



PROGRAMACIÓN DE AULA - 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

MAESTRO: Alberto José Rodríguez Bermejo

CENTRO: C.E.I.P Delicias.

CURSO ESCOLAR: 2025-2026

5º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación	5
1.2. Las competencias clave integradas	6
2. COMPONENTES CURRICULARES	11
2.1. Currículo	11
2.2. Objetivos	12
2.3. Competencias clave y perfil competencial	13
2.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	20
2.5. Saberes básicos	22
2.6. Situaciones de aprendizaje	25
2.7. Metodología	25
2.7.1. Metodología Didáctica	25
2.7.2. Metodología de <i>All About Us Now</i>	27
2.7.3. Materiales y recursos didácticos	28
2.7.4. Actividades	29
2.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	31
2.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	33
2.8. Evaluación	34
2.8.1. Procedimientos de evaluación	35
2.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	36
2.9. Elementos transversales	38
3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	39
Unit 1 – My activities party	40
Relación de aprendizajes	40
All about our world 1 – Honey bees	48
Relación de aprendizajes	48
Unit 2 – At the safari park	54
Relación de aprendizajes	54
Children of the world 1 – Make a difference	62
Relación de aprendizajes	62
Situación de aprendizaje 1	69
Unit 3 – Getting around town	71
Relación de aprendizajes	71

All about our world 2 - Directions	79
Relación de aprendizajes	79
Unit 4 – At the job fair	85
Relación de aprendizajes	85
Children of the world 2 – Helping others	93
Relación de aprendizajes	93
Situación de aprendizaje 2	99
Unit 5 – At the department store	101
Relación de aprendizajes	101
All about our world 3 - A Roman town	109
Relación de aprendizajes	109
Unit 6 – At the summer camp	115
Relación de aprendizajes	115
Children of the world 3 – Going to school	123
Relación de aprendizajes	123
Situación de aprendizaje 3	130
4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	132
Unit Starter - All about me and my family	134
Unit 1 - My activities party	138
All about our world 1 - Honeybees	149
Unit 2 - At the safari park	151
Children of the world 1 - Make a difference	162
Unit 3 - Getting around town	164
All about our world 2 - Directions	175
Unit 4 - At the job fair	177
Children of the world 2 - Helping others	188
Unit 5 - At the department store	190
All about our world 3 - A Roman town	200
Unit 6 - At the summer camp	202
Children of the world 3 - Going to school	213
Festivals	215
5. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	218
Unit 1 – My activities party	218
All about our world 1 – Honey bees	229
Unit 2 – At the safari park	234
Children of the world 1 – Make a difference	244
Unit 3 – Getting around town	250

All about our world 2 - Directions	261
Unit 4 – At the job fair	266
Children of the world 2 – Helping others	277
Unit 5 – At the department store	283
All about our world 3 - A Roman town	293
Unit 6 – At the summer camp	298
Children of the world 3 – Going to school	309
Grados de adquisición de las competencias específicas	314
6. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje	327
Situación de aprendizaje n°:	327
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje	330
7. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER	336
7.1. El <i>Portfolio</i> en nuestro proyecto	336
7.2. Evaluación global	337
7.3. End-of-year Self-Assessment	339

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Extremadura según el Decreto 107/2022, de 28 de julio; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us Now*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una asignatura más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. COMPONENTES CURRICULARES

2.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se fijan en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Conexiones entre competencias:** relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada área, con las de otras áreas y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinarios.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

g) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, y que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

2.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura y profundizar en el conocimiento del medio natural y de las manifestaciones históricas, artísticas y culturales de nuestra comunidad.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan el cuidado y la sensibilización hacia ellos.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada

momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos

científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la

ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca

apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el

pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas

2.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes al área de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el tercer ciclo de Educación Primaria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.

2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.

2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.

3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación,

adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.

2.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación.

A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.

A.1.3.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera y reflexión sobre el propio aprendizaje y la organización del trabajo (autoevaluación).

A.1.3.2. El error como instrumento de mejora. Identificación y corrección guiada de errores básicos en textos propios y ajenos.

A.1.3.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.3.4. Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados, próximos a la experiencia personal del alumnado y con diferentes propósitos comunicativos.

A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.

A.2.3.1. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo en el ámbito personal, social y educativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situación de eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; rutinas; indicaciones e instrucciones; expresión de la pertenencia y la cantidad.

A.2.3.2. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. Características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.

A.2.3.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

A.3. Unidades lingüísticas.

A.3.3.1. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.

A.3.3.2. Léxico básico, de interés y próximo a la experiencia personal del alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.

A.3.3.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación habituales. Funciones e intenciones comunicativas asociadas a dichos patrones.

A.3.3.4. Convenciones ortográficas habituales. Significados habituales asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

A.4.3.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.4.3.2. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas.

B.1.3.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.1.3.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2. Comparación de lenguas.

B.2.3.1. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.2.3.2. Conocimiento de características lingüísticas y socioculturales de otras lenguas relativos a la vida diaria, las relaciones interpersonales, las celebraciones y las convenciones sociales.

B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.3.3.1. Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

B.4.3.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.4.3.2. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

C.1.3.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información utilizando las nuevas tecnologías y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.1.3.2. Conocimiento y aplicación de las características significativas de la lengua extranjera: ortografía y signos de puntuación.

C.1.3.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.

C.2. Estrategias básicas.

C.2.3.1. Estrategias de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos, ecosociales, medioambientales y de cuidado y defensa del medio natural.

C.2.3.2. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.3. Intercambios comunicativos.

C.3.3.1. Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse utilizando las tecnologías de la información y comunicación con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3.3.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten desarrollar actividades de mediación oral en situaciones cotidianas básicas.

C.3.3.3. Valoración, interés y respeto por la realidad multilingüe y multicultural que nos rodea y la riqueza personal que supone aprender idiomas.

2.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las

que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

2.7. Metodología

- **Metodología Didáctica**

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar

conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Pupil's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

- **Metodología de *All About Us Now***

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us Now es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us Now ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us Now* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us Now se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us Now ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

- **Materiales y recursos didácticos**

El libro de texto utilizado es *All About Us Now* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, un por trimestre y material sobre tres festividades.

Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de warm-up, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.

Y por último, los recursos en la web, donde encontrarán el *Active Learning Kit* con práctica interactiva, para ser utilizado en casa o en el aula, y donde podrán acceder a tanto juegos, como a recursos trabajados en clase "*Picture Dictionary*", y en el que podrán seguir el aprendizaje que están llevando a cabo a través de "*Learning Record*".

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

- **Actividades**

- **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
 - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
 - Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
 - Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
 - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
 - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.

- **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us Now*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3

- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad.

- **Organización de tiempos, agrupamientos y espacios**

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de un área. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza del área:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca

- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

- **Medidas de atención a la diversidad del alumnado**

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y

experiencias previas de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

All About Us Now ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos, así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la

integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

2.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Primaria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto, quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria será **global, continua y formativa**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el perfil competencial.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

- **Procedimientos de evaluación**

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por área y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera para el tercer ciclo de Educación Primaria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen en cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

- **Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente**

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecida.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

2.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto *All About Us Now* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *All About Us Now* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

All About Us Now también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

8. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **5º curso de Educación Primaria**, a razón de **120 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *All About Us Now* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 – My activities party

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Las palabras de vocabulario (pág.6, ej.2)- Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.6, ej.3) (pág.8, ej.1)- Una conversación (pág. 7, ej.1)- Una conversación sobre deportes populares en diferentes países (pág. 9, ej.2)- La historia de la unidad “<i>Mad about football</i>” (pág.10, ej.2)- Canción de la unidad (pág.13, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Una conversación introductoria de la unidad (pág.7, ej.1)- El cuadro de gramática de la unidad (pág.7, ej.2) & (pág.12, ej.2)- Una conversación sobre deportes populares en diferentes países (pág.9, ej.2)- La historia de la unidad “<i>Mad about football</i>” (pág.10, ej.1)- Una canción (pág.13, ej.2)- Un artículo (pág. 15, ej.2)
	<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.6, ej.1)- Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.7, ej.2)- Un video sobre los deportes más populares en diferentes países. (pág.9, ej.1)- La historia de la unidad “<i>Mad about football</i>” (pág.10, ej.1)

		<ul style="list-style-type: none"> - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.13, ej.1)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre actividades deportivas, contrastar lo que se hace habitualmente y lo que se está haciendo en el momento, preguntar y expresar causa y resultado, expresar y preguntar por la frecuencia de una acción, hacer y aceptar una invitación, hablar de fútbol y del ejercicio saludable.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades deportivas (<i>do archery, do gymnastics, go abseiling, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis</i>); el fútbol (<i>goal, match, player, stadium, team, win</i>). - Ciencias Naturales: el ejercicio físico (<i>blood,</i>

<p>comunicativos cotidianos.</p>		<p><i>carbon dioxide, heart, lungs, oxygen).</i></p>
	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /i:/ <i>cream, eats, Milly, Pete, reat</i> y /ɪ/ <i>hill, in, mill, Milly, river</i>; un trabalenguas.
	<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.6, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.6, ej.2 & pág.7, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.9, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.9, ej.3) - Un proyecto sobre un deportista (AB, pág.15, ej.5)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present simple vs Present continuous.</p> <p>why and because: <i>Why are you (happy)? Because we're winning the match. Why is she (hot)? Because she's wearing a hat and scarf.</i></p> <p>Language in action!: <i>How often do you...? I (play rounders) once / twice a week. I (go swimming) every day / on (Sundays).</i></p> <p>Making and accepting an invitation: <i>Would you like to come to my party? Yes, I'd love to. When is it? Where is it? What time does it start?</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades deportivas (<i>do archery, do gymnastics, go abseiling, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis</i>); el fútbol (<i>goal, match, player, stadium, team, win</i>). - Ciencias Naturales: el ejercicio físico (<i>blood, carbon dioxide, heart, lungs, oxygen</i>).

		<p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 6, ej.5)
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
	<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego <i>"The activities game"</i> (pág.7, ej.4)

	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.13, ej.6)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un dibujo sobre un recuerdo feliz y explicación a sus compañeros. (pág.12, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.15, ej.3) - <i>"Language in action"! Talking about routines</i> (pág.9) Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.8, ej.2) Técnicas de compensación: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua	Recursos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre un equipo de deportes. (pág.11)

situaciones conocidas.	extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.15) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 14 & 15, AB pág. 14) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.8) - Un artículo sobre un deportista. (pág.15) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 15)
	5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 15) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.15) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.10, ej.2)
Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal,</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de decir gracias cuando alguien hace algo amable. “<i>All about values</i>” (pág. 11) - Deportes populares en diferentes países (pág. 9 & AB, pág. 9) <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre actividades deportivas; jugar a un

	mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	juego sobre un horario de actividades; respuesta individual a la pregunta del personaje: What sports and activities do you like doing?); comparar aspectos culturales en grupo (What sports do you do?); conversar en parejas un deporte que practiquen y cuándo lo practican; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de dar las gracias cuando alguien hace algo bueno; interacción oral sobre un dibujo de un recuerdo feliz; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role- play en parejas para hacer y aceptar una invitación; presentar un artículo deportivo sobre un jugador de baloncesto famoso.
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
	6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.	

