en un contexto real. También repasamos los contenidos con una canción que incluye los contenidos y el vocabulario adquiridos en la situación de aprendizaje. Finalmente, los alumnos realizan la tarea final.

Esta propuesta incluye actividades individuales, en parejas y en grupo. Los alumnos aprenderán a trabajar en equipo y también a ser autónomos y críticos.

Temporalización

Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **9 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, f, h, i, j y l)

Competencia específica 1

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Las palabras de vocabulario (pág.54, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.54, ej.3) (pág.56, ej.1) - Una entrevista. (pág. 55, ej.1) - Una conversación sobre moda de diferentes países (pág. 57, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “ <i>Theseus and the Minotaur</i> ” (pág.58, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.61, ej. 3)

<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>		<p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista introductoria de la situación de aprendizaje (pág.55, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.55, ej.2) & (pág.60, ej.2) - Una conversación sobre moda de diferentes países (pág. 57, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Theseus and the Minotaur</i>” (pág.58, ej.2) - Una canción (pág.61, ej.2) - Una descripción. (pág. 63, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.54, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.55, ej.2) - Un video sobre moda en diferentes países. (pág.57, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Theseus and the Minotaur</i>”. (pág.58, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.61, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más</p>

		independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones, realizar predicciones para el futuro, recoger después de una actividad, hablar sobre lugares donde se toca música. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /æ/ <i>actor, ballet, café, camera</i>, /ɑ/ <i>artist, dancer, farmer, gardener</i> y /eɪ/ <i>ballet, café, operator, play, waiter</i>; un tralenguas.</p>
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.54, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.54, ej.3 & pág.55, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.61, ej.1) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.57, ej.3) - Un proyecto sobre una escuela del futuro (AB, pág.63, ej.5) <p>Estructuras gramaticales: Will future predictions affirmative and negative sentences: <i>I / You / He / She / We / They will (be an actor).</i> <i>I / You / He / She / We / They won't (dance in the show).</i></p>

	<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p>Language in action: <i>What do you think people will (wear in the future)? I think people may (wear man-made clothes). I'm not sure. What about you?</i></p> <p>Tidying up after an activity: <i>Could you start / finish (cleaning up), please? OK. I've nearly finished / got a bit more to do / got one more sentence to write. You can have a couple / a few / five more minutes.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesiones (<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>); los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>). ▪ Música: lugares donde se toca música (<i>amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue</i>). <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros. (pág. 54, ej.5) - Realización de un juego “<i>The jobs game</i>” (pág.55, ej.4) <p>Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.61, ej.6)</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>
Competencia específica 4		

<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación a un compañero de lo que quieren ser de mayores. (pág.60, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.63, ej.3) - <i>“Language in action”! Discussing possibilities in the future.</i> (pág.57) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, preguntando sobre las imágenes. (pág.56, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de Creta y Atenas en un mapa y búsqueda de imágenes sobre el palacio del rey Minos. (pág.59) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.63) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 62 & 63, AB pág. 62) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.56) - Un reportaje sobre las escuelas del futuro. (pág.63) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 63)
<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 63) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.63) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.58, ej.2)</p>

Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Aprendizaje sobre estar preparados para una situación. “<i>All about values</i>” (pág. 59)</p>
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre profesiones; jugar a un juego sobre las profesiones que tendrán algunas personas; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you want to be? What don't you want to be?; comparar aspectos culturales en grupo (What do people wear in your region?); conversar en parejas sobre la ropa del futuro; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de estar preparado; interacción oral sobre lo que serán en el futuro; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas sobre recoger después

		<p>de una actividad; presentar una descripción de las escuelas del futuro.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Ropa en diferentes países (pág. 57 & AB, pág. 57)</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>- Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa.</p> <p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<p> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje Cooperativo. <input type="checkbox"/> Aprendizaje-servicio. <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). <input type="checkbox"/> Gamificación. <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo </p> <p>Otros:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en indagación</p>		

Enfoque comunicativo y activo

Moving on

Competencia específica 1		
<p>Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una serie de descripciones (pág.68, ej.1) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.66, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.71, ej.4) - Una conversación. (pág.66, ej.3) - Un diario (pág.68, ej.3) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video repaso sobre los pronombres posesivos.(pág.71, ej.1) <p>Un video/animación de repaso sobre las horas. (pág.73, ej.1)</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con videos, una canción, un texto intercurricular; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.

		Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
Competencia específica 2		
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. 2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresar la opinión, repasar los conceptos aprendidos de manera oral. Patrones sonoros: Repaso de los sonidos aprendidos en las lecciones anteriores.
2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales. 2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.	Redacción de: - Una carta a un profesor/a (AB, pág.66, ej.3) - Oraciones básicas (AB, pág.69, ej.4 & pág.73, ej.1) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.68, ej.1) Estructuras gramaticales: Dates and birthdays Family (Have got) At school (Prepositions) My school items (Possessive adjectives) My items (Demonstrative pronouns) School subjects (Comparative and superlative adjectives good /bad)

	- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	<p>My school day (Telling the time)</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de repaso de todas las situaciones de aprendizaje. <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>
2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 67, ej.5 & pág.72, ej.5 & pág 73, ej. 3 &5) - Realización de una serie de juegos de repaso a lo largo de la situación de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Say five (pág.66, ej.4 & pág. 69, ej.4) ➢ Guess who? (pág. 67, ej. 4) ➢ Family snap! (pág. 68, ej.4) ➢ Can I borrow? (pág.70, ej.6) ➢ Mime (pág.74, ej.2) <p>English round up (pág.75)</p>

<p>interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>		
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. 	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de actividades y técnicas de mediación trabajadas anteriormente. <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de actividades y técnicas de mediación trabajadas anteriormente. <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Picture dictionary- AB</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales) 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las situaciones de aprendizaje anteriores. <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de repaso. <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso a lo largo de toda la situación de aprendizaje. <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p>

	<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.74) - <i>Un email.</i> (pág.68)
<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: Repaso de las situaciones de aprendizaje anteriores.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración del aprendizaje realizado a lo largo de todo el curso.</p>
<p>Competencias clave:</p>		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **secuenciación competencial**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los agrupamientos y espacios en que se desarrollan las actividades; las **competencias clave**, los **productos evaluables** y los **instrumentos y técnicas de evaluación**.

Es una secuenciación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Libro del Profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about me and my family</i>	3	3-4 horas*	
<i>1 Chatting with my friends</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 1: Friendship in writing</i>	3	2-3 horas*	
<i>2 In the countryside</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 1: Solving problems</i>	3	2-3 horas*	
<i>3 At the train station</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 2: Wild places</i>	3	2-3 horas*	
<i>4 At the coast</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 2: Making a difference</i>	3	2-3 horas*	
<i>5 At the TV studio</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 3: Ancient Egypt</i>	3	2-3 horas*	
<i>6 Moving on</i>	10	10-12 horas*	

<i>Children of the world 3: A better future</i>	3	2-3 horas*	
Festivals	6	6-7 horas*	<i>New Year's Eve, Lunar New Year, World Environment Day</i>
TOTAL	e.g. aprox. 77	77-93 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una secuenciación adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		ESPACIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	CB	Class Book	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	TG	Teacher's Guide	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	iPack	Interactive materials	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas			Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender					Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					Patio

All about me and my family

All about me and my family - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.63 Flashcards iPack CD CB p.2	Comunicación oral	Instrumentos: rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso y actividades: <i>cooking, going to the cinema, painting, riding a bike, scooting, singing, using the computer, wearing colourful clothes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso y su familia. Escucha e identificación del personaje que le gusta cada actividad. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Actividad de escucha Reflexión	Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: profesiones, ropa, lugares, adjetivos para describir, deportes y actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo repasando vocabulario que recuerdan. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando estructuras conocidas: Personal pronouns; <i>I'm (Jack). This is (Jack's). These are (his mum's). I love (dancing). I like (Science). What about you?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo describiéndose a un compañero. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you describe your friend?</i> 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completión de la descripción de los personajes. Escritura de preguntas utilizando las palabras de la lista. Interacción en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior. 	<p>Pequeño grupo Trabajo individual</p> <p>Aula/Casa</p>	<p>CPSAA</p>	<p>AB p. 2</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			

All about me and my family - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.65 Flashcards iPack CD CB p.3	Comunicación oral Actividad de escucha Reflexión	Instrumentos: rúbricas Técnicas: Observación sistemática	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso y los adjetivos superlativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y respuesta a las preguntas sobre las comparaciones de los personajes. Escucha de nuevo y elección de las respuestas correctas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando estructuras conocidas: <i>How tall are you? I'm ... centimetres., Where do you live? I live at ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo realizando preguntas personales. 	Pequeño grupo Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Write about your friend.</i> 	Pequeño grupo Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Corrección de oraciones relacionadas con los personajes. Personalización del uso del vocabulario en un texto comparando a los miembros de su familia. Dibujo y completión de un perfil personal. 	Trabajo individual Casa	CPSAA				AB p. 3 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 4 Reinforcement worksheet 	Trabajo individual Casa	CE				