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

- A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.
- A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.
- A.3. Unidades lingüísticas.
- A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas.
- B.2. Comparación de lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

Estrategias básicas.

Intercambios comunicativos.

All about our world 1 – Honey bees

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.16, ej.2) Redacción de: - Palabras relacionadas con las abejas (AB, pág.16, ej.1)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar		

mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las diferentes fases de la producción de miel y diferentes tipos de abeja y sus funciones en la colmena.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras gramaticales: <i>There is & There are.</i></p> <p>Vocabulario: <i>Beekeeper, hive, honey, honeycomb, nectar, worker, queen bees, drone bees, worker bees, all honey bees. sometimes, never, usually, always</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje

digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.		aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las funciones de los diferentes tipos de abeja. - Descripción de hechos verdaderos y falsos sobre las abejas.
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos: - Interpretación y lectura de los hechos sobre las abejas (AB, pag.16, ej.3) - Identificación de los tipos de abeja y sus funciones en la colmena. (pag.16)</p> <p>Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.17, ej.2)</p> <p>Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB</p>

<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre lo que hace y lo que no cada tipo de abeja. (pág.16) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 1 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.17, ej.3)
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.17, ej.3)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las abejas y la importancia de ellas para la vida humana.
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de la vida humana con la importancia de la abeja y su reproducción. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre las abejas y sus funciones. - Aprender sobre las propiedades nutritivas de la miel.
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC</p>		

competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 2 – At the safari park

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.18, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.18, ej.3) (pág.20, ej.1) - Un email (pág. 19, ej.1) - Una conversación sobre hobbies (pág. 21, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Closing time</i>” (pág.22, ej.2) - Canción de la unidad (pág.25, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un email introductorio de la unidad (pág19, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.19, ej.2) & (pág.24, ej.2) - Una conversación sobre hobbies (pág. 21, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Closing time</i>” (pág.22, ej.2) - Una canción (pág.25, ej.1) - Una presentación sobre jirafas (pág. 27, ej.2)
	<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.18, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.19, ej.2) - Un video sobre los hobbies de dos amigos. (pág.21, ej.1) - La historia de la unidad “<i>Closing time</i>” (pág.22,

		ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.25, ej.1)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Estrategias de comprensión: - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Funciones comunicativas: - Expresar la opinión y preferencias sobre música, realizar comparaciones de animales y personas, pedir información en una oficina de turismo, hablar de tipos de instrumentos musicales.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Vocabulario: - Animales salvajes (<i>bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake, zebra</i>); adjetivos superlativos (<i>best, cleverest, happiest, strongest, tallest, worst</i>). - Música: <i>El Carnaval de los Animales (brass, percussion, string, woodwind)</i> .
	2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no	Patrones sonoros:

	<p>verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /p/ <i>happy, Peter, plays, practises, trumpet</i> y /b/ <i>band, big, brass, hobby</i>;
	<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.18, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.18, ej.3 & pág.19, ej.3 & pág.20 ej.3) - Unas oraciones corregidas (AB, pág.23, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.21, ej.3) - Un proyecto sobre un animal salvaje (AB, pág.27, ej.5)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Comparative adjectives (short and irregular): <i>The African elephant is better / worse than the Asian elephant. The jungle is rainier / sunnier than the savannah.</i></p> <p>Language in action!: <i>What kind of music do you like? I like (pop music). I prefer (classical music). My favourite band / singer is...</i></p> <p>Superlative adjectives (short and irregular): <i>My best friend is.... I'm the happiest when... The (tallest) person in my class is.... (James) is the (funniest) person I know.</i></p> <p>Asking for information at a tourist office <i>Have you got any information about the (museum)? How do I get there? How much is a return ticket? Thanks for your help. You're welcome.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales salvajes (<i>bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake,</i>

		<p><i>zebra</i>); adjetivos superlativos (<i>best, cleverest, happiest, strongest, tallest, worst</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Música: <i>El Carnaval de los Animales</i> (<i>brass, percussion, string, woodwind</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad
	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 18, ej.5)
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día <p>Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>

	3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Situaciones interactivas: - Realización de un juego <i>"The wild animal game"</i> (pág.19, ej.4)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.25, ej.6)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: - Descripción de su familia con sus compañeros. (pág.24, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.27, ej.3) - <i>"Language in action"! Talking about music</i> (pág.21) Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.20, ej.2) Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento,	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB

<p>identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre los animales más rápidos del mundo (pág.23) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.27) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 26 & 27, AB pág. 26) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.20) - Una presentación sobre una jirafa. (pág.27) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 27)
	<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 27) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.27) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.22, ej.2)
<p>Competencia específica 6</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las habilidades desconocidas, propias o de sus amigos “<i>All about values</i>” (pág. 23) - Hobbies populares (pág. 21 & AB, pág. 21)

	<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre animales salvajes; jugar a un juego comparando animales salvajes; respuesta individual a la pregunta del personaje: What's your favourite animal? Why?; comparar aspectos culturales en grupo (What hobbies do you do?); conversar en parejas la música que les gusta; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de encontrar los talentos ocultos; interacción oral sobre los miembros de su familia; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para pedir información en una oficina de turismo; presentar una presentación sobre un animal salvaje.
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	
<p>SABERES BÁSICOS</p>		
<p>Bloque A. Comunicación.</p> <p>A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.</p> <p>A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.</p> <p>A.3. Unidades lingüísticas.</p> <p>A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas.</p> <p>B.2. Comparación de lenguas.</p>		

Estrategias y herramientas de evaluación.
Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.
Estrategias básicas.
Intercambios comunicativos.

Children of the world 1 – Make a difference

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de la presentación sobre un niño de África que realiza una acción para ayudar a la naturaleza cuando marca un gol.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Lesein Mutunke.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre un niño de Kenya.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

Competencia específica 2		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hobbies. - Expresión de información personal.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con información personal y con los deportes.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Where does he live?</i> - <i>What environmental problem is he worried about?</i> - <i>What is he doing about it?</i> <p>Vocabulario: revisión de los hobbies y deportes.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las

<p>para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita: completación de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Lesein (pág. 29, ej.1)
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. 	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 28, ej.2) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la ficha de datos sobre el personaje elegido (pág.29, ej.3) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en el texto. (pág.28, ej.3) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de sus proyectos con otros grupos. (pág.29, ej.4) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las preguntas sobre un activista. (pág. 29, ej.2)
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (AB, pág.29)

aprendizaje.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona que luche en contra del cambio climático.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la importancia de cuidar el planeta y conocimiento en profundidad sobre una persona que lucha por el planeta. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre un personaje público.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa.

		- Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
--	--	---

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">▪ Realizar un proyecto personal.▪ Aprender a investigar y a buscar información▪ Aprender sobre la importancia de cuidar el planeta y luchar por éste.
JUSTIFICACIÓN: <p>En numerosas ocasiones, tenemos que hacer a los alumnos conscientes de la importancia de cuidar el planeta. Muchas veces, no son conscientes de cómo de importante es cuidar el planeta, sino ven las consecuencias de la falta de cuidado, o si no ven personas que están muy concienciadas, y que diariamente con pequeñas acciones, ayudan al planeta, con su compromiso.</p> <p>Es por eso, que con este proyecto, tendrán la posibilidad de descubrir de cerca, cómo pueden colaborar con el planeta con pequeñas acciones.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: En los periódicos y en las noticias, oímos hablar constantemente de <i>Greta Thunberg</i>, no sabemos quién es, pero sí que alzó su voz, delante de muchos políticos importantes, a favor de la lucha por el planeta, pero... ¿Por qué?</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What do we know about climate activists? Do you know any? What do they do? What is the climate change?</i></p>
TAREA: <ul style="list-style-type: none">▪ Los alumnos tendrán que investigar sobre un/a activista climático/a por grupos. Después, tendrán que escribir la ficha de perfil e incluir fotos y datos interesantes. Para terminar, intercambiarán sus proyectos con otros compañeros, y les darán sus comentarios sobre el proyecto.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS <p>Bloque A. Comunicación. A.1. Aprendizajes y estrategias básicas. A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales. A.3. Unidades lingüísticas. A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas. B.2. Comparación de lenguas. B.3. Estrategias y herramientas de evaluación. B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad. C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro. C.2. Estrategias básicas.</p>

C.3. Intercambios comunicativos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento

Unit 3 – Getting around town

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Audición de: <ul style="list-style-type: none">- Las palabras de vocabulario (pág.30, ej.2)- Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.30, ej.3) (pág.32, ej.1)- Un diario (pág. 31, ej.1)- Una conversación sobre edificios importantes en diferentes países (pág. 33, ej.2)- La historia de la unidad “<i>The destruction of Pompeii</i>” (pág.34, ej.2)- Canción de la unidad (pág.37, ej. 3) Lectura de: <ul style="list-style-type: none">- Un diario introductorio de la unidad (pág.31, ej.1)- El cuadro de gramática de la unidad (pág.31, ej.2) & (pág.36, ej.2)- Una conversación sobre edificios importantes en diferentes países (pág. 33, ej.2)- La historia de la unidad “<i>The destruction of Pompeii</i>” (pág.34, ej.2)- Una canción (pág.37, ej.2)- Un reportaje sobre la ciudad de Jack (pág. 39, ej.2)
	1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Visionado de: <ul style="list-style-type: none">- Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.30, ej.1)- Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.31, ej.2)- Un video sobre los deportes más populares en diferentes países. (pág.33, ej.1)- La historia de la unidad “<i>The destruction of Pompeii</i>” (pág.34, ej.1)

		Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.37, ej.1)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, comparar un lugar en el presente y en el pasado, expresar existencia en el pasado, describir sentimientos, preguntar y dar una indicación para ir a un lugar en la ciudad, comprar una entrada de cine o teatro.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares de la ciudad (<i>bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall</i>); adjetivos (<i>bored, excited, friendly, happy, scared, worried</i>). - Ciencias Sociales: edificios históricos (<i>palace, tower, train station, TV studio</i>).

comunicativos cotidianos.	2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /e/ thirsty, thirty, three, Thursday y /ð/ father, mother, there; un trabalenguas.
	2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.30, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.30, ej.3 & pág.31, ej.3) - Oraciones en pasado. (AB, pág.35, ej.3) - Un texto con información sobre dos lugares de su pueblo o ciudad. (pág.33, ej.3) - Un proyecto sobre su ciudad (AB, pág.39, ej.5)
	2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Past simple: there was / there were: <i>There was / wasn't (a school). There were some (squares). There weren't any (shopping centres).</i></p> <p>Past simple: to be: I / He / She was / wasn't (scared). We / You / They were / weren't (happy).</p> <p>Language in action!: Excuse me, can you tell me the way to...? Go past the (museum). Go straight on. Turn left. Turn right. The (school) is on your left / right.</p> <p>Buying a ticket for the cinema or the theatre: Can I have two tickets for Spiderman, please? Yes, of course. When do you want to go?</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares de la ciudad (<i>bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall</i>); adjetivos (<i>bored, excited, friendly, happy, scared, worried</i>). - Ciencias Sociales: edificios históricos (<i>palace,</i>

		<p><i>tower, train station, TV studio).</i></p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 30, ej.5)
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
	<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego <i>“The 1964 game”</i>

		(pág.31, ej.4)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.37, ej.6)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: - Piensan en un recuerdo de ellos felices, aburridos, asustados, nerviosos o preocupados y le cuentan a sus compañeros donde estaban y por qué estaban sintiéndose así. (pág.36, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.39, ej.3) - <i>"Language in action"! Giving directions</i> (pág.33) Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.32, ej.2) Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento,	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB

<p>identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre Pompeya. (pág.35) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.39) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 38 & 39, AB pág. 38) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.32) - Un reportaje sobre una ciudad. (pág.39) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 39)
	<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 39) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.39) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.10, ej.34)
<p>Competencia específica 6</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre como los animales pueden ayudarnos. “<i>All about values</i>” (pág. 35) - Edificios importantes en diferentes países (pág. 33 & AB, pág. 33)
	<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una

	<p>extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>canción sobre lugares de la ciudad; jugar comparando una ciudad en el presente y en el pasado; respuesta individual a la pregunta del personaje: What places are there in your town or city?; comparar aspectos culturales en grupo (What historical buildings are there in your region?); conversar en parejas para dar instrucciones para dirigirse a un lugar; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ayudar a los animales; interacción oral sobre una ocasión en que se sintieron felices, aburridos, asustados, excitados o preocupados; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para comprar una entrada de cine o teatro; presentar un informe sobre algunos lugares históricos de su ciudad.</p>
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	
<p>SABERES BÁSICOS</p>		
<p>Bloque A. Comunicación. A.1. Aprendizajes y estrategias básicas. A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales. A.3. Unidades lingüísticas. A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas.</p>		

Comparación de lenguas.

Estrategias y herramientas de evaluación.

Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

Estrategias básicas.

Intercambios comunicativos.

All about our world 2 - Directions

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.40, ej.1) Redacción de: - Palabras relacionadas con los diferentes lugares de la ciudad y con las preposiciones. (AB, pág.40, ej.1 & 2)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar		

mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de indicaciones para llegar a diferentes sitios. - Descripción de lugares de la ciudad.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras gramaticales: <i>It's next to.... It's opposite... It's in front of... It's behind....</i></p> <p>Vocabulario: <i>Places: church, museum, bridge, post office, picnic area, car park, cinema, hospital, restaurant, supermarket, bus station, school, swimming pool.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje

digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.		aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones para llegar a una serie de lugares en el mapa. (pág.40, ej.3) - Descripción de lugares de la ciudad. (pág.41)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.40, ej.2) - Identificación de lugares de la ciudad. (p.41)</p> <p>Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.41, ej.2)</p> <p>Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB</p>

<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre su zona para crear un mapa y dar indicaciones (pág.41, ej.1) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 3 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.41, ej.3)
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.41, ej.3)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las ciudades y su estructura.
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de las indicaciones dadas y la importancia de preguntar con amabilidad y responder de la misma manera. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre cómo dar indicaciones.
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC</p>		

competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 4 – At the job fair

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.42, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.42, ej.3) (pág.44, ej.1) - Un texto sobre una feria de trabajo (pág. 43, ej.1) - Una conversación sobre grandes puentes en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Marie Curie: A life in Science</i>” (pág.46, ej.2) - Canción de la unidad (pág.49, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto introductorio de la unidad (pág.43, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.43, ej.2) & (pág.48, ej.2) - Una conversación sobre grandes puentes en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Marie Curie: A life in Science</i>” (pág.46, ej.2) - Una canción (pág.49, ej.2) - Una biografía (pág. 51, ej.2)
	<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.42, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.43, ej.2) - Un video sobre grandes puentes en diferentes

	alumnado.	<p>países. (pág.45, ej.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historia de la unidad “<i>Marie Curie: A life in Science</i>” (pág.46, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.49, ej.1)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones, describir acciones en el pasado, hablar del pasado de una persona, hablar de estilos artísticos, pedir prestado algo.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones (<i>artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist, musician, police officer, scientist</i>); biografía personal (<i>daughter, husband, prize, professor, university, war</i>). - Educación Plástica: estilos artísticos (<i>abstract, cubist, impressionist, pointillist</i>).

	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido /ə/ <i>actor, theatre, sister, professor, letters</i>; un trabalenguas.
	<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.42, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.47, ej.3 & pág.49, ej.1) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.50, ej.3) - Un texto con información sobre edificios famosos en su ciudad. (pág.45, ej.3) - Un proyecto sobre la biografía de una persona con un trabajo interesante. (AB, pág.51, ej.5)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Past simple regular verbs: affirmative & negative: <i>I talked to an engineer. He listened to the gardener. We didn't play the guitar.</i></p> <p>Past simple irregular verbs: affirmative & negative: <i>became / didn't become have / didn't have made / didn't make met / didn't meet went / didn't go won / didn't win</i></p> <p>Language in action!: <i>He / She was (a scientist) and lived in the.... Why is he / she famous? He's / She's famous for... +-ing</i></p> <p>Borrowing something: <i>Could I borrow your (notebook), please? Yes, of course. I need it back (tomorrow). Help yourself.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesiones (<i>artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist, musician, police officer, scientist</i>); biografía personal (<i>daughter, husband, prize, professor, university,</i>

		<p>war).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educación Plástica: estilos artísticos (<i>abstract, cubist, impressionist, pointillist</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 42, ej.5)
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
	<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor</p>	<p>Situaciones interactivas:</p>

	dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	- Realización de un juego “Who was it?” (pág.43, ej.4)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.49, ej.6)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: - Charla con sus compañeros sobre su familia. (pág.48, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.51, ej.3) - “Language in action”! Describing people from the past (pág.45) Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.44, ej.2) Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB
	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente	Recursos de aprendizaje:

<p>conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre otra persona ganadora de un premio Nobel (pág.47) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.51) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 50 & 51, AB pág. 50) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.44) - Una biografía. (pág.51) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 51)
	<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 51) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.51) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.46, ej.2)
<p>Competencia específica 6</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de por qué hay que trabajar duro “<i>All about values</i>” (pág. 47) - Grandes puentes en diferentes países (pág. 45 & AB, pág. 45)
	<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>

	<p>y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre profesiones; jugar a un juego adivinando quién hizo algo; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you want to be when you're older?; comparar aspectos culturales en grupo (Is there a famous bridge in your region?); conversar en parejas sobre una persona famosa; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de trabajar duro para cumplir un sueño; interacción oral sobre el pasado de su familia; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para pedir prestado algo; presentar una biografía sobre el trabajo de una persona famosa.
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

- A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.
- A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.
- A.3. Unidades lingüísticas.
- A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas.
- B.2. Comparación de lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

Estrategias básicas.

Intercambios comunicativos.

Children of the world 2 – Helping others

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una niña emprendedora dispuesta a ayudar a la gente más pobre.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Katie y la manera en qué ayudó.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre una niña americana.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

Competencia específica 2		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una historia. - Intercambio de información
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con el proyecto emprendedor de una niña americana.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Where is she from?</i> - <i>What is her job?</i> - <i>Who did she help?</i> - <i>How did she help them?</i> <p>Vocabulario: revisión de las profesiones.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las

<p>para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Situaciones interactivas: - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Katie (pág. 53, ej.1)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación: - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 52, ej.2) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de información sobre una persona joven que ayude a otros. (pág.53, ej.3) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en el texto. (pág.52, ej.3) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones de sus proyectos. (pág.53, ej.4) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las preguntas sobre una persona que ayuda a los demás. (pág. 53, ej.3)
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (AB, pág.29)

aprendizaje.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona que ayude a los demás.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la importancia de ayudar a los demás. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre un personaje público.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional

OBJETIVOS:

- Realizar un proyecto personal.
- Investigar sobre un personaje público que ayude a los demás.
- Aprender a crear proyectos e iniciativas solidarias.

JUSTIFICACIÓN:

En el entorno escolar, vemos y fomentamos constantemente el sentimiento de ayuda hacia los demás, pero no en muchas ocasiones, tenemos la posibilidad de verlo en un contexto más real y con iniciativas que mueven a muchas personas. Por eso, es fundamental, que nuestros alumnos, conozcan de cerca a personalidades públicas, que mueven iniciativas solidarias que permiten ayudar a muchas personas.

SITUACIÓN:

A. Contexto: en un contexto de guerra, donde miles de refugiados están llegando a nuestra ciudad, y a nuestros colegios, sentimos la necesidad de ayudar, de proponer iniciativas como la Katie, y de investigar sobre personas que hicieron o que hacen lo mismo a día de hoy...

B. Pregunta / Problema: *What do we know about important people who help society? How can you help society?*

TAREA:

- Los alumnos tendrán por grupos, que investigar sobre una persona joven que haya ayudado a otros. Después tomarán notas y rellenarán fichas, para crear una presentación que incluya imágenes y datos curiosos. Para concluir, presentarán su trabajo ante sus compañeros, y valorarán su trabajo y el de sus compañeros.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.

A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.

A.3. Unidades lingüísticas.

A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas.

B.2. Comparación de lenguas.

B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

C.2. Estrategias básicas.

C.3. Intercambios comunicativos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

Unit 5 – At the department store

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Audición de: <ul style="list-style-type: none">- Las palabras de vocabulario (pág.54, ej.2)- Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.54, ej.3) (pág.56, ej.1)- Una carta a un amigo (pág. 55, ej.1)- Una conversación sobre tradicional de diferentes países (pág. 57, ej.2)- La historia de la unidad “<i>The mountain</i>” (pág.58, ej.2)- Canción de la unidad (pág.61, ej. 3) Lectura de: <ul style="list-style-type: none">- Una carta introductoria de la unidad (pág.55, ej.1)- El cuadro de gramática de la unidad (pág.55, ej.2) & (pág.60, ej.2)- Una conversación sobre tradicional de diferentes países (pág. 57, ej.2)- La historia de la unidad “<i>The mountain</i>” (pág.58, ej.2)- Una canción (pág.61, ej.2)- Un reportaje (pág. 63, ej.2)
	1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Visionado de: <ul style="list-style-type: none">- Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.54, ej.1)- Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.55, ej.2)- Un video sobre la ropa tradicional en diferentes países. (pág.57, ej.1)- La historia de la unidad “<i>The mountain</i>” (pág.58, ej.1)- Un video/animación sobre la canción de la unidad

		(pág.61, ej.1)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre ropa, describir los materiales y propiedades de la ropa, expresar normas, describir acciones en el pasado, expresar permiso, probarse ropa en una tienda.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir y materiales (<i>a cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper</i>); aventura (<i>blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle</i>). - Ciencias Naturales: propiedades de los materiales (<i>absorbent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof</i>).