All about me and my family - Sesión 3 (45') - Lección 3: Song and Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.66 Flashcards iPack CD CB p.4	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la situación de aprendizaje: <i>Afternoon tea</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /k/ <i>cakes, coffee, cream, cucumber, scones</i> y /g/ <i>garden, Granny, Grandad</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Audición y lectura de la rima e identificación de los sonidos. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 4 CD		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

All about me and my family - Sesión 4 (45') - Lección 4: Grammar						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.68 Flashcards iPack CD CB p.5	Actitud Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una receta de un pastel y una nota personal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: cantidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The ingredients game</i>). 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica en parejas de la estructura gramatical realizando la tarea propuesta en <i>Star learner: Write a simple recipe for your favourite sandwich or your favourite smoothie</i> 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición, ordenación y completión de las oraciones. Completión de la tabla de la regla gramatical. Completión de recetas con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas adivinando la receta, haciendo preguntas con la estructura trabajada. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson Reinforcement worksheets 2 and 3 Actividades de ampliación: Unit Word Skills worksheet. 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 1 - Chatting with my friends

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CC	<p>TG p.70</p> <p>Flashcards</p> <p>iPack</p> <p>CD</p> <p>CB p.6</p>	Comunicación oral	<p>Instrumentos: cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: análisis de las producciones</p>
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>can</i>. 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la situación de aprendizaje, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>What technology do you use to communicate with friends?</i>). 	<p>Trabajo individual</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you describe the objects in your bedroom?</i> 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Aula</p>	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Trabajo individual</p>	CPSAA		AB p. 6	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. ▪ Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre su escritorio ideal. 	Aula/Casa				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	Trabajo individual Aula	CE			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.71 Flashcards iPack CD CB p.7	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un chat online del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Possessive adjectives: <i>My, your, his hers, our, their</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The avatar game</i>). 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y escritura de los nombres. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Compleción de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 7, 84 CD Teacher's Resource Material		
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet Word skills worksheet. 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.73 Flashcards iPack CD CB p.8	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Possessive adjectives versus Possessive pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de las estructuras de la situación de aprendizaje. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las oraciones. Redacción de oraciones según las imágenes. Intercambio comunicativo por parejas. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CPSAA	AB p. 8, 94		

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.75 Flashcards iPack CD CB p.9-10	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los ordenadores en el Reino Unido y en Uruguay y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre un buen nombre de usuario. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista. 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la situación de aprendizaje. Aprender frases útiles: <i>What's your username? My username is...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre <i>usernames</i> o nombres de usuario. Visionado de una conversación sobre nombres de usuario. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Have you got any friends that don't live near you?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de un texto sobre los aparatos tecnológicos que tienen en el colegio y en casa con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet.	Trabajo individual Casa	CE			

	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB.					
--	---	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de ciencia-ficción. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.76 Flashcards iPack CD CB p.11	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>In the game</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de mantener el contacto con los viejos amigos (<i>All about values</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas sobre la historia. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre el nombre de los planetas en inglés. 	Pequeño grupo Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p> <p>CCEC</p>		
---	--	---------------------------------------	-----------------------	--	--

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.78 Flashcards iPack CD CB p.12	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: rúbricas cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática registro anecdótico
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: el infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y compleción con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso del infinitivo. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Infinitives of purpose: <i>He goes to school to learn new things. I go to the park to play basketball.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre a dónde van los fines de semana utilizando la estructura aprendida. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Relación de las partes de oraciones de la historia. Escritura de oraciones sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 6 Reinforcement worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	Trabajo individual Casa	CE	Teacher's Resource Material		
--	---	--------------------------------	----	-----------------------------------	--	--

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.80 Flashcards iPack CD CB p.13	Actividad de escucha	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la situación de aprendizaje: <i>You don't need technology</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Producción oral Reflexión	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /p/ <i>park</i>, <i>Paul</i>, <i>play</i>, <i>police</i>, <i>prize</i>, <i>purple</i> y /f/ <i>fast</i>, <i>feet</i>, <i>first</i>, <i>football</i>, <i>officer</i>, <i>headphones</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 12		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.81 Flashcards iPack CD CB p.14	Comunicación y producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación e identificación de los elementos mencionados. Corrección de las oraciones según la audición. Relación de las imágenes con las oraciones. Lectura y compleción de unas oraciones. Visionado del role-play. Práctica del role-play por parejas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL-CP CD CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 13		

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción de la lección 7. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP	TG p.83 Flashcards iPack CD CB p.15	Presentación del Proyecto Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del proyecto elaborado por el personaje: instrucciones para dibujar un avatar. Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión escrita. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre frases para secuenciar instrucciones y localización de ejemplos en el texto anterior. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y la expresión oral. Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. Escritura del proyecto: instrucciones para dibujar un avatar. Respuesta a las preguntas de comprobación. Presentación oral de su proyecto. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CE CPSAA CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Evaluation						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la situación de aprendizaje 1. 	Trabajo individual Aula	CE	Teacher's Resource Material	Test	Instrumentos: rúbricas Técnicas: Diario del docente

All about our world 1 - Friendship in writing

All about our world 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.86 Flashcards iPack CD CB p.16	Comunicación oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso diciendo y escribiendo las palabras que conocen. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y localización de los conceptos. Contestación a las preguntas de comprensión. Lectura de los comentarios y contestación a la pregunta. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL-CP CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE			

All about our world 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 1						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.87 Flashcards iPack CD CB p.17	Comunicación oral Producción oral Presentación del proyecto	Instrumentos: rúbrica Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación del proyecto: redacción de un poema o una historia breve para la revista escolar. 	Pequeño grupo Aula	CCL-CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	Trabajo individual Casa	CE	AB p.17		
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación del proyecto. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - In the countryside

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.89 Flashcards iPack CD CB p.18	Comunicación oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>was / were</i>. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la situación de aprendizaje, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>What's the countryside like in your region?</i>). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you describe your town or city?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. 	Pequeño grupo Trabajo individual	CPSAA		AB p. 18	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. ▪ Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre un lugar al que fueron el pasado fin de semana. 	Aula/Casa				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.91 Flashcards iPack CD CB p.19	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una postal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Comparative adjectives (affirmative and negative): <i>The café is more modern than the castle. The park is less crowded than the village. The park is quieter than the town.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE				
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The park game</i>). 	Pequeño grupo Aula	CPSAA				
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de la imagen correcta. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP				AB p. 19, 86 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE				

	Lesson 2 Reinforcement worksheet ▪ Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet					
--	---	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.93 Flashcards iPack CD CB p.20	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Comparative adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de las estructuras de la situación de aprendizaje. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las oraciones. Redacción de oraciones según las imágenes. Intercambio comunicativo por parejas. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CPSAA	AB p. 20, 86		

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.94 Flashcards iPack CD CB p.21-22	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre las actividades al aire libre en el Reino Unido y en Dinamarca y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre un fin de semana. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista. 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la situación de aprendizaje. Aprender frases útiles: <i>How was your day out?</i> <i>It was / wasn't (a bit / very)...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre una excursión. Visionado de una conversación sobre una excursión. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What places do you enjoy exploring in your region?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de una descripción de una excursión que ha realizado con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 21 Teacher's Resource Material		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			
--	--	---------------------------------------	-----------	--	--	--

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de humor. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.96 Flashcards iPack CD CB p.23	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>The skiing snowman</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de participar aunque no ganes (<i>All about values</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y ordenación de oraciones sobre la historia. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre la montaña más alta de su país. 	Pequeño grupo Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. Word skills worksheet 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p> <p>CCEC</p>			
---	--	---------------------------------------	-----------------------	--	--	--

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.98 Flashcards iPack CD CB p.24	Comunicación oral	Instrumentos: rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: superlativos con adjetivos cortos y superlativos irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y compleción con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso de superlativos con adjetivos cortos y superlativos irregulares. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Producción oral	cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática registro anecdótico
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Superlative adjectives (affirmative and negative): <i>It was the most beautiful valley in the mountains. He skied on the easiest part of the mountain. He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre un personaje de su libro o película favoritos utilizando la estructura aprendida. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book:	Trabajo individual	CCL - CP		AB p. 23, 87	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de oraciones verdaderas y falsas sobre la historia. Corrección de las falsas. ▪ Corrección de oraciones sobre la historia. ▪ Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	Casa		Teacher's Resource Material		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 6 Reinforcement worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.99 Flashcards iPack CD CB p.25	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la situación de aprendizaje: <i>Mountain biking</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo, /s/ castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> y /ks/ <i>exciting, expensive, relaxing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP				AB p. 24
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	Trabajo individual Casa	CPSAA				

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.101 Flashcards iPack CD CB p.26	Comunicación y producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación e identificación de los adjetivos mencionados. Compleción de las oraciones según la audición. Descripción de los elementos de la imagen. Lectura de unas oraciones diciendo los opuestos. Visionado del role-play. Práctica del role-play por parejas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL-CP CD CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 25		