	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros: - Los sonidos de las terminaciones -ed: /d/ <i>climbed, lived, /t/ helped, worked, /ɪd/ started, visited;</i> un trabalenguas.</p>
	<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de: - Palabras de vocabulario (AB, pág.54, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.54, ej.3 & pág.55, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.59, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.57, ej.3) - Un proyecto sobre un tipo de ropa especial (AB, pág.63, ej.5)</p>
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Obligation: <i>have to / don't have to / I / You / We / They have to (wear a school uniform). / I / You / We / They don't have to (wear a school uniform). He/She has to (go to the post office). He / She doesn't have to (go to the post office).</i></p> <p>Past simple questions and short answers: <i>Did you/he/she/we/they (see a river)?</i> Yes, I / he / she / we / they did. No, I / he / she / we / they didn't.</p> <p>Language in action!: <i>can for permission I can (wear bracelets) at the weekend. I can't (wear them to school).</i></p> <p>Trying on clothes in a shop: <i>Please can I try this (dress) on? Yes, of course. Is it any good? It's too big / small. Have you got a (smaller) size?</i></p>

		<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir y materiales (<i>a cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper</i>); aventura (<i>blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle</i>). - Ciencias Naturales: propiedades de los materiales (<i>absorbent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego "I can see.." (pág. 54, ej.5) <p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de

	saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	<p>lo atendido el día anterior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
	3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego <i>"The things to do game"</i> (pág.55, ej.4)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.61, ej.6)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación a un compañero de lo que hicieron en sus últimas vacaciones. (pág.60, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.63, ej.3) - <i>"Language in action"! Can for permission</i> (pág.57) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las palabras con las imágenes correspondientes (pág.56, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.

Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre material de emergencia para llevar en una mochila cuando se practica escalada. (pág.59) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.63) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 62 & 63, AB pág. 62) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.56) - Un reportaje sobre una prenda especial para practicar deportes acuáticos. (pág.63) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 63)
	<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 63) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.63) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.58, ej.2)

Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre cómo solucionar algunos problemas, siendo creativos/as. “<i>All about values</i>” (pág. 59) - Vestidos y ropa tradicional en diferentes países (pág. 57 & AB, pág. 57)
	<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre prendas de vestir y materiales; jugar a un juego sobre una lista de tareas y normas en casa; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What are you wearing today?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Are there any traditional clothes for your region?</i>); conversar en parejas sobre la ropa que puede llevarse en diferentes ocasiones; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ser creativo para resolver problemas; interacción oral sobre lo que hicieron el pasado fin de semana; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las <i>Speaking Cards</i>; role- play en parejas para probarse ropa en una tienda; presentar un informe sobre ropas hechas con materiales especiales.
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	
<p>SABERES BÁSICOS</p>		

Bloque A. Comunicación.

Aprendizajes y estrategias básicas.

Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.

Unidades lingüísticas.

Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas.

Comparación de lenguas.

Estrategias y herramientas de evaluación.

Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

Estrategias básicas.

Intercambios comunicativos.

All about our world 3 - A Roman town

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.64, ej.2) Redacción de: - Palabras relacionadas con los lugares de una ciudad romana. (AB, pág.64, ej.1)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.
Competencia específica 2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar		

mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las ciudades romanas y de la vida en la Antigua Roma.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras gramaticales: <i>Present tense & Past tense</i></p> <p>Vocabulario: <i>Roman cities: public baths, amphitheatre, walls, roads, public toilets, temple, watch sports at, protect the town with, get clean and exercise at, go to the toilet in, travel to other towns on, pray in...</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje

digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.		aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	Situaciones interactivas: - Descripción de una típica ciudad romana. - Descripción de diferentes actividades que se solían hacer en la Antigua Roma (pág.64, ej.3)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	Estrategias de comunicación: - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.64, ej. 2 & 3) - Identificación de lugares en una ciudad romana. (p.65)</p> <p>Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.65, ej.2)</p> <p>Técnicas de compensación: - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.</p>

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB</p>

<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información para la realización de un folleto sobre un lugar romano en su ciudad (pág.65, ej.1) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 5 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.65, ej.3)
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.65, ej.3)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las ciudades romanas y sobre el patrimonio que han ido dejando en diferentes ciudades.
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de monumentos que existen en la actualidad con su creación en la Antigua Roma. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre la importancia del legado cultural de los antiguos pueblos.
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC</p>		

competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 6 – At the summer camp

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.66, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.66, ej.3) (pág.68, ej.1) - Una carta desde un campamento (pág. 67, ej.1) - Una conversación sobre actividades para realizar en el mar. (pág. 69, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Don’t burn the fish</i>” (pág.70, ej.2) - Canción de la unidad (pág.73, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta introductoria de la unidad (pág.67, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.67, ej.2) & (pág.72, ej.2) - Una conversación sobre actividades para realizar en el mar. (pág.69, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Don’t burn the fish</i>” (pág.70, ej.2) - Una canción. (pág.73, ej.2) - Un email (pág. 75, ej.2)
	<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.66, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.67, ej.2) - Un video sobre actividades para realizar en el

	alumnado.	<p>mar.. (pág.69, ej.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historia de la unidad “<i>Don’t burn the fish</i>” (pág.70, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.73, ej.1)
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre actividades en vacaciones, expresar y preguntar por planes para el futuro cercano, realizar peticiones educadamente, desenvolverse en una cafetería o restaurante.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vacaciones (<i>climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle</i>); - Restaurantes (<i>barbecue, customer, main course,</i>

<p>y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		<p><i>menu, waiter, waitress</i>).</p> <p>- Ciencias Naturales: el agua (<i>fresh water, ice, land, ocean, reservoir, salt water, tap</i>).</p>
	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <p>- Los sonidos /æ/ <i>at, camp, have</i> y /ɑ:/ <i>bath, castle, gardener, half, past, plants</i>; un trabalenguas.</p>
	<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.66, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.66, ej.2 & pág.67, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.71, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.69, ej.3) - Un proyecto sobre un email hablando de un campamento de verano. (AB, pág.75, ej.5)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>going to future: affirmative and negative <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving).</i> <i>I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going to (climb a mountain).</i></p> <p>going to future: questions and shorts answers <i>Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, I am. No, I'm not.</i> <i>Yes, we / they are. No, we / they aren't.</i> <i>Is he / she going to (cook pizza)?</i> <i>Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></p> <p>Language in action!: <i>Excuse me, could you send / give / tell me...?</i> <i>Yes, of course. Yes, here you are.</i></p> <p>At a café or a restaurant: Have you got (a table for</p>

	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>two), please? Yes. Please follow me. Are you ready to order? I'd like... Could I have...?</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vacaciones (<i>climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle</i>); - Restaurantes (<i>barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress</i>). - Ciencias Naturales: <i>el agua (fresh water, ice, land, ocean, reservoir, salt water, tap).</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 66, ej.5)

	interlocutores o interlocutoras.	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	Estrategias de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.
	3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego <i>"The activities game"</i> (pág.67, ej.4)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación y entrevista a su compañero. (pág.73, ej.6)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: <ul style="list-style-type: none"> - Charla con su compañero sobre lo que va a hacer después del colegio. (pág.72, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.75, ej.3) - <i>"Language in action"!</i> <i>Polite requests for information.</i> (pág.69) Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de	Estrategias de mediación: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.68, ej.2) Técnicas de compensación:

	cada momento.	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre diferentes restaurantes de su ciudad. (pág.71) Estrategias de mejora: <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.75) Estrategias de estudio: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 74 & 75, AB pág. 74) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.68) - Un email. (pág.75) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 75)
	5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Control del progreso e identificación de las dificultades: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 75) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.75) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.70, ej.2)

Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de ser considerado. “<i>All about values</i>” (pág. 71) - Actividades para hacer cerca del mar (pág. 69 & AB, pág. 69)
	<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre vacaciones; jugar a un juego sobre un plan de actividades para el fin de semana; respuesta individual a la pregunta del personaje: Which activities do you like doing on holiday?; comparar aspectos culturales en grupo (What do you do at the seaside?); conversar en parejas preguntando por información de forma educada; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de valorar los regalos meditados; interacción oral sobre lo que van a hacer después de clase; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para desenvolverse en una cafetería o restaurante; presentar un e-mail sobre sus planes para el verano.
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. <p>Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.</p>
	<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	
<p>SABERES BÁSICOS</p>		

Bloque A. Comunicación.

Aprendizajes y estrategias básicas.

Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.

Unidades lingüísticas.

Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

Estrategias y técnicas.

Comparación de lenguas.

Estrategias y herramientas de evaluación.

Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

Estrategias básicas.

Intercambios comunicativos.

Children of the world 3 – Going to school

Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Crterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una escuela en el Congo.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre la escuela Uboko.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre una escuela en la República del Congo.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

Competencia específica 2		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de escuelas de diferentes países. - Descripción de una escuela.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con la descripción y comparación de dos escuelas ubicadas en diferentes países.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Is your class big or small?</i> - <i>What language are your lessons in?</i> - <i>What equipment do you have?</i> <p>Vocabulario: revisión del vocabulario de las unidades 5 y 6.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las

<p>para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas comparando sus escuelas con la de Uboko. (pág. 76, ej.4)
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. 	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 76, ej. 2 &3) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un mapa conceptual dirigido a organizar los conceptos sobre una escuela que van a crear (pág.77, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de palabras de vocabulario no conocidas. <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de sus proyectos ante sus compañeros. (pág.77, ej.4) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las preguntas sobre la escuela de Uboko. (pág. 76, ej.4)
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 5 y 6 - Evaluación del proyecto (AB, pág.77)

aprendizaje.		
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y comparación sobre dos escuelas.
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre valorar lo que tienen y comparación con la situación de la escuela de Uboko. (En una tienda de campaña) <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de una escuela para refugiados de manera rápida.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre escuelas de África y comparativa con su escuela.

		- Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.
--	--	---

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">Realizar un proyecto personal.Desarrollar la creatividad y la expresión oral.Sentirse partícipes de un proyecto solidario, que pudiera ayudar a muchos niños/as.
JUSTIFICACIÓN: <p>Es difícil poder justificar que existen guerras, pero existiendo, y viviendo una, debemos tratar de hacer todo lo que esté en nuestras manos para ayudar a los miles de refugiados que llegan cada día a nuestro país y a nuestras escuelas.</p>
SITUACIÓN: <p>A. Contexto: Dos nuevos alumnos se han incorporado a tu escuela, y nos hablan de cómo son sus escuelas, y la situación que están viviendo en sus países de origen.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>How can you help or welcome refugees? Could you imagine how to start a school for refugees quickly?</i></p>
TAREA: <ul style="list-style-type: none">Los alumnos divididos por grupos imaginarán tener que crear de manera rápida, una escuela para unos niños refugiados que han llegado a su país. Crearán sus diseños de escuela, y luego los presentarán ante sus compañeros, valorando sus proyectos y los de los demás.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS <p>Bloque A. Comunicación. A.1. Aprendizajes y estrategias básicas. A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales. A.3. Unidades lingüísticas. A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas. B.2. Comparación de lenguas. B.3. Estrategias y herramientas de evaluación. B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad. C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro. C.2. Estrategias básicas. C.3. Intercambios comunicativos.</p>
EVALUACIÓN <p>A. Rúbrica:</p>

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

C. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about me and my family</i>	3	3-4 horas*	
<i>1 My activities party</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 1: Honey bees</i>	3	2-3 horas*	
<i>2 At the safari park</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 1: Make a difference</i>	3	2-3 horas*	
<i>3 Getting around town</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 2: Directions</i>	3	2-3 horas*	
<i>4 At the job fair</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 2: Helping others</i>	3	2-3 horas*	
<i>5 At the department store</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 3: A Roman town</i>	3	2-3 horas*	
<i>6 At the summer camp</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 3: Going to school</i>	3	2-3 horas*	
Festivals	6	6-7 horas*	<i>Diwali, It's Christmas, World Water Day</i>
TOTAL	e.g. aprox. 77	77-93 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

--

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CALVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Unit Starter - All about me and my family

Unidad Starter - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.64 Flashcards iPack CD CB p.2
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso y actividades: <i>writing, gardening, doing sports, playing the guitar, drinking tea, reading magazines, swimming, running.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso y su familia. Escucha e identificación del personaje que le gusta cada actividad. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: alimentos, actividades, animales y asignaturas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo repasando vocabulario que recuerdan. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando estructuras conocidas: Personal pronouns; <i>I'm (Jack). This is (Jack's). These are (his mum's). I love (dancing). I like (Science). What about you?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo presentándose a un compañero. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you say more about yourself?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura del personaje correspondiente a cada descripción. Escritura de oraciones relacionadas con los personajes Personalización del uso del vocabulario en un texto sobre las cosas que le gustan. 	CPSAA	AB p. 2
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad Starter - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.65 Flashcards iPack CD CB p.3
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso y adjetivos para describir la apariencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y de una descripción de cada personaje. Respuesta a las preguntas sobre la apariencia de cada personaje 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando estructuras conocidas: <i>I've / He's / She's got (blue eyes). Has he / she got (fair hair)? Yes he / she has. No, he / she hasn't. I'm / He's / She's (funny). My birthday is...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo describiendo su apariencia a un compañero. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Describe someone in your family.</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones relacionadas con los personajes Personalización del uso del vocabulario en un texto sobre los miembros de su familia. Dibujo y descripción de sí mismo. 	CPSAA	AB p. 3

Unidad Starter - Sesión 3 (45') - Lección 3: Song and Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.67 Flashcards iPack CD CB p.4
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>A new school in a new town</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /æ/ <i>Alfie, and, has, salad, sandwich, Spanish</i> y /ɪ/ <i>club, loves, lunch, sometimes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Audición y lectura de la rima e identificación de los sonidos. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	AB p. 4 CD
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad Starter - Sesión 4 (45') - Lección 4: Grammar

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.68 Flashcards iPack CD CB p.5
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del horario escolar y una entrada en el diario del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: adverbios de frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The true or false game</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica en parejas de la estructura gramatical realizando la tarea propuesta en <i>Star learner: Write about your school timetable</i>. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de las oraciones verdaderas y falsas. Corrección de las falsas. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 5 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo: Lesson 4 Reinforcement worksheet</p>	CE	

Unit 1 - My activities party

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.70 Flashcards iPack CD CB p.6
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: actividades deportivas (<i>do archery, do gymnastics, go abseiling, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>like - ing</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What sports and activities do you like doing?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you talk about other activities?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas con una estructura ya conocida: <i>How often do you...?</i> 	CPSAA	AB p. 6
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.72 Flashcards iPack CD CB p.7
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un chat online del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Present simple vs Present continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The activities game</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y escritura de los días de la semana. Escucha de nuevo y completión de oraciones. Completión de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 7, 84 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.73 Flashcards iPack CD CB p.8
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: Present simple versus Present continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de oraciones. ▪ Compleción de oraciones con el verbo correcto. ▪ Realización de un dibujo y explicación a un compañero. ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 8, 84

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.75 Flashcards iPack CD CB p.9-10
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los deportes en el Reino Unido y en Sudáfrica y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre un deporte que practiquen y cuándo lo practican. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con estructuras aprendidas en lecciones anteriores: expresiones de tiempo. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. Aprender frases útiles: <i>How often do you...?</i> <i>I... every day / week / month.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre rutinas. Visionado de una conversación sobre los deportes que practican dos niños. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What sports do you do?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de un texto sobre un deporte que practica y cuándo lo practica con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 9 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: un comic. 	CC	TG p.76 Flashcards iPack CD CB p.11
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: el fútbol (<i>goal, match, player, stadium, team, win</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>Mad about football!</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de dar las gracias cuando alguien hace algo bueno (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura y ordenación de las oraciones sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre un equipo deportivo, sus jugadores y dónde juegan. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completación de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 10 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	CE CCEC	

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.78 Flashcards iPack CD CB p.12
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: oraciones interrogativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. <i>Review:</i> Repaso de oraciones interrogativas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Why are you / they (sad)? Why is he / she (tired)? Because...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre un dibujo de un recuerdo feliz utilizando la estructura aprendida. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica en parejas de la estructura gramatical realizando la tarea propuesta en <i>Star learner: Remember what your friend said. Write.</i> 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Completión de oraciones y respuesta a las preguntas sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 11, 85 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo:</p> <p>Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Word skills worksheet.</p>	CE	

	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet		
--	--	--	--

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.80 Flashcards iPack CD CB p.13
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>It's a lazy day</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /i:/ <i>cream, eats, Milly, Pete, reat</i> y /ɪ/ <i>hill, in, mill, Milly, river</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	AB p. 12
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.81 Flashcards iPack CD CB p.14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación e identificación de las actividades mencionadas. ▪ Corrección de oraciones según la audición. ▪ Descripción de imágenes. ▪ Lectura y compleción del diálogo. ▪ Visionado del role-play. ▪ Práctica del role-play por parejas. 	CCL-CP CD CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 13

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. 	CCL - CP	TG p.83 Flashcards iPack CD CB p.15
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje: un artículo sobre el jugador de baloncesto Pau Gasol. ▪ Escucha e identificación de 3 errores en el texto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre frases para describir rutinas y localización de ejemplos en el texto anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: un artículo deportivo sobre un jugador de baloncesto famoso. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. 	CE CPSAA CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. 	CCL - CP CPSAA	AB p.14-15

Unidad 1 - Evaluation

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la unidad 1.	CE	Teacher's Resource Material

All about our world 1 - Honeybees

All about our world 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.86 Flashcards iPack CD CB p.16
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso diciendo y escribiendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario, señalando en el libro. ▪ Audición e identificación de las imágenes. ▪ Relación de conceptos con palabras. 	CCL-CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	AB p.16

All about our world 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 1

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Iniciar la lección.	▪ Rutinas para iniciar la lección.	CC	TG p.87 Flashcards iPack CD CB p.17
▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad.	▪ Creación del proyecto: descripción de un día en la vida de una abeja obrera.	CCL-CP STEM	
▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros.	▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase.	CCEC CC	
▪ Reforzar los conocimientos.	Activity Book: ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto.	CE	AB p.17
▪ Reflexionar sobre su aprendizaje.	▪ Evaluación del proyecto.	CPSAA	

Unit 2 - At the safari park

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.89 Flashcards iPack CD CB p.18
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: animales salvajes (<i>bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake, zebra</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando adjetivos conocidos. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What's your favourite animal? Why?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you talk about other animals?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre sus animales favoritos. 	CPSAA	AB p. 18
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.90 Flashcards iPack CD CB p.19
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un email formal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Comparative adjectives: <i>better, bigger, cooler, faster, heavier, hotter, lighter, rainier, shorter, slower, smaller, sunnier, taller, worse</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The wild animal game</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de las imágenes. Escucha de nuevo y completión de oraciones. Completión de la tabla de la regla gramatical. Corrección de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 19, 86 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.92 Flashcards iPack CD CB p.20
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: Comparative adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones con los adjetivos comparativos. ▪ Relación de las partes de las oraciones. ▪ Redacción de oraciones ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 20, 86

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.93 Flashcards iPack CD CB p.21-22
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre las aficiones en el Reino Unido y en los Estados Unidos y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre cómo disfrutaban de la música. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con estructuras aprendidas en lecciones anteriores: <i>like</i> + verb + <i>-ing</i> y presente simple. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. Aprender frases útiles: <i>What kind of music do you like?</i> <i>I like...</i> <i>I prefer...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para hablar sobre música. Visionado de una conversación sobre la música que les gusta a dos niños. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What hobbies do you do?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de un texto comparando los animales que les gustan con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 21 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de fantasía sobre animales. 	CC	TG p.95 Flashcards iPack CD CB p.23
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos superlativos (<i>best, cleverest, happiest, strongest, tallest, worst</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>Closing time</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de encontrar los talentos ocultos (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre los animales más rápidos del mundo. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 22 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	CE CCEC	

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.97 Flashcards iPack CD CB p.24
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. ▪ Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: las formas de los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. ▪ (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. ▪ Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. ▪ <i>Review</i>: Repaso de <i>tall, taller, tallest</i>. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Superlative adjectives: <i>best, happiest, heaviest, lightest, oldest, saddest, shortest, tallest, worst, youngest; The (tallest) person in my class is... , (James) is the (funniest) person I know.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de la animación gramatical. ▪ Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. ▪ Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio oral en parejas sobre los miembros de su familia utilizando la estructura aprendida. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y numeración de las imágenes. ▪ Corrección de oraciones sobre la historia. ▪ Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 23, 87 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo:</p> <p>Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Word skills worksheet.</p>	CE	

	▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet		
--	---	--	--

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.98 Flashcards iPack CD CB p.25
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>I don't know</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /p/ <i>happy, Peter, plays, practises, trumpet</i> y /b/ <i>band, big, brass, hobby</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	AB p. 24
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.100 Flashcards iPack CD CB p.26
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y ordenación de las imágenes. ▪ Compleción de oraciones según la audición. ▪ Descripción de imágenes. ▪ Lectura y compleción de un texto. ▪ Visionado del role-play. ▪ Práctica del role-play por parejas. 	CCL-CP CD CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 25

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. 	CCL - CP	TG p.102 Flashcards iPack CD CB p.27
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una presentación sobre las jirafas. ▪ Escucha e identificación de 3 errores en el texto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre cómo expresar medidas y localización de ejemplos en el texto anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: una presentación sobre un animal salvaje. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. 	CE CPSAA CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. 	CCL - CP CPSAA	AB p.26-27

Unidad 2 - Evaluation

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la Unidad 2. ▪ Realización del test trimestral.	CE	Teacher's Resource Material

Children of the world 1 - Make a difference

Children of the world 1 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: Review Units 1-2			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.104 iPack Flashcards CB p.28 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un video sobre niños de diferentes países explorando sus talentos. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura del texto. ▪ Contestación a las preguntas. ▪ Localización de los datos que se piden en el texto. ▪ Contestación a las preguntas. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 28-29

Children of the world 1 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: *Learning situation 1*

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.105 iPack Flashcards CB p. 29 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Qué sabemos sobre los activistas del clima? - <i>Think</i>: reflexión en grupo y contestación a las preguntas. - <i>Research</i>: búsqueda de información sobre un activista diferente y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo redactando un perfil, con datos e imágenes. Revisión del perfil. - <i>Share</i>: intercambio de perfiles con otros grupos para su retroalimentación. 	CE STEM CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