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción de la lección 7. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP	TG p.103 Flashcards iPack CD CB p.27	Presentación del Proyecto	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del proyecto elaborado por el personaje: un anuncio para unas vacaciones. Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión escrita. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre las preguntas en los anuncios y localización de ejemplos en el texto anterior. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y la expresión oral. Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. Escritura del proyecto: un anuncio para unas vacaciones. Respuesta a las preguntas de comprobación. Presentación oral de su proyecto. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CE CPSAA CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Evaluation						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Situación de aprendizaje 2. ▪ Realización del test trimestral. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Aula</p>	CE	Teacher's Resource Material	Test	<p>Instrumentos: rúbricas</p> <p>Técnicas: diario del docente</p>

Situación de aprendizaje - Children of the world 1 - Solving problems

Children of the world 1 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 1-2</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.105 iPack Flashcards CB p.28 CD	Actividad de escucha	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos situaciones de aprendizaje anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un video sobre cómo puede utilizarse la tecnología para ayudar a las personas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP CD			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto. Contestación a las preguntas. Localización de los elementos propuestos en el texto. Lectura de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CPSAA CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE	AB p. 28-29		

Children of the world 1 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: <i>Learning situation 1</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP	TG p.106 iPack Flashcards CB p. 29 CD	Presentación del proyecto	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Resolver un reto en un contexto de la vida real. Fomentar la investigación independiente. Desarrollar la creatividad y la iniciativa. Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Cómo podemos utilizar la tecnología para solucionar problemas? - <i>Think</i>: selección de uno de los problemas propuestos u otro de su elección. - <i>Research</i>: diseño de un robot o aplicación para resolver el problema. Comprobación de su efectividad. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo diseñando y creando un póster sobre su diseño. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL-CP STEM CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - At the train station

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.108 Flashcards iPack CD CB p.30	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: lugares en la estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando preposiciones conocidas. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la situación de aprendizaje, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Where is your nearest train station?</i>). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you talk about what your nearest train station or bus station is like?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. 	Pequeño grupo Trabajo individual	CPSAA		AB p. 30	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. ▪ Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre la descripción de una estación de tren o autobús. 	Aula/Casa				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.110 Flashcards iPack CD CB p.31	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un email personal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Necessity and obligation: <i>need to / don't need to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The Departures board game</i>). 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y escritura de las horas en cada imagen. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 31, 88 CD Teacher's Resource Material		
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.111 Flashcards iPack CD CB p.32	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Necessity: <i>need to / don't need to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de las estructuras de la situación de aprendizaje. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Redacción de oraciones según las imágenes. Compleción de las oraciones. Dibujo e intercambio comunicativo por parejas. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Aula/Casa	CPSAA	AB p. 32, 88		

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.113 Flashcards iPack CD CB p.33-34	Comunicación escrita Producción oral Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los transportes en el Reino Unido y en la India y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre peticiones educadas en el colegio. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con estructuras aprendidas en lecciones anteriores: <i>need to</i>. 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la situación de aprendizaje. Aprender frases útiles: <i>Excuse me, may I...?</i> <i>No, sorry.</i> <i>That's OK. May I...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para pedir permiso de forma educada. Visionado de dos niños preguntando y respondiendo de forma educada. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What do taxis look like in your region?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y completación de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de un texto sobre el diseño de un transporte público de su región con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			
--	--	---------------------------------------	-----------	--	--	--

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de misterio. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.114 Flashcards iPack CD CB p.35	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: preposiciones (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>The mystery of the diamond ring</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de devolver las cosas a su dueño (<i>All about values</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de oraciones sobre la historia. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre cómo encontrar objetos perdidos. 	Pequeño grupo Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. Word skills worksheet 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p> <p>CCEC</p>			
---	--	---------------------------------------	-----------------------	--	--	--

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.116 Flashcards iPack CD CB p.36	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: rúbricas cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática registro anecdótico
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: oraciones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y compleción con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso de cómo hacer oraciones negativas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Obligation: <i>must / mustn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre las normas de su colegio utilizando la estructura aprendida. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra completa en las oraciones de la historia. Compleción de oraciones sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 6 Reinforcement worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	Trabajo individual Casa	CE			
--	---	--------------------------------	----	--	--	--

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.117 Flashcards iPack CD CB p.37	Actividad de escucha	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la situación de aprendizaje: <i>The Brighton Express</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Producción oral	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Reflexión	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɔ:/ <i>boring, platform, warm</i>, /əʊ/ <i>below, most, yellow</i> y /u:/ <i>beautiful, moon, room, you</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 36		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.119 Flashcards iPack CD CB p.38	Comunicación y producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación e identificación de los elementos mencionados. Unión de oraciones según la audición. Descripción de las acciones de la imagen. Lectura y compleción de unas oraciones. Visionado del role-play. Práctica del role-play por parejas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL-CP CD CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción de la lección 7. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP	TG p.121 Flashcards iPack CD CB p.39	Presentación del Proyecto	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una sección de consejos en una revista. Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión escrita. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre frases para dar consejos y localización de ejemplos en el texto anterior. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y la expresión oral. Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. Escritura del proyecto: una sección de consejos en una revista. Respuesta a las preguntas de comprobación. Presentación oral de su proyecto. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CE CPSAA CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Completación de la auto-evaluación. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Evaluation						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Situación de aprendizaje 3. 	Trabajo individual Aula	CE	Teacher's Resource Material	Test	Instrumentos: rúbricas Técnicas: diario del docente

All about our world 2 - Wild places

All about our world 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.123 Flashcards iPack CD CB p.40	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso diciendo y escribiendo las palabras que conocen. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario, señalando en el libro. Lectura del texto y relación de las imágenes con los lugares del mapa. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL-CP STEM			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. Expresión de las actividades que se pueden realizar en los distintos lugares. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE			

All about our world 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 2						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.124 Flashcards iPack CD CB p.41	Comunicación oral Producción oral Presentación del proyecto	Instrumentos: rúbrica Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación del proyecto: elaboración de un anuncio sobre un lugar salvaje de su país. 	Pequeño grupo Aula	CCL-CP CD			
<ul style="list-style-type: none"> Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	Trabajo individual Casa	CE	AB p.41		
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación del proyecto. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - At the coast

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CC	<p>TG p.126 Flashcards iPack CD CB p.42</p>	Comunicación oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP		Producción oral	Técnicas: análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			Reflexión	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>going to</i>. 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la situación de aprendizaje, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Where do you like going when it's your birthday?</i>). 	<p>Trabajo individual</p> <p>Aula</p>	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you think of any other activities you can do at the coast?</i> 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Aula</p>	CD				

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. ▪ Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. ▪ Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre lo que les gusta hacer. 	<p>Pequeño grupo Trabajo individual</p> <p>Aula/Casa</p>	<p>CPSAA</p>	<p>AB p. 42</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.127 Flashcards iPack CD CB p.43	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una entrada en un diario del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Past simple regular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells.</i> Past simple irregular verbs (<i>buy, drink, eat, find, see</i>): <i>She didn't buy a bottle of water. We bought a T-shirt.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE				
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>Who did that?</i>). 	Pequeño grupo Aula	CPSAA				
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de oraciones verdaderas y falsas. Escucha de nuevo y corrección de las oraciones falsas. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP				AB p. 43, 90 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE				

	<ul style="list-style-type: none"> Lesson 2 Reinforcement worksheet ▪ Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 					
--	---	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.129 Flashcards iPack CD CB p.44	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: Past simple regular versus irregular verbs: affirmative and negative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la situación de aprendizaje. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de oraciones según las imágenes. ▪ Compleción de las oraciones. ▪ Redacción de oraciones e intercambio comunicativo por parejas. ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CPSAA	AB p. 44, 90		

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.131 Flashcards iPack CD CB p.45-46	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre ciudades costeras en el Reino Unido y en España y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre lugares interesantes para visitar y lo lejos que están. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista. 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la situación de aprendizaje. Aprender frases útiles: <i>How long...?</i> <i>....there for... quite..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para debatir la duración de una visita. Visionado de una conversación sobre una visita a un lugar. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What activities can you do in your region?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de un texto sobre una actividad a la que asistió en su zona con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 45 Teacher's Resource Material		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			
--	--	---------------------------------------	-----------	--	--	--

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia basada en hechos reales. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.132 Flashcards iPack CD CB p.47	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>Dragon eggs</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de explorar los datos por uno mismo (<i>All about values</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas sobre la historia. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre otros exploradores famosos. 	Pequeño grupo Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. Word skills worksheet. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p> <p>CCEC</p>			
---	---	---------------------------------------	-----------------------	--	--	--

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.134 Flashcards iPack CD CB p.48	Comunicación oral	Instrumentos: rúbricas	
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: el pasado simple de verbos regulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso del pasado simple de verbos regulares. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Producción oral	cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática registro anecdótico	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Past simple: questions and answers with irregular verbs: <i>How many did they find? They found (twenty-five). What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met (some friends).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE				
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre lo que hicieron el día anterior utilizando la estructura aprendida. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	Trabajo individual Aula	CPSAA				
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Ordenación de oraciones sobre la historia. Compleción y respuesta de preguntas sobre la historia. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP		AB p. 47, 91		

	<ul style="list-style-type: none"> Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 			Teacher's Resource Material		
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	Trabajo individual Casa	CE			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.136 Flashcards iPack CD CB p.49	Actividad de escucha Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la situación de aprendizaje: <i>Holiday by the sea</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /eɪ/ <i>ate, skate, snake</i>, /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> y /ɪ/ <i>chips, fish, in, it, swimming</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 48		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.137 Flashcards iPack CD CB p.50	Comunicación y producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación e identificación de las actividades mencionadas. Compleción de oraciones según la audición. Intercambio de preguntas y respuestas. Lectura y completión de un mensaje. Visionado del role-play. Práctica del role-play por parejas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL-CP CD CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción de la lección 7. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP	TG p.139 Flashcards iPack CD CB p.51	Presentación del Proyecto Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una postal. Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión escrita. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre el uso de adjetivos para hacer más interesante el texto y localización de ejemplos en el texto anterior. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y la expresión oral. Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. Escritura del proyecto: una postal. Respuesta a las preguntas de comprobación. Presentación oral de su proyecto. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CE CPSAA CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Evaluation						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Situación de aprendizaje 4. ▪ Realización del test trimestral. 	Trabajo individual Aula	CE	Teacher's Resource Material	Test	Instrumentos: rúbricas Técnicas: diario del docente

Situación de aprendizaje - Children of the world 2 - Making a difference

Children of the world 2 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 3-4</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.141 iPack Flashcards CB p.52 CD	Actividad de escucha	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos situaciones de aprendizaje anteriores a través de un documental. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un video sobre la Tierra y sus océanos. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP STEM			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto. Contestación a las preguntas. Localización de los verbos en el texto. Contestación a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CPSAA CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE	AB p. 52-53		

Children of the world 2 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: <i>Learning situation 2</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP	TG p.142 iPack Flashcards CB p.53 CD	Presentación del proyecto	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Resolver un reto en un contexto de la vida real. Fomentar la investigación independiente. Desarrollar la creatividad y la iniciativa. Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Cómo podemos reducir el uso del plástico? - <i>Think</i>: reflexión sobre la cantidad de basura de plástico generada en la escuela. - <i>Research</i>: puesta en común de ideas y opiniones sobre cómo consumir menos cantidad de plástico. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo diseñando y creando un póster. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CPSAA CC CCEC CE			
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - At the TV studio

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.144 Flashcards iPack CD CB p.54	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: profesiones (<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras <i>want to / don't want to / need to</i>. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la situación de aprendizaje, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la situación de aprendizaje (<i>Imagine you are at the TV studio. What do you want to be? What don't you want to be?</i>). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you think of any other jobs?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. ▪ Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. ▪ Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre los empleos en un estudio de TV que les gustaría tener. 	<p>Pequeño grupo Trabajo individual</p> <p>Aula/Casa</p>	<p>CPSAA</p>	<p>AB p. 54</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.145 Flashcards iPack CD CB p.55	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un foro online de preguntas y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Will</i>: questions and short answers <i>Will I / you / he / she / we / they (be a director)? Yes, I / you / he / she / we / they will, No, I / you / he / she / we / they won't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE				
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The jobs game</i>). 	Pequeño grupo Aula	CPSAA				
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y compleción de preguntas. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP				AB p. 55, 92 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 2 Reinforcement worksheet 	Trabajo individual Casa	CE				

	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet Word skills worksheet					
--	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.147 Flashcards iPack CD CB p.56	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: <i>will</i>: questions and short answers. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de las estructuras de la situación de aprendizaje. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Redacción de oraciones según las imágenes. Relación de las dos partes de las preguntas. Intercambio comunicativo por parejas. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Aula/Casa	CPSAA	AB p. 56, 92		

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.148 Flashcards iPack CD CB p.57-58	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre la moda en el Reino Unido y en los Estados Unidos y respuesta a la pregunta de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la ropa que se vestirá en el futuro. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con las palabras de la lista. 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la situación de aprendizaje. Aprender frases útiles: <i>What do you think people will...?</i> <i>...may...</i> <i>I'm not sure. What about you</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para debatir posibilidades para el futuro. Visionado de dos niños hablando sobre la ropa del futuro. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What do people wear in your region?</i> 	Pequeño grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de la descripción de un futuro objeto reciclado con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p>			
--	--	---------------------------------------	-----------	--	--	--

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia sobre un mito clásico. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.150 Flashcards iPack CD CB p.59	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>Theseus and the Minotaur</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de estar preparado (<i>All about values</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas sobre la historia. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre el palacio del rey Minos. 	Pequeño grupo Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y compleción de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 58 Teacher's Resource Material		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	<p>CE</p> <p>CCEC</p>			
---	--	---------------------------------------	-----------------------	--	--	--

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.152 Flashcards iPack CD CB p.60	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: las contracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso de las contracciones. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>will</i>: prediction / <i>You / He / She / We / They will (be an actor). / You / He / She / We / They won't (dance in the show)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CE			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre lo que serán en el futuro utilizando la estructura aprendida. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones de la historia. Escritura de oraciones sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP			

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la situación de aprendizaje. Lesson 6 Reinforcement worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	Trabajo individual Casa	CE			
--	---	--------------------------------	----	--	--	--

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.153 Flashcards iPack CD CB p.61	Actividad de escucha	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la situación de aprendizaje: <i>We will always be friends</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Producción oral Reflexión	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /æ/ <i>actor, ballet, café, camera</i>, /ɑ/ <i>artist, dancer, farmer, gardener</i> y /ei/ <i>ballet, café, operator, play, waiter</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	Trabajo individual Aula/Casa	CCL - CP	AB p. 60		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.155 Flashcards iPack CD CB p.62	Comunicación y producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación e identificación de los trabajos mencionados. Contestación a las preguntas según la audición. Descripción de los elementos de la imagen. Lectura y compleción de oraciones. Visionado del role-play. Práctica del role-play por parejas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL-CP CD CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	Trabajo individual Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la canción de la lección 7. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP	TG p.157 Flashcards iPack CD CB p.63	Presentación del Proyecto Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una descripción de las escuelas del futuro. Escucha e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión escrita. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre frases para expresar una opinión personal y localización de ejemplos en el texto anterior. 	Pequeño grupo Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y la expresión oral. Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. Escritura del proyecto: una descripción de las escuelas del futuro. Respuesta a las preguntas de comprobación. Presentación oral de su proyecto. 	Pequeño grupo Trabajo individual Aula	CE CPSAA CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Evaluation						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Situación de aprendizaje 5. 	Trabajo individual Aula	CE	Teacher's Resource Material	Test	Instrumentos: rúbricas Técnicas: Diario del docente

All about our world 3 - Ancient Egypt

All about our world 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.159 Flashcards iPack CD CB p.64	Comunicación oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso diciendo y escribiendo las palabras que conocen. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario, señalando en el libro. Lectura del texto y relación de los elementos con los párrafos. Compleción de las oraciones con las fechas. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL-CP CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la situación de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE			

All about our world 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 3						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.160 Flashcards iPack CD CB p.65	Comunicación oral Producción oral Presentación del proyecto	Instrumentos: rúbrica Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación del proyecto: una línea del tiempo sobre el antiguo Egipto. 	Pequeño grupo Aula	CD			
<ul style="list-style-type: none"> Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCEC CC			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	Trabajo individual Casa	CE	AB p.65		
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación del proyecto. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Moving on