Unit 3 - Getting around town

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.107 Flashcards iPack CD CB p.30
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: lugares de la ciudad (<i>bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando preposiciones conocidas. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What places are there in your town or city?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you talk about other places in the picture?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre lugares de su ciudad o pueblo. 	CPSAA	AB p. 30
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.108 Flashcards iPack CD CB p.31
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una entrada en un diario del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>There was / wasn't (a school). There were some (squares). There weren't any (shopping centres)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The 1964 game</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de oraciones verdaderas y falsas. Corrección de las falsas. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 31, 88 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.110 Flashcards iPack CD CB p.32
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: Past simple: <i>there was / there were</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de oraciones con el pasado del verbo <i>to be</i>. ▪ Redacción de oraciones con los lugares del listado. ▪ Realización de un dibujo y explicación a un compañero. ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 32, 88

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.111 Flashcards iPack CD CB p.33-34
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre edificios famosos en Londres y en Amsterdam y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre cómo ir a lugares de su ciudad o pueblo desde la escuela. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con estructuras aprendidas en lecciones anteriores: imperativos para dar una indicación. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. Aprender frases útiles: <i>Excuse me, can you tell me the way to...?</i> <i>Go straight on.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para dar instrucciones para dirigirse a un lugar. Visionado de dos niños preguntando cómo llegar a un lugar en Londres. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What historical buildings are there in your region?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de instrucciones para llegar a dos lugares de su ciudad o pueblo desde su casa con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 33 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia basada en hechos reales. 	CC	TG p.113 Flashcards iPack CD CB p.35
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos (<i>bored, excited, friendly, happy, scared, worried</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>The destruction of Pompeii</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de ayudar a los animales (<i>All about values</i>). 	STEM	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de oraciones verdaderas sobre la historia y corrección de las falsas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre Pompeya. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 34 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	CE CCEC	

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.114 Flashcards iPack CD CB p.36
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. ▪ Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: oraciones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. ▪ (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. ▪ Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. ▪ <i>Review</i>: Repaso de cómo hacer oraciones negativas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Past simple: to be I / He / She was / wasn't (scared). We / You / They were / weren't (happy)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de la animación gramatical. ▪ Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. ▪ Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio oral en parejas sobre una ocasión en que se sintieron felices, aburridos, asustados, excitados o preocupados utilizando la estructura aprendida. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y numeración de las imágenes. ▪ Completión de oraciones sobre la historia. ▪ Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 35, 89 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Word skills worksheet. ▪ Actividades de ampliación: 	CE	

	Lesson 6 Extension worksheet		
--	------------------------------	--	--

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.116 Flashcards iPack CD CB p.37
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>A day trip to London</i>. ▪ Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y aprendizaje de la canción. ▪ Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /e/ <i>thirsty, thirty, three, Thursday</i> y /ð/ <i>father, mother, there</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. ▪ Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. ▪ Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.118 Flashcards iPack CD CB p.38
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación e identificación de los lugares mencionados. ▪ Contestación a las preguntas según la audición. ▪ Descripción de imágenes. ▪ Lectura y compleción de oraciones. ▪ Visionado del role-play. ▪ Práctica del role-play por parejas. 	CCL-CP CD CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 37

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. 	CCL - CP	TG p.120 Flashcards iPack CD CB p.39
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje: un informe sobre la historia de algunos lugares de su ciudad. ▪ Escucha e identificación de 3 errores en el texto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre algunas frases para hablar sobre el pasado y localización de ejemplos en el texto anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: un informe sobre algunos lugares históricos de su ciudad. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. 	CE CPSAA CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. 	CCL - CP CPSAA	AB p.38-39

Unidad 3 - Evaluation

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la Unidad 3.	CE	Teacher's Resource Material

All about our world 2 - Directions

All about our world 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.122 Flashcards iPack CD CB p.40
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso diciendo y escribiendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de los lugares de la leyenda. Localización de los símbolos en el mapa. ▪ Audición y reproducción del vocabulario, señalando en el libro. ▪ Audición e identificación de los lugares, siguiendo las direcciones. 	CCL-CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo dando indicaciones sobre el mapa. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	AB p.40

All about our world 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 2

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.123 Flashcards iPack CD CB p.41
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación del proyecto: un mapa con una leyenda sobre su área. 	CCL-CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	CCEC CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	CE	AB p.41
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación del proyecto. 	CPSAA	

Unit 4 - At the job fair

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.125 Flashcards iPack CD CB p.42
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: profesiones (<i>artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist, musician, police officer, scientist</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>was</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What do you want to be when you're older?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you talk about the jobs of people in your family?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas adivinando un trabajo descrito por mímica. 	CPSAA	AB p. 42
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. Word skills worksheet. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.126 Flashcards iPack CD CB p.43
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una entrada en la página web del colegio del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Past simple regular verbs: Affirmative and negative; <i>I talked to an engineer. He listened to the gardener. We didn't play the guitar.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>Who was it?</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de las imágenes. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Compleción de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 43, 90 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.128 Flashcards iPack CD CB p.44
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: Past simple regular verbs: affirmative & negative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de oraciones con los verbos en pasado. ▪ Redacción de oraciones sobre el alumno. ▪ Participación en un juego comunicativo por parejas. ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 44, 90

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.129 Flashcards iPack CD CB p.45-46
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre puentes famosos en el Reino Unido y en Portugal y sus diseñadores y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre una persona famosa en su región. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con estructuras aprendidas en lecciones anteriores: el pasado simple del verbo <i>to be</i> y de verbos regulares. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. Aprender frases útiles: <i>His / Her name was...</i> <i>He / She was a...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para describir a personas del pasado. Visionado de una conversación sobre una persona famosa. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Is there a famous bridge in your region?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de un texto sobre un puente famoso en su zona con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 45 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una biografía de una famosa científica. 	CC	TG p.131 Flashcards iPack CD CB p.47
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: biografía personal (<i>daughter, husband, prize, professor, university, war</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>Marie Curie: A life in Science</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de trabajar duro para cumplir un sueño (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de oraciones sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre otro ganador del premio Nobel. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 46 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	CE CCEC	

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.133 Flashcards iPack CD CB p.48
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: past simple del verbo <i>to be</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso del past simple del verbo <i>to be</i>. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Past simple irregular verbs: Affirmative and negative; <i>I went / didn't go to (Paris), You had / didn't have (two daughters), She won / didn't win a prize, He met / didn't meet (an artist), We became / didn't become (professors), They made / didn't make (a cake)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre el pasado de su familia utilizando la estructura aprendida. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Completión de oraciones sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 47, 91 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo:</p> <p>Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet.</p>	CE	

	<ul style="list-style-type: none">▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet		
--	--	--	--

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.135 Flashcards iPack CD CB p.49
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>What I want</i>. Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y aprendizaje de la canción. Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación del sonido /ə/ <i>actor, theatre, sister, professor, letters</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	AB p. 48
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.136 Flashcards iPack CD CB p.50
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación e identificación de los trabajos mencionados. ▪ Compleción de las oraciones según la audición. ▪ Lectura de las notas y contestación a las preguntas. ▪ Lectura y compleción de un artículo. ▪ Visionado del role-play. ▪ Práctica del role-play por parejas. 	CCL-CP CD CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 49

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. 	CCL - CP	TG p.138 Flashcards iPack CD CB p.51
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje: una biografía sobre el astronauta Miguel López Alegría. ▪ Escucha e identificación de 3 errores en el texto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre algunos verbos en pasado y localización de ejemplos en el texto anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: una biografía sobre el trabajo de una persona famosa. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. 	CE CPSAA CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. 	CCL - CP CPSAA	AB p.50-51

Unidad 4 - Evaluation

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la Unidad 4. ▪ Realización del test trimestral.	CE	Teacher's Resource Material

Children of the world 2 - Helping others

Children of the world 2 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 3-4</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.140 iPack Flashcards CB p.52 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un video sobre personas que realizan trabajos que ayudan a otras personas. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura del texto. ▪ Contestación a las preguntas. ▪ Localización de los datos que se piden en el texto. ▪ Corrección de las oraciones. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 52-53

Children of the world 2 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: *Learning situation 2*

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.141 iPack Flashcards CB p. 53 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Qué sabemos sobre personas importantes que ayudan a la sociedad? - <i>Think</i>: reflexión sobre la persona de estudio y contestación a las preguntas. - <i>Research</i>: búsqueda de información sobre una persona diferente que ayude a otras personas y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo elaborando una presentación con imágenes y datos. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	CE STEM CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

Unit 5 - At the department store

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.143 Flashcards iPack CD CB p.54
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: prendas de vestir y materiales (<i>a cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando el pasado simple. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What are you wearing today?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you talk about other things in the picture?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre la ropa que llevan puesta. 	CPSAA	AB p. 54
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.144 Flashcards iPack CD CB p.55
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo de comunicación. ▪ Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de una carta personal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: Obligation: <i>have to / don't have to, has to / doesn't have to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. ▪ Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The things to do game</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición e identificación de las imágenes. Compleción de oraciones. ▪ Compleción de la tabla de la regla gramatical. ▪ Escritura de oraciones con la estructura aprendida. ▪ Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 55, 92 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet ▪ Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.146 Flashcards iPack CD CB p.56
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: Obligation: <i>have to / don't have to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y compleción de las oraciones. ▪ Relación de las partes de las oraciones. ▪ Redacción de normas por parejas. ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 56, 92 CD

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.148 Flashcards iPack CD CB p.57-58
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre prendas de vestir especiales en el Reino Unido y en Japón y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la ropa que pueden llevar puesta. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con el vocabulario aprendido en lecciones anteriores. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. Aprender frases útiles: <i>I can wear...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para hablar de permiso. Visionado de una conversación sobre la ropa que puede llevarse en diferentes ocasiones. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Are there any traditional clothes for your region?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de una descripción de ropa especial para alguna celebración con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 57 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de aventuras. 	CC	TG p.149 Flashcards iPack CD CB p.59
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: aventura (<i>blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>The mountain</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de ser creativo para resolver problemas (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre el equipamiento necesario para escalar una montaña. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 58 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	CE CCEC	

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.151 Flashcards iPack CD CB p.60
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: respuestas cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso de cómo hacer respuestas cortas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Past simple questions and short answers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre lo que hicieron el pasado fin de semana utilizando la estructura aprendida. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Respuesta a las preguntas sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 59, 93 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Word skills worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.153 Flashcards iPack CD CB p.61
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>Did you go to the concert?</i>. ▪ Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y aprendizaje de la canción. ▪ Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos de las terminaciones -ed: /d/ <i>climbed, lived</i> /t/ <i>helped, worked</i> /ɪd/ <i>started, visited</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. ▪ Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. ▪ Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	AB p. 60
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.154 Flashcards iPack CD CB p.62
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación e identificación de los regalos mencionados. ▪ Contestación a las preguntas según la audición. ▪ Descripción de la imagen. ▪ Lectura y compleción de unas oraciones. ▪ Visionado del role-play. ▪ Práctica del role-play por parejas. 	CCL-CP CD CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 61