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: It's the holidays						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.162 Flashcards iPack CD CB p.66	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el uso de <i>will</i> para expresar predicción. Comprender <i>Wh- questions</i> con <i>will</i>: <i>Who will be friendly? Where will they play basketball? What will they do in the library?</i> Repasar el vocabulario relacionado con la escuela. Escenificar una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de la canción. Escenificación de la conversación. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CCEC			
	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación y contestación a las preguntas. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Say five!</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la carta e identificación de los elementos que se mencionan. Segunda lectura de la carta y contestación a las preguntas. Redacción de una carta. 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Dates & birthdays						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.163 Flashcards iPack CD CB p.67	Comunicación oral Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Repasar cómo presentarse y cómo interesarse acerca de otras personas. Repasar las fechas, los números ordinales y las expresiones: <i>What's your name? My name's ... ; How old are you? I'm (eleven). When's your birthday? My birthday's on ... ; My favourite food is ... ; Charlie's birthday is on the (sixth) of (November). His favourite food is (pizza). She's got (brown hair).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las fechas, señalando en el libro. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del chant. Corrección de las oraciones. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las fichas personales y contestación a las preguntas. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Guess who?</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Resolución de la sopa de letras. Lectura y resolución de la adivinanza. Redacción de los números ordinales. Identificación de las letras del abecedario. Compleción de la ficha personal. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 67		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: My family						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.165 Flashcards iPack CD CB p.68	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Repasar las descripciones personales: <i>height, hair and eye colour, hair style</i>. Repasar el vocabulario de los miembros de la familia. Repasar el uso de: <i>has / have got ... (statements, questions and short answers)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>have got</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes. Audición de las descripciones e identificación de los nombres. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la carta y contestación a las preguntas. 	Trabajo individual Aula				
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Family snap!</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas. Resolución de la adivinanza. Compleción de la ficha sobre su familia. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 68		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: At school						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.166 Flashcards iPack CD CB p.69	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Repasar las preposiciones en el contexto de la escuela, los lugares del centro escolar y objetos del aula: <i>Where's the (board)? It's (in) the classroom. Where are the (scissors)? They're (on) the table.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen identificando los lugares y elementos del listado. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>Prepositions</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición y observación de la imagen, identificando si la información es verdadera o falsa. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las oraciones con la preposición correcta. 	Trabajo individual Aula				
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Say five!</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Resolución del crucigrama. Compleción de las oraciones eligiendo la preposición correcta. Compleción de las oraciones según la imagen. Redacción de un texto sobre su colegio. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 69		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: My school items						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.168 Flashcards iPack CD CB p.70	Producción oral Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el uso de los adjetivos posesivos. Repasar cómo pedir a alguien que te preste algo, de forma educada. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>Possessive adjectives</i>). Compleción de las oraciones con el adjetivo posesivo correcto. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Say five!</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas, adivinando el elemento descrito. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y redacción de 4 elementos del colegio. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una nueva versión de la canción. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Can I borrow?</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Redacción de los adjetivos posesivos. Resolución de los anagramas. Compleción del diálogo. Redacción de una adivinanza. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 70		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: My items						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.169 Flashcards iPack CD CB p.71	Comunicación escrita Reflexión	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el uso de los pronombres demostrativos. Repasar el uso de los adjetivos y pronombres posesivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>Demonstrative pronouns</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la canción y reproducción. Revisión del listado identificando los elementos que se mencionan en la canción. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las viñetas y compleción con el demostrativo correcto. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>Possessive adjectives & pronouns</i>). Identificación de los pronombres posesivos correctos. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Resolución del crucigrama. Lectura de las oraciones y elección del demostrativo correcto. Relación de los adjetivos posesivos con los pronombres. Compleción de las oraciones con el pronombre correcto. 	Trabajo individual Casa	CPSAA	AB p. 71		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: School subjects						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.170 Flashcards iPack CD CB p.72	Comunicación oral	Instrumentos: rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje empleado para hablar sobre las asignaturas escolares y las rutinas de clase. Repasar las expresiones para decir la opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción, anotando las asignaturas que se mencionan. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP		Producción oral	cuaderno de trabajo
	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre el horario de clase. 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		TG p.170 Flashcards iPack CD CB p.72	Técnicas: observación sistemática registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación (<i>Say five!</i>). 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>Comparative and superlative adjectives good/bad</i>). 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las oraciones con los adjetivos comparativos y superlativos. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. 	Pequeño grupo Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Resolución de la sopa de letras. Compleción del horario. Ordenación de las asignaturas. Compleción de un texto sobre su horario escolar. Visionado de la canción y reproducción de la versión karaoke. 	Trabajo individual Aula/Casa	CPSAA	AB p. 72		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: My school day						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la situación de aprendizaje y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la situación de aprendizaje (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CC	<p>TG p.172</p> <p>Flashcards</p> <p>iPack</p> <p>CD</p> <p>CB p.73</p>	Comunicación oral	Instrumentos: rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Repasar cómo decir la hora y cómo hablar sobre la jornada escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (<i>Telling the time</i>). 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP		Producción oral	cuaderno de trabajo
	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo y contestación a las preguntas. 	<p>Trabajo en gran grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP		Técnicas: observación sistemática	registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los relojes con la hora correcta. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas escolares. 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las imágenes. 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las horas. 	<p>Pequeño grupo</p> <p>Aula</p>	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo estudiado en el CB. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dibujo de las manillas de los relojes. Identificación de las oraciones verdaderas y falsas. Corrección de las falsas. Contestación a las preguntas según las imágenes. Resolución de la adivinanza. 	<p>Trabajo individual</p> <p>Casa</p>	CPSAA	AB p. 73		

Situación de aprendizaje - Children of the world 3 - A better future

Children of the world 3 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 5-6</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CC	TG p.178 iPack Flashcards CB p.76 CD	Actividad de escucha	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos situaciones de aprendizaje anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un video sobre la vida de dos hermanas que dejaron su país, Siria, para ir a vivir a Luxemburgo. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y respuesta a las preguntas. Lectura del texto y revisión de sus respuestas. Contestación a las preguntas de comprensión. 	Trabajo en gran grupo Trabajo individual Aula	CCEC CCL-CP			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	Trabajo individual Casa	CE			

Children of the world 3 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: <i>Learning situation 3</i>						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL-CP		Presentación del proyecto	Instrumentos: diario de aprendizaje Técnicas: diario del docente
<ul style="list-style-type: none"> Resolver un reto en un contexto de la vida real. Fomentar la investigación independiente. Desarrollar la creatividad y la iniciativa. Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: su colegio está concienciando sobre los refugiados y tienen que hacer una presentación sobre un refugiado o un hijo de refugiados. - <i>Think</i>: selección de una de las personas propuestas o una de su elección. - <i>Research</i>: búsqueda de información sobre la persona seleccionada y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo redactando un perfil personal acompañado de dibujos y/o fotografías. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	Trabajo en gran grupo Pequeño grupo Aula	CD CE CC	TG p.179 iPack Flashcards CB p.77 CD		
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Festivals

New Year's Eve - Sesión 1 (45')							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC	TG p.181 Flashcards iPack CD CB p.78	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>confetti, crowd, fireworks display, midnight, New Year's Eve, time zone</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del festival con el juego del iPack. Presentación del vocabulario. Lectura y audición del texto. Contestación a las preguntas. Intercambio comunicativo sobre la festividad. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP CCEC				
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego sobre la festividad. 	Pequeño grupo Aula	CCEC				
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades sobre la festividad. 	Trabajo individual Aula	CCEC CCL - CP				AB p. 78
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - New Year's Eve Festivals worksheet. 	Trabajo individual Aula	CCEC				TRM

Lunar New Year - Sesión 1 (45')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC	TG p.183 Flashcards iPack CD CB p.79	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>decorations, dragon, envelope, firecrackers, lanterns, new moon</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del festival con el juego del iPack. Presentación del vocabulario. Lectura y audición del texto. Contestación a las preguntas. Intercambio comunicativo sobre la festividad. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego sobre la festividad. 	Pequeño grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades sobre la festividad. 	Trabajo individual Aula	CCEC CCL - CP	AB p. 79		
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Lunar New Year Festivals worksheet. 	Trabajo individual Aula	CCEC	TRM		

World Environment Day - Sesión 1 (45')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCEC	TG p.185 Flashcards iPack CD CB p.80	Actividad de escucha Producción oral	Instrumentos: cuaderno de trabajo Técnicas: observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>den, environment, insects, nature, planet, pond, recycle</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del festival con el juego del iPack. Presentación del vocabulario. Lectura y audición del texto. Contestación a las preguntas. Intercambio comunicativo sobre la festividad. 	Trabajo en gran grupo Aula	CCL - CP CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego sobre la festividad. 	Pequeño grupo Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades sobre la festividad. 	Trabajo individual Aula	CCEC CCL - CP	AB p. 80		
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - World Environmental Day worksheet. 	Trabajo individual Aula	CCEC	TRM		

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Situación de aprendizaje 1 – Chatting with my friends

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.6, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.6, ej.3) (pág.8, ej.1) - Una conversación (pág. 7, ej.1) - Una conversación sobre ordenadores (pág. 9, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>In the game</i>” (pág.10, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.13, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación introductoria de la situación de aprendizaje (pág.7, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.7, ej.2) & (pág.12, ej.2) - Una conversación sobre ordenadores (pág. 9, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>In the game</i>” (pág.10, ej.1) - Una canción (pág.13, ej.2) - Un artículo con unas instrucciones para dibujar un avatar (pág. 15, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.6, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.7, ej.2) - Un video sobre ordenadores (pág.9, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>In the game</i>” (pág.10, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.13, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre la tecnología, expresar posesión, expresar propósito, hablar de nombres de usuario, pedir ayuda con el ordenador, secuenciar instrucciones. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /p/ <i>park, Paul, play, police, prize, purple</i> y /f/ <i>fast, feet, first, football, officer, headphones</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.6, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.6, ej.3 & pág.8, ej.2) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.9, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.9, ej.3) - Un proyecto sobre un blog (AB, pág.15, ej.5) <p>Estructuras gramaticales: Possessive adjectives: <i>my, your, his, hers, our, their</i> Possessive pronouns: <i>mine, yours, his, hers, ours, theirs</i></p> <p>Infinitives of purpose: <i>I go to the park to play basketball. He goes to school to learn new things.</i></p> <p>Language in action: <i>What's your username? My username's What's yours? Mine's (Footie) is another word for (football). (Pup) is short for (puppy).</i></p> <p>Asking for help with computers: <i>Excuse me, how does this (laptop) work, please? First, ... , Next, ... , Now what do I do? turn on / off, press, write</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Objetos tecnológicos (<i>avatar, email address, emoji, headphones, laptop, memory stick, mobile phone, password, tablet, webcam</i>); ciencia ficción (<i>aliens, comet, Earth, key, moon, spaceship</i>). ▪ Informática: <i>la seguridad online (blog, chat room, date of birth, gallery, profile, report button).</i> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>						
---	---	---	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 6, ej.5) - Realización de un juego “<i>The avatar game</i>” (pág.7, ej.4) - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.13, ej.6) 	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charla con un compañero sobre los lugares a los que van el fin de semana. (pág.12, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.15, ej.3) - <i>“Language in action”! Talking about usernames</i> (pág.9) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con la parte de la imagen correspondiente. (pág.8, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. <p>Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards 	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre el espacio (pág.11) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.15) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 14 & 15, AB pág. 14) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.8) - Un artículo sobre unas instrucciones (pág.15) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 15) 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 15) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.15) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.10, ej.2)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre como recordamos a viejos amigos y como nos mantenemos en contacto con ellos. <i>All about values</i> ” (pág. 11)	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Registro anecdótico Agente: Profesorado					
6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre objetos tecnológicos; jugar a un juego describiendo avatares; respuesta individual a la pregunta del personaje: What technology do you use to communicate with friends?; comparar aspectos culturales en grupo (Have you got any friends that don't live near you?); conversar en parejas sobre nombres de usuario; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de mantener el contacto con los viejos amigos; interacción oral sobre a dónde van los fines de semana; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para pedir ayuda con el ordenador; presentar instrucciones para dibujar un avatar. Diversidad lingüística, cultural y artística: Una charla sobre ordenadores (pág. 9 & AB, pág. 9)	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Análisis de producciones Agente: Profesorado					

<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
---	---	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 2 – In the countryside

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.18, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.18, ej.3) (pág.20, ej.1) - Una tarjeta postal. (pág. 19, ej.1) - Una conversación sobre actividades de exterior (pág. 21, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The skiing snowman</i>” (pág.22, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.25, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una tarjeta postal introductoria de la situación de aprendizaje (pág. 19, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.19, ej.2) & (pág.24, ej.2) - Una conversación sobre actividades de exterior (pág. 21, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The skiing snowman</i>” (pág.22, ej.2) - Una canción (pág.25, ej.1) - Un anuncio sobre unas vacaciones para relajarse. (pág. 27, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.18, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.19, ej.2) - Un video sobre actividades de exterior. (pág.21, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The skiing snowman</i>” (pág.22, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.25, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre lugares, describir lugares y personas, realizar comparaciones de lugares, hablar de una excursión en el pasado, recomendar una película, hablar de elementos geográficos. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /z/ <i>was, Zack, Zoe, zoo, /s/ castle, centre, city, historical, most, place, Saturday, ski</i> y /ks/ <i>exciting, expensive, relaxing</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.18, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.18, ej.3 & pág.19, ej.3 & pág.23 ej.3) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.21, ej.3) - Un proyecto sobre la realización de un anuncio de un lugar de vacaciones. (AB, pág.27, ej.5) <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Comparative adjectives: <i>The park is quieter than the town.</i> <i>The café is more modern than the castle.</i> <i>The park is less crowded than the village.</i></p> <p>Superlative adjectives: <i>It was the most beautiful valley in the mountains.</i> <i>He skied on the easiest part of the mountain.</i> <i>He's the best skier. Holly is the least nervous character.</i></p> <p>Language in action: <i>How was your day out? It was (great). It wasn't very (exciting). It was a bit (boring).</i></p> <p>Recommending a film: <i>Excuse me, what's the film at (seven o'clock) like?</i> <i>It's ... ; adventure film, horror film, true story, U, PG, 12</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adjetivos para describir lugares (<i>beautiful, boring, crowded, dangerous, expensive, famous, frightening, historical, modern, relaxing</i>); ▪ Adjetivos para describir personas (<i>confident, embarrassed, kind, nervous, selfish, shy</i>). <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
---	---	---	--	--	--	--	--

<p>2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 18, ej.5) - Realización de un juego “<i>The park game</i>” (pág.19, ej.4) - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.25, ej.6) <p>Realización de un role-play con sus compañeros. (pág.26, ej.5)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un personaje de una de sus pelis o libros favoritos. (pág.24, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.27, ej.3) - <i>“Language in action”! Talking about a day out</i> (pág.21) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las palabras de vocabulario con las imágenes correspondientes (pág.20, ej.2)</p> <p>Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre la montaña más alta de su país. (pág.23) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.27) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 26 & 27, AB pág. 26) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.20) - Un anuncio sobre unas vacaciones para relajarse. (pág.27) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 27) 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 27) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.27) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.22, ej.2)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Reflexión sobre la importancia o no, de ganar siempre “ <i>All about values</i> ” (pág. 23)	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Registro anecdótico Agente: Profesorado					
6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Ver un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre adjetivos para describir lugares; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la situación de aprendizaje; un vídeo cultural y una conversación sobre las actividades al aire libre en el Reino Unido y en Dinamarca y una conversación de ejemplo sobre una excursión; un vídeo con un cuestionario sobre el tema intercurricular; una historia con vocabulario sobre adjetivos para describir personas; oraciones y la opinión de los personajes sobre la historia; escucha de una conversación para recomendar una película; escucha de la presentación del proyecto del personaje. Diversidad lingüística, cultural y artística: Actividades de exterior (pág. 21 & AB, pág. 21)	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Análisis de producciones Agente: Profesorado					

<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. <p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje – Children of the world 1

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una niña australiana.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Marita Cheng.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre un niño de Australia.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas dando posibles soluciones. - Relación de tecnología con la solución de problemas y la mejora de la calidad de vida. 	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con tecnología y con las actividades al aire libre.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>Grammar review Unit 1 & 2</i></p> <p>Vocabulario: revisión de las actividades al aire libre y de tecnología.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas: Elección de un problema para buscarle una posible solución usando tecnología. (pág. 29, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y del texto y respuesta a la pregunta. (pág. 28, ej.2) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Lista de control</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente:</p> <p>Profesorado</p>					
<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de una aplicación o de un robot para solucionar el problema. Elaboración de notas. (pág. 29, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. <p>Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Lista de control</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente:</p> <p>Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática Agente: Profesorado					
5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de información en el texto. (pág.28, ej.3) Estrategias de mejora: - Intercambio de sus proyectos con otros grupos. (pág.29, ej.5) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la situación de aprendizaje (AB) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Realización de las preguntas sobre su diseño. (pág. 29, ej.2)	Instrumentos: Lista de control Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones Agente: Profesorado					

<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las situaciones de aprendizaje 1 y 2 <p>Evaluación del proyecto (AB, pág.29)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Búsqueda y elaboración de soluciones usando la tecnología.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la importancia de usar la tecnología con un propósito de mejora de la calidad de vida del ser humano. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Elaboración de un poster con su diseño (pág.29, ej.4)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las maneras de usar la tecnología para mejorar la calidad de vida. <p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

Situación de aprendizaje 3 – At the train station

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.30, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.30, ej.3) (pág.32, ej.1) - Un email (pág. 31, ej.1) - Una conversación sobre transportes en diferentes países (pág. 33, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The mystery of the diamond ring</i>” (pág.34, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.37, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un email introductorio de la situación de aprendizaje (pág.31, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.31, ej.2) & (pág.36, ej.2) - Una conversación sobre transportes en diferentes países. (pág. 33, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The mystery of the diamond ring</i>” (pág.34, ej.2) - Una canción (pág.37, ej.2) - Una columna con consejos para problemas.(pág. 39, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.30, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.31, ej.2) - Un video sobre transportes en diferentes países. (pág.33, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>The mystery of the diamond ring</i>” (pág.34, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.37, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar obligaciones, pedir permiso educadamente, preguntar cuándo es el siguiente autobús, describir los patrones de un elemento decorativo. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /ɔ:/ <i>boring, platform, warm</i>, /əʊ/ <i>below, most, yellow</i> y /u:/ <i>beautiful, moon, room, you</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.30, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.30, ej.3 & pág.31, ej.3) - Una serie de normas en su casa (AB, pág.35, ej.3) - Un texto con información sobre el transporte de su pueblo o ciudad. (pág.33, ej.3) - Un proyecto sobre algunos problemas para su periódico (AB, pág.39, ej.5) <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Necessity and obligation: need to / don't need to: <i>I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office.</i> <i>He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London.</i></p> <p>Obligation: must / mustn't: <i>I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.</i></p> <p>Language in action: <i>Excuse me, may I (sit here)? Yes, of course. No, sorry. That's OK.</i></p> <p>Asking when the next coach is: <i>When's the next coach to the (theme park)?</i> <i>What number coach is it? Where does the coach leave from?</i> <i>Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lugares en la estación de tren (<i>departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room</i>); preposiciones (<i>above, below, in front of, inside, outside, through</i>). 	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>						
---	--	---	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación Plástica: patrones (<i>hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la situación de aprendizaje. 					
2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. - Escrita: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>				
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)						
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores				

<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 30, ej.5) - Realización de un juego “<i>The departures board game</i>” (pág.31, ej.4) <p>Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.37, ej.6)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las reglas de su escuela con un compañero. (pág.36, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.39, ej.3) - <i>“Language in action”! Asking very politely</i> (pág.33) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes y hablando sobre las imágenes (pág.32, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. <p>Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					