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. 	CCL - CP	TG p.156 Flashcards iPack CD CB p.63
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje un informe sobre los trajes de neopreno. ▪ Escucha e identificación de 3 errores en el texto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre algunas frases útiles para hablar de ropa y localización de ejemplos en el texto anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: un informe sobre ropas hechas con materiales especiales. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. 	CE CPSAA CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. 	CCL - CP CPSAA	AB p.62-63

Unidad 5 - Evaluation

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la Unidad 5.	CE	Teacher's Resource Material

All about our world 3 - A Roman town

All about our world 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.158 Flashcards iPack CD CB p.64
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso diciendo y escribiendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras con las imágenes. ▪ Audición y reproducción del vocabulario, señalando en el libro. ▪ Exposición oral sobre lo que conocen acerca de los lugares. 	CCL-CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	AB p.64

All about our world 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 3

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Iniciar la lección.	▪ Rutinas para iniciar la lección.	CC	TG p.159 Flashcards iPack CD CB p.65
▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad.	▪ Creación del proyecto: un folleto sobre un lugar romano.	CD CE	
▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros.	▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase.	CC	
▪ Reforzar los conocimientos.	Activity Book: ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto.	CE	AB p.65
▪ Reflexionar sobre su aprendizaje.	▪ Evaluación del proyecto.	CPSAA	

Unit 6 - At the summer camp

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los contenidos de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad (<i>Unit aim</i>) Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.161 Flashcards iPack CD CB p.66
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: vacaciones (<i>climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de descripciones del vocabulario e identificación con la palabra correcta. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>have to</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>Which activities do you like doing on holiday?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you think of any other holiday activities?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de la palabra correspondiente a cada imagen. Deletreo del vocabulario aprendido en la lección. Personalización del uso del vocabulario en un diálogo en parejas sobre lo que harían si estuvieran en el campamento del personaje. 	CPSAA	AB p. 66
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.162 Flashcards iPack CD CB p.67
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una carta personal del personaje del curso y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Going to future: I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving). I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going to (climb a mountain).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación y revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas siguiendo un modelo (<i>The activities game</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. Compleción de la tabla de la regla gramatical. Escritura de oraciones con la estructura aprendida. Interacción oral en parejas haciendo de preguntas y respuestas con la estructura trabajada. 	CCL - CP	AB p. 67, 94 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.164 Flashcards iPack CD CB p.68
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical: <i>going to</i> future: affirmative & negative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y relación de las dos partes de las oraciones. ▪ Revisión de las actividades y elección para el alumno. ▪ Planificación de unas vacaciones y explicación por parejas. ▪ Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 68, 94

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.165 Flashcards iPack CD CB p.69-70
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre la vida costera en el Reino Unido y en Egipto y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un chat y respuesta a las preguntas de comprensión. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre un lugar para visitar y la información necesaria. Escritura de notas personalizando las oraciones de ejemplo con el vocabulario de lecciones anteriores. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. Aprender frases útiles: <i>Excuse me, could you...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones de ejemplo para pedir información educadamente. Visionado de dos niños preguntando por información de forma educada. Intercambio de información personal en parejas sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What do you do at the seaside?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de un chat con las palabras correctas. Respuesta a las preguntas propuestas con información personal. Escritura de una descripción de unas vacaciones de verano perfectas con el lenguaje útil aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 69 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture & Communication worksheet. Festivals worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Identificación del tipo de texto de la lección: una historia de humor. 	CC	TG p.167 Flashcards iPack CD CB p.71
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: restaurantes (<i>barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de la historia <i>Don't burn the fish!</i> e identificación del vocabulario de la lista. Escucha de descripciones del vocabulario e identificación con las fotografías. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de valorar los regalos meditados (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de sus ideas contestando a la preguntas sobre la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en Internet sobre tipos de restaurantes en su país. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Valoración personal sobre algunos aspectos relacionados con los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 70 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Story playscript worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: redacción de la continuación de la historia. 	CE CCEC	

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.169 Flashcards iPack CD CB p.72
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. Repaso de estructuras gramaticales conocidas relacionadas: el verbo <i>to be</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Lectura de frases extraídas de la historia y completión con las palabras adecuadas. <i>Review</i>: Repaso del verbo <i>to be</i>. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Going to future: Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, we / they are. Yes, I am. No, we / they aren't. No, I'm not. Is he / she going to (cook pizza)? Yes, he / she is. No, he / she isn't, to be; Questions and shorts answers..</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical. Práctica controlada de expresión oral formando las oraciones a partir de las frases y estructuras de la tabla. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes utilizando la nueva estructura aprendida, siguiendo el ejemplo. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre lo que van a hacer después de clase utilizando la estructura aprendida. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura aprendida de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de lo que recuerda sobre el compañero en la actividad anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Respuesta a las preguntas sobre la historia. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 71, 95 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo:</p> <p>Completión de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Word skills worksheet.</p>	CE	

	▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet		
--	---	--	--

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Song & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.170 Flashcards iPack CD CB p.73
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un vídeo con la canción de la unidad: <i>Hey you!</i>. ▪ Lectura de la canción y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Escucha y comprobación de respuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y aprendizaje de la canción. ▪ Expresión de su opinión sobre la canción utilizando los adjetivos de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /æ/ <i>at, camp, have</i> y /ɑ:/ <i>bath, castle, gardener, half, past, plants</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de las palabras de la lista e identificación de los sonidos. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos tareas de exámenes: <i>Speaking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral en parejas utilizando las <i>speaking cards</i> del Activity Book. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elección de la palabra correcta en la transcripción de la canción. Escucha y comprobación de respuestas. ▪ Escritura de palabras que contengan los sonidos aprendidos. ▪ Visionado de la canción. Reproducción de la versión karaoke. 	CCL - CP	AB p. 72
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: práctica de la rima, más rápido. 	CPSAA	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Language review & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.172 Flashcards iPack CD CB p.74
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación e identificación de las actividades mencionadas. ▪ Contestación a las preguntas según la audición. ▪ Descripción de la imagen. ▪ Lectura y compleción de un diálogo. ▪ Visionado del role-play. ▪ Práctica del role-play por parejas. 	CCL-CP CD CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 73

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la canción de la lección 7. 	CCL - CP	TG p.174 Flashcards iPack CD CB p.75
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de la preparación del personaje para elaborar su proyecto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para el proyecto a realizar por los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del proyecto elaborado por el personaje: un e-mail sobre sus planes para el verano. ▪ Escucha e identificación de 4 errores en el texto. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respuesta a las preguntas sobre el proyecto del personaje. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la autonomía del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del consejo <i>Learn to Learn</i> sobre algunas frases en presente continuo y localización de ejemplos en el texto anterior. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recopilación y clasificación del vocabulario necesario. ▪ Comprobación del listado de tareas previas (<i>Learn to Learn</i>). ▪ Escritura de preguntas a realizar previamente y respuesta a las mismas. ▪ Lectura de los consejos: organización, ortografía y gramática. ▪ Escritura del proyecto: un e-mail sobre sus planes para el verano. ▪ Respuesta a las preguntas de comprobación. ▪ Presentación oral de su proyecto. 	CE CPSAA CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. 	CCL - CP CPSAA	AB p.74-75

Unidad 6 - Evaluation

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la Unidad 6. ▪ Realización del test trimestral.	CE	Teacher's Resource Material

Children of the world 3 - Going to school

Children of the world 3 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 5-6</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.177 iPack Flashcards CB p.76 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un video sobre un colegio de otro país. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y respuesta a las preguntas. Lectura del texto. Contestación a las preguntas. Comparación del colegio del texto con el suyo. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 76-77

Children of the world 3 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: *Learning situation 3*

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.178 iPack Flashcards CB p.77 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: Como preparar un colegio para refugiados en poco tiempo. - <i>Think</i>: reflexión sobre lo necesario para la construcción del colegio. - <i>Research</i>: elaboración de un mapa mental. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo diseñando la clase. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	CE STEM CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

Festivals

Diwali - Lecciones 1-2 (90')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.180-181 Flashcards iPack CD CB p.78
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>decorate, reworks light (lamps), sweets</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del festival con el juego del iPack. Presentación del vocabulario. Lectura y audición del texto. Contestación a las preguntas. Intercambio comunicativo sobre la festividad. Relación de las palabras con las imágenes. 	CCL - CP CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego sobre la festividad. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades sobre la festividad. 	CCEC CCL - CP	AB p. 78
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Diwali Festivals worksheet. 	CCEC	TRM

It's Christmas - Lecciones 1-2 (90')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.182-183 Flashcards iPack CD CB p.79
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>a carol, Christmas lights, fancy dress, market, pantomime, presents.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del festival con el juego del iPack. Presentación del vocabulario. Lectura y audición del texto. Contestación a las preguntas. Audición y reproducción de la canción. 	CCL - CP CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego sobre la festividad. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades sobre la festividad. 	CCEC CCL - CP	AB p. 79
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - Christmas Festivals worksheet. 	CCEC	TRM

World Water Day - Lecciones 1-2 (90')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.184-185 Flashcards iPack CD CB p.80
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>fresh (water), garden, ocean, shower, turn off</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del festival con el juego del iPack. Presentación del vocabulario. Lectura y audición del texto. Contestación a las preguntas. Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. 	CCL - CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego sobre la festividad. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades sobre la festividad. 	CCEC CCL - CP	AB p. 80
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: - World Water Day Festivals worksheet. 	CCEC	TRM

D. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Unit 1 – My activities party

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a o r a l	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	N o a l c a n z a d o	L o g r a d o e n g r a d o b a j o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o d e f o r m a d e s t a c a d a
Competencia específica 1											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.6, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.6, ej.3) (pág.8, ej.1) - Una conversación (pág. 7, ej.1) - Una conversación sobre deportes populares en diferentes países (pág. 9, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Mad about football</i>” (pág.10, ej.2) - Canción de la unidad (pág.13, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una conversación introductoria de la unidad (pág.7, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.7, ej.2) & (pág.12, ej.2) - Una conversación sobre deportes populares en diferentes países (pág.9, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Mad about football</i>” (pág.10, ej.1) - Una canción (pág.13, ej.2) <p>Un artículo (pág. 15, ej.2)</p>											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.6, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.7, ej.2) - Un video sobre los deportes más populares en diferentes países. (pág.9, ej.1) - La historia de la unidad “<i>Mad about football</i>” (pág.10, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.13, ej.1) 											
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											

<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre actividades deportivas, contrastar lo que se hace habitualmente y lo que se está haciendo en el momento, preguntar y expresar causa y resultado, expresar y preguntar por la frecuencia de una acción, hacer y aceptar una invitación, hablar de fútbol y del ejercicio saludable. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades deportivas (<i>do archery, do gymnastics, go abseiling, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis</i>); el fútbol (<i>goal, match, player, stadium, team, win</i>). - Ciencias Naturales: el ejercicio físico (<i>blood, carbon dioxide, heart, lungs, oxygen</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /i:/ <i>cream, eats, Milly, Pete, reat</i> y /ɪ/ <i>hill, in, mill, Milly, river</i>; un trabalenguas. 											