<p>5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards 	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre objetos perdidos. (pág.35) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.39) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 38 & 39, AB pág. 38) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.32) - Unas columnas sobre consejos para problemas. (pág.39) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 39) 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 39) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.39) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.34, ej.2)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre la importancia de devolver los objetos que nos encontramos a sus verdaderos propietarios. “<i>All about values</i>” (pág. 35)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre lugares en la estación de tren; jugar a un juego sobre un horario de trenes; respuesta individual a la pregunta del personaje: Where is your nearest train station?; comparar aspectos culturales en grupo (What do taxis look like in your region?); conversar en parejas preguntando y respondiendo de forma educada; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de devolver las cosas a su dueño; interacción oral sobre las normas de su colegio; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para preguntar cuándo es el siguiente autobús; presentar una sección de consejos en una revista. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Tipos de transportes en diferentes países (pág. 33 & AB, pág. 33)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. <p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

Situación de aprendizaje 4 – At the coast

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.42, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.42, ej.3) (pág.44, ej.1) - Un diario (pág. 43, ej.1) - Una conversación sobre ciudades costeras en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Dragon eggs</i>” (pág.46, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.49, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diario introductorio de la situación de aprendizaje (pág.43, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.43, ej.2) & (pág.48, ej.2) - Una conversación sobre ciudades costeras en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Dragon eggs</i>” (pág.46, ej.2) - Una canción (pág.49, ej.2) - Una postal (pág. 51, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.42, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.43, ej.2) - Un video sobre ciudades costeras en diferentes países. (pág.45, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Dragon eggs</i>”.(pág.46, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.49, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, narrar una acción en el pasado, expresar y valorar la duración de una acción, hablar sobre restricciones de edad, hablar sobre los puntos cardinales. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /eɪ/ <i>ate, skate, snake</i>, /aɪ/ <i>I, dinosaur, ice</i> y /ɪ/ <i>chips, fish, in, it, swimming</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.42, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.44, ej.1 & pág.49, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.47, ej.3) - Un texto con información sobre una actividad que hayan disfrutado en su ciudad. (pág.45, ej.3) - Un proyecto sobre una postal. (AB, pág.51, ej.5) <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Past simple regular and irregular verbs: <i>I visited the aquarium. You didn't collect shells. buy, drink, eat, find, see: We bought a T-shirt. She didn't buy a bottle of water.</i></p> <p>Past simple questions and answers with irregular verbs: <i>What did you see? I saw (a snake). Who did she meet? She met (some friends). How many did they find? They found (25).</i></p> <p>Language in action: <i>How long were you there for? I was there for (two hours). How long was your journey? It was (quite) long. It was (three hours).</i></p> <p>Asking about age restrictions: <i>How old do you have to be to (go on this ride)? You have to be (twelve years old). You're old enough. You aren't old enough.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades en la costa (<i>collect shells, eat at a restaurant, go bowling, go ice skating, go karting, go to a concert, go to the cinema, go to the funfair, visit the aquarium, visit the planetarium</i>). ▪ Exploraciones (<i>dinosaur, dragon, fossils, mud, sandstorm, snake</i>). 	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>						
---	---	---	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciencias Sociales: las estaciones del año (<i>equator, North Pole, northern hemisphere, seasons, southern hemisphere, South Pole</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la situación de aprendizaje. 						
2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 42, ej.5) - Realización de un juego “Who did that?” (pág.43, ej.4) <p>Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.49, ej.6)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					

<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charla con sus compañeros sobre lo que hicieron el día de antes. (pág.48, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág. 51, ej.3) - <i>“Language in action”! Discussing the duration of a visit.</i> (pág.45) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando los nombres con las imágenes correspondientes y con lo que hicieron y lo que no. (pág.44, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. <p>Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards 	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre exploradores famosos y dónde viajaron.(pág.47) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family. (pág.51) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 50 & 51, AB pág. 50) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.44) - Una postal (pág.51) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 51) 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje “<i>Think, do & review</i>” (pág. 51) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.51) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.46, ej.2)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre la importancia de explorar cosas por uno mismo. “<i>All about values</i>” (pág. 47)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre actividades en la costa; jugar a un juego sobre lo que hicieron algunas personas; respuesta individual a la pregunta del personaje: Where do you like going when it's your birthday?; comparar aspectos culturales en grupo (What activities can you do in your region?); conversar en parejas sobre una visita a un lugar; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de explorar los datos por uno mismo; interacción oral sobre lo que hicieron el día anterior; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para hablar sobre restricciones de edad; presentar una postal. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Ciudades costeras en diferentes países (pág. 45 & AB, pág. 45)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

Situación de aprendizaje – Children of the world 2

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de la presentación sobre un chico concienciado con el medio ambiente.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Boyan Slat.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre una niña holandés.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					

<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una historia. - Intercambio de información - Descripción de posibles soluciones para usar menos plástico. 	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con el proyecto emprendedor de un niño holandés.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>Grammar review Unit 3 & 4</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbos: <i>be, do, go, have, like, make, see, start, use, work.</i> - Plastic items: <i>bag, spoon, straw, pot, cup, balloon, bottle.</i> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Boyan. (pág. 52, ej.4) Charla con sus compañeros sobre posibles maneras de usar menos plástico (pág. 53, ej.2) 	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de los objetos hechos de plástico y relación con los que usan en el colegio o no. (pág. 53, ej.2) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Lista de control</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente:</p> <p>Profesorado</p>					
<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un poster para la reducción de plásticos en los océanos. (pág.53, ej.3) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. <p>Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Lista de control</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente:</p> <p>Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática Agente: Profesorado					
5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de verbos en pasado en el texto. (pág.52, ej.3) Estrategias de mejora: - Presentaciones de sus proyectos y de sus ideas a sus compañeros. (pág.53, ej.4) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la situación de aprendizaje (AB) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Boyan. (pág. 52, ej.4)	Instrumentos: Lista de control Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones Agente: Profesorado					

<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las situaciones de aprendizaje 3 y 4 <p>Evaluación del proyecto (AB, pág.53)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje y búsqueda de información para la reducción de plástico en los mares.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Concienciación sobre la importancia de reciclar y evitar el uso de plástico en la medida de lo posible.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Investigación sobre maneras de reducir el plástico.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

Situación de aprendizaje 5 – At the TV studio

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.54, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.54, ej.3) (pág.56, ej.1) - Una entrevista. (pág. 55, ej.1) - Una conversación sobre moda de diferentes países (pág. 57, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Theseus and the Minotaur</i>” (pág.58, ej.2) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.61, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una entrevista introductoria de la situación de aprendizaje (pág.55, ej.1) - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.55, ej.2) & (pág.60, ej.2) - Una conversación sobre moda de diferentes países (pág. 57, ej.2) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Theseus and the Minotaur</i>” (pág.58, ej.2) - Una canción (pág.61, ej.2) - Una descripción. (pág. 63, ej.2) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.54, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la situación de aprendizaje “<i>Watch</i>” (pág.55, ej.2) - Un video sobre moda en diferentes países. (pág.57, ej.1) - La historia de la situación de aprendizaje “<i>Theseus and the Minotaur</i>”. (pág.58, ej.1) <p>Un video/animación sobre la canción de la situación de aprendizaje (pág.61, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones, realizar predicciones para el futuro, recoger después de una actividad, hablar sobre lugares donde se toca música. <p>Patrones sonoros: Los sonidos /æ/ <i>actor, ballet, café, camera, /a/ artist, dancer, farmer, gardener</i> y /eɪ/ <i>ballet, café, operator, play, waiter</i>; un trabalenguas.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.54, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.54, ej.3 & pág.55, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.61, ej.1) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.57, ej.3) - Un proyecto sobre una escuela del futuro (AB, pág.63, ej.5) <p>Estructuras gramaticales: Will future predictions affirmative and negative sentences: <i>I / You / He / She / We / They will (be an actor). I / You / He / She / We / They won't (dance in the show).</i></p> <p>Language in action: <i>What do you think people will (wear in the future)? I think people may (wear man-made clothes). I'm not sure. What about you?</i></p> <p>Tidying up after an activity: <i>Could you start / finish (cleaning up), please? OK. I've nearly finished / got a bit more to do / got one more sentence to write. You can have a couple / a few / five more minutes.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Profesiones (<i>an actor, a builder, a camera operator, a clothes designer, a comedian, a dancer, a director, a hairdresser, a singer, a writer</i>); los mitos (<i>bull, king, maze, monster, string, sword</i>). ▪ Música: <i>lugares donde se toca música (amphitheatre, bandstand, music festival, opera house, stage, venue).</i> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>						
---	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros. (pág. 54, ej.5) - Realización de un juego “<i>The jobs game</i>” (pág.55, ej.4) - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.61, ej.6) 	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación a un compañero de lo que quieren ser de mayores. (pág.60, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.63, ej.3) - <i>“Language in action”! Discussing possibilities in the future.</i> (pág.57) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, preguntando sobre las imágenes. (pág.56, ej.2)</p> <p>Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB Flashcards & Wordcards</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de Creta y Atenas en un mapa y búsqueda de imágenes sobre el palacio del rey Minos. (pág.59) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.63) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 62 & 63, AB pág. 62) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.56) - Un reportaje sobre las escuelas del futuro. (pág.63) - <i>“Learn to learn”</i>: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 63) 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la situación de aprendizaje <i>“Think, do & review”</i> (pág. 63) - Autoevaluación de la situación de aprendizaje <i>“Self – evaluation”</i> (AB, pág.63) <p>Valoración de la historia de la situación de aprendizaje (AB, pág.58, ej.2)</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>							

Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
6.1. Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre estar preparados para una situación. “All about values” (pág. 59)	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Registro anecdótico Agente: Profesorado					
6.2. Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre profesiones; jugar a un juego sobre las profesiones que tendrán algunas personas; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you want to be? What don't you want to be?; comparar aspectos culturales en grupo (What do people wear in your region?); conversar en parejas sobre la ropa del futuro; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de estar preparado; interacción oral sobre lo que serán en el futuro; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas sobre recoger después de una actividad; presentar una descripción de las escuelas del futuro. Diversidad lingüística, cultural y artística: Ropa en diferentes países (pág. 57 & AB, pág. 57)	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Análisis de producciones Agente: Profesorado					

<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. <p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
---	--	---	--	--	--	--	--

Moving on

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>1.1. Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p> <p>1.2. Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una serie de descripciones (pág.68, ej.1) - Canción de la situación de aprendizaje (pág.66, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la situación de aprendizaje (pág.71, ej.4) - Una conversación. (pág.66, ej.3) - Un diario (pág.68, ej.3) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video repaso sobre los pronombres posesivos.(pág.71, ej.1) <p>Un video/animación de repaso sobre las horas. (pág.73, ej.1)</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>1.3. Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p> <p>1.4. Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con videos, una canción, un texto intercurricular; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. <p>Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					

<p>2.1. Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p> <p>2.2. Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión, repasar los conceptos aprendidos de manera oral. <p>Patrones sonoros:</p> <p>Repaso de los sonidos aprendidos en las lecciones anteriores.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Agente:</p> <p>Profesorado</p>					
<p>2.3. Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p> <p>2.4. Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta a un profesor/a (AB, pág.66, ej.3) - Oraciones básicas (AB, pág.69, ej.4 & pág.73, ej.1) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.68, ej.1) <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Dates and birthdays</p> <p>Family (Have got)</p> <p>At school (Prepositions)</p> <p>My school items (Possessive adjectives)</p> <p>My items (Demonstrative pronouns)</p> <p>School subjects (Comparative and superlative adjectives good /bad)</p> <p>My school day (Telling the time)</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de repaso de todas las situaciones de aprendizaje. <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>El vocabulario de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Rúbricas</p> <p>Técnicas:</p> <p>Análisis de producciones</p> <p>Agente:</p> <p>Profesorado</p>					

<p>2.5. Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la situación de aprendizaje; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>3.1. Planifica y participa con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.3. Crea mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p> <p>3.4. Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 67, ej.5 & pág.72, ej.5 & pág 73, ej. 3 &5) - Realización de una serie de juegos de repaso a lo largo de la situación de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Say five</i> (pág.66, ej.4 & pág. 69, ej.4) ➢ <i>Guess who?</i> (pág. 67, ej. 4) ➢ <i>Family snap!</i> (pág. 68, ej.4) ➢ <i>Can I borrow?</i> (pág.70, ej.6) ➢ <i>Mime</i> (pág.74, ej.2) <p><i>English round up</i> (pág.75)</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>3.2. Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Indicadores de logro	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores					
<p>4.1. Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de actividades y técnicas de mediación trabajadas anteriormente. <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>4.2. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Repaso de actividades y técnicas de mediación trabajadas anteriormente.</p> <p>Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					
<p>5.1. Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Agente: Profesorado</p>					

<p>5.2. Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las situaciones de aprendizaje anteriores. <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de repaso. <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso a lo largo de toda la situación de aprendizaje. <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.74) - Un email. (pág.68) 	<p>Instrumentos: Lista de control</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de producciones</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>5.3. Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: Repaso de las situaciones de aprendizaje anteriores.</p>	<p>Instrumentos: Diario de aprendizaje</p> <p>Técnicas: Diario del docente</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Indicadores de logro</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos, técnicas de evaluación y agentes evaluadores</p>					

<p>6.3. Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.4. Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Valoración del aprendizaje realizado a lo largo de todo el curso.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Registro anecdótico</p> <p>Agente: Profesorado</p>					
---	---	--	--	--	--	--	--

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1					
Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	No es capaz de reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Comienza a reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Habitualmente reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Reconoce siempre el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.
1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos	Presenta muchas dificultades para interpretar el sentido global de palabras y frases específicas de	Comienza a interpretar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos	Interpreta el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales	Interpreta correctamente el sentido global de palabras y frases específicas de	Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y

de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Comienza a seleccionar y organizar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Selecciona y organiza de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Selecciona, organiza y aplica de forma parcialmente guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.
1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Presenta muchas dificultades para identificar el sentido global y procesar informaciones	Comienza a identificar el sentido global y procesar informaciones	Identifica el sentido global y procesa informaciones explícitas en textos diversos.	Identifica adecuadamente el sentido global y procesa informaciones	Identifica siempre adecuadamente el sentido global y procesa informaciones

	explícitas en textos diversos.	explícitas en textos diversos.		explícitas en textos diversos.	explícitas en textos diversos.
--	--------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------

Competencia específica 2					
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con mucha dificultad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Comienza a expresar oralmente, con poca seguridad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con poca seguridad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con cierta seguridad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oral y fluidamente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Comete muchos errores al utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Comienza a utilizar de forma muy guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Utiliza de forma parcialmente guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.
2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	No es capaz de organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa	Comienza a redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación	Redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa	Organiza y redacta adecuadamente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa	Organiza y redacta siempre correctamente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa

	propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.
2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	No es capaz de utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Comienza a utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Utiliza adecuadamente estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	Utiliza siempre adecuadamente estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	No es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las	Comienza a seleccionar y aplicar de forma muy guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las	Selecciona y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las	Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las	Selecciona y aplica de forma parcialmente guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las

	necesidades de cada momento.	necesidades de cada momento.	necesidades de cada momento.	necesidades de cada momento.	necesidades de cada momento.
--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

Competencia específica 3					
Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	No participa, con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	Participa muy tímidamente, con cierta autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de	Participa tímidamente, con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de	Participa activamente, con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de	Participa muy activamente y con seguridad y autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de

		interlocutores o interlocutoras.	interlocutores o interlocutoras.	y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	motivaciones de interlocutores o interlocutoras.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	No es capaz de seleccionar ni utilizar, aun de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Comienza a seleccionar de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona y organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	No es capaz de producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Comienza a producir mensajes orales y escritos de cierta dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Produce mensajes orales y escritos de cierta dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Produce mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Produce mensajes orales y escritos de bastante dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.
3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	No es capaz de realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas	Realiza algunas intervenciones muy breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Realiza correctamente intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y	Realizar correctamente y con seguridad intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones

	y cercanas o sobre un tema.			cercanas o sobre un tema.	cotidianas y cercanas o sobre un tema.
--	-----------------------------	--	--	---------------------------	--

Competencia específica 4					
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Comienza a explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias	No es capaz de seleccionar ni aplicar,	Comienza a seleccionar, de forma	Selecciona, de forma guiada, estrategias	Selecciona y aplica, de forma guiada,	Selecciona y aplica, de forma progresivamente

<p>básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>aun de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>autónoma, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	---	--	--	--	--

Competencia específica 5					
Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Comienza a comparar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Presenta muchas dificultades para utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Comienza a utilizar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>No es capaz de identificar, registrar o aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Comienza a identificar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
---	--	---	---	--	---

Competencia específica 6					
Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con aprecio ni respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra algo de respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos algunos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra algo de respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra mucho aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la	No es capaz de aceptar o respetar ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y	Comienza a aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender	Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender	Acepta y respeta muchísimo la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y

sostenibilidad y la democracia.	lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	No es capaz de seleccionar o aplicar, aun de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Comienza a seleccionar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.	No participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.	Participa tímidamente en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.	Participa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.	Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.	Participa de forma muy activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									
Competencia específica 3 (Interacción)									

3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.														
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.														
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.														
Competencia específica 4 (Mediación)														
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.														
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.														
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.														
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.														
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)														
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.														
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.														
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.														
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)														
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.														
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.														

6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede comprender el sentido general ni la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender totalmente el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	No puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar de forma guiada, información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información de forma progresivamente autónoma sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)				
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.				
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)				
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.				
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma guiada.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)				
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.				
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni comprender su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y comprender algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender totalmente su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)				
Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.				
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

8.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *All About Us Now 6* se corresponden aproximadamente con los niveles A1-A2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

EL *Portfolio*, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada situación de aprendizaje necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2	B1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A1	A2	B1
Comprensión oral	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión escrita	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
Expresión oral	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.

Expresión escrita	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
Mediación	Es capaz de utilizar palabras sencillas y señales no verbales para mostrar interés por una idea. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo.</p> <p>Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p>	<p>Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación.</p> <p>Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.</p>

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, Animals, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency every day or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

<p>Mediation</p>	<p>I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.</p>	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>
------------------	--	--	---