<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “<i>The activities game</i>” (pág.7, ej.4) 										
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.13, ej.6) 										
<p>Competencia específica 4</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un dibujo sobre un recuerdo feliz y explicación a sus compañeros. (pág.12, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.15, ej.3) - “<i>Language in action!</i>” <i>Talking about routines</i> (pág.9) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 										
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.8, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 										

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>												

All about our world 1 – Honey bees

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN		
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	L o g r a d o e n c a d o b a j o	A l c a n z a d o e n m e d i o	A l c a n z a d o d e f o r m a d e s t a c a d a
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES									
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)									
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad							

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.16, ej.2) <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras relacionadas con las abejas (AB, pág.16, ej.1) 													
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado. 													
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>														
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>													
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las diferentes fases de la producción de miel y diferentes tipos de abeja y sus funciones en la colmena. 													

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales: <i>There is & There are.</i></p> <p>Vocabulario: <i>Beekeeper, hive, honey, honeycomb, nectar, worker, queen bees, drone bees, worker bees, all honey bees.</i> <i>sometimes, never, usually, always</i></p> <p>Convenciones ortográficas: - El vocabulario de la unidad.</p>														
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 														
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las funciones de los diferentes tipos de abeja. - Descripción de hechos verdaderos y falsos sobre las abejas. 														

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 															
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y lectura de los hechos sobre las abejas (AB, pag.16, ej.3) - Identificación de los tipos de abeja y sus funciones en la colmena. (pag.16) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 															
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.17, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 															
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>															
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de información sobre lo que hace y lo que no cada tipo de abeja. (pág.16)</p> <p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Repaso del contenido de la unidad 1 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.17, ej.3)</p>															
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.17, ej.3)</p>															
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las abejas y la importancia de ellas para la vida humana. 															
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de la vida humana con la importancia de la abeja y su reproducción. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre las abejas y sus funciones. - Aprender sobre las propiedades nutritivas de la miel. 															
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 															

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animales salvajes (<i>bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake, zebra</i>); adjetivos superlativos (<i>best, cleverest, happiest, strongest, tallest, worst</i>). - Música: <i>El Carnaval de los Animales (brass, percussion, string, woodwind)</i>. 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /p/ <i>happy, Peter, plays, practises, trumpet</i> y /b/ <i>band, big, brass, hobby</i>; 											
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.18, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.18, ej.3 & pág.19, ej.3 & pág.20 ej.3) - Unas oraciones corregidas (AB, pág.23, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.21, ej.3) - Un proyecto sobre un animal salvaje (AB, pág.27, ej.5) 											

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Estructuras gramaticales:

Comparative adjectives (short and irregular): *The African elephant is better / worse than the Asian elephant. The jungle is rainier / sunnier than the savannah.*

Language in action!:

What kind of music do you like? I like (pop music). I prefer (classical music). My favourite band / singer is...

Superlative adjectives (short and irregular):

*My best friend is...
I'm the happiest when...
The (tallest) person in my class is...
(James) is the (funniest) person I know.*

Asking for information at a tourist office

*Have you got any information about the (museum)?
How do I get there? How much is a return ticket? Thanks for your help. You're welcome.*

Vocabulario:

- **Animales salvajes** (bear, camel, crocodile, elephant, giraffe, kangaroo, lion, monkey, snake, zebra); **adjetivos superlativos** (best, cleverest, happiest, strongest, tallest, worst).
- **Música:** *El Carnaval de los Animales* (brass, percussion, string, woodwind).

Convenciones ortográficas:

- El vocabulario de la unidad

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 	
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 18, ej.5) 	
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 	

3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “<i>The wild animal game</i>” (pág.19, ej.4) 											
3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.25, ej.6) 											
Competencia específica 4												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de su familia con sus compañeros. (pág.24, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.27, ej.3) - “<i>Language in action!</i>” <i>Talking about music</i> (pág.21) Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.20, ej.2) Técnicas de compensación: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 											
Competencia específica 5												

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>												

Children of the world 1 – Make a difference

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	c o g r a d o e n c i d o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES										
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad								

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Audición de la presentación sobre un niño de África que realiza una acción para ayudar a la naturaleza cuando marca un gol.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Lesein Mutunke.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre un niño de Kenya.</p>															
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 															
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hobbies. - Expresión de información personal. 															

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con información personal y con los deportes.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>Where does he live?</i> - <i>What environmental problem is he worried about?</i> - <i>What is he doing about it?</i></p> <p>Vocabulario: revisión de los hobbies y deportes.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>															
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 															
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Lesein (pág. 29, ej.1) 															

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 															
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 28, ej.2) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 															
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la ficha de datos sobre el personaje elegido (pág.29, ej.3) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 															
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>															
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de información en el texto. (pág.28, ej.3)</p> <p>Estrategias de mejora: - Intercambio de sus proyectos con otros grupos. (pág.29, ej.4)</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Realización de las preguntas sobre un activista. (pág. 29, ej,2)</p>															
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (AB, pág.29)</p>															
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona que luche en contra del cambio climático. 															
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la importancia de cuidar el planeta y conocimiento en profundidad sobre una persona que lucha por el planeta. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre un personaje público. 															
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 															

Unit 3 – Getting around town

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a o r a l	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	N o a l c a n z a d o	L o g r a d o e n g r a d o b a j o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o d e f o r m a d e s t a c a d a
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES											
Competencia específica 1											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.30, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.30, ej.3) (pág.32, ej.1) - Un diario (pág. 31, ej.1) - Una conversación sobre edificios importantes en diferentes países (pág. 33, ej.2) - La historia de la unidad “<i>The destruction of Pompeii</i>” (pág.34, ej.2) - Canción de la unidad (pág.37, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un diario introductorio de la unidad (pág.31, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.31, ej.2) & (pág.36, ej.2) - Una conversación sobre edificios importantes en diferentes países (pág. 33, ej.2) - La historia de la unidad “<i>The destruction of Pompeii</i>” (pág.34, ej.2) - Una canción (pág.37, ej.2) - Un reportaje sobre la ciudad de Jack (pág. 39, ej.2) 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.30, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.31, ej.2) - Un video sobre los deportes más populares en diferentes países. (pág.33, ej.1) - La historia de la unidad “<i>The destruction of Pompeii</i>” (pág.34, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.37, ej.1) 											
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											

<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, comparar un lugar en el presente y en el pasado, expresar existencia en el pasado, describir sentimientos, preguntar y dar una indicación para ir a un lugar en la ciudad, comprar una entrada de cine o teatro. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares de la ciudad (<i>bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall</i>); adjetivos (<i>bored, excited, friendly, happy, scared, worried</i>). - Ciencias Sociales: edificios históricos (<i>palace, tower, train station, TV studio</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /e/ thirsty, thirty, three, Thursday y /ð/ father, mother, there; un trabalenguas. 											

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Estructuras gramaticales:

Past simple: there was / there were:

There was / wasn't (a school). There were some (squares).

There weren't any (shopping centres).

Past simple: to be: I / He / She was / wasn't (scared).

We / You / They were / weren't (happy).

Language in action!: Excuse me, can you tell me the way to...?

Go past the (museum). Go straight on.

Turn left. Turn right. The (school) is on your left / right.

Buying a ticket for the cinema or the theatre:

Can I have two tickets for Spiderman, please?

Yes, of course. When do you want to go?

Vocabulario:

- **Lugares de la ciudad** (*bus station, hospital, hotel, museum, post office, shopping centre, square, supermarket, theatre, town hall*); **adjetivos** (*bored, excited, friendly, happy, scared, worried*).

- **Ciencias Sociales:** edificios históricos (*palace, tower, train station, TV studio*).

Convenciones ortográficas:

- El vocabulario de la unidad.

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros (pág. 30, ej.5) 											
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 											
<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “<i>The 1964 game</i>” (pág.31, ej.4) 											

<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.37, ej.6) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piensan en un recuerdo de ellos felices, aburridos, asustados, nerviosos o preocupados y le cuentan a sus compañeros donde estaban y por qué estaban sintiéndose así. (pág.36, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.39, ej.3) - <i>"Language in action"! Giving directions</i> (pág.33) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.32, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 											
<p>Competencia específica 5</p>												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB 											
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre Pompeya. (pág.35) Estrategias de mejora: <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.39) Estrategias de estudio: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 38 & 39, AB pág. 38) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.32) - Un reportaje sobre una ciudad. (pág.39) <i>“Learn to learn”</i> : cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 39)											
5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Control del progreso e identificación de las dificultades: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad <i>“Think, do & review”</i> (pág. 39) - Autoevaluación de la unidad <i>“Self – evaluation”</i> (AB, pág.39) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.10, ej.34) 											
Competencia específica 6												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre como los animales pueden ayudarnos. “<i>All about values</i>” (pág. 35) - Edificios importantes en diferentes países (pág. 33 & AB, pág. 33) 											
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre lugares de la ciudad; jugar comparando una ciudad en el presente y en el pasado; respuesta individual a la pregunta del personaje: What places are there in your town or city?; comparar aspectos culturales en grupo (What historical buildings are there in your region?); conversar en parejas para dar instrucciones para dirigirse a un lugar; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ayudar a los animales; interacción oral sobre una ocasión en que se sintieron felices, aburridos, asustados, excitados o preocupados; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para comprar una entrada de cine o teatro; presentar un informe sobre algunos lugares históricos de su ciudad. 											

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 											
6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.												

All about our world 2 - Directions

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	L o g r a d o e n c a d o b a j o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES										
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad								

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.40, ej.1) <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras relacionadas con los diferentes lugares de la ciudad y con las preposiciones. (AB, pág.40, ej.1 & 2) 															
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado. 															
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de indicaciones para llegar a diferentes sitios. - Descripción de lugares de la ciudad. 															

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales: <i>It's next to.... It's opposite... It's in front of... It's behind....</i></p> <p>Vocabulario: Places: <i>church, museum, bridge, post office, picnic area, car park, cinema, hospital, restaurant, supermarket, bus station, school, swimming pool.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: - El vocabulario de la unidad.</p>															
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 															
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicaciones para llegar a una serie de lugares en el mapa. (pág.40, ej.3) - Descripción de lugares de la ciudad. (pág.41) 															

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 															
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.40, ej.2) - Identificación de lugares de la ciudad. (p.41) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 															
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.41, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 															
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>															
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de información sobre su zona para crear un mapa y dar indicaciones (pág.41, ej.1)</p> <p>Estrategias de mejora: - Completación de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Repaso del contenido de la unidad 3 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.41, ej.3)</p>															
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.41, ej.3)</p>															
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las ciudades y su estructura. 															
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de las indicaciones dadas y la importancia de preguntar con amabilidad y responder de la misma manera. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre cómo dar indicaciones. 															
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 															

<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.42, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.42, ej.3) (pág.44, ej.1) - Un texto sobre una feria de trabajo (pág. 43, ej.1) - Una conversación sobre grandes puentes en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Marie Curie: A life in Science</i>” (pág.46, ej.2) - Canción de la unidad (pág.49, ej. 2) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un texto introductorio de la unidad (pág.43, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.43, ej.2) & (pág.48, ej.2) - Una conversación sobre grandes puentes en diferentes países (pág. 45, ej.2) - La historia de la unidad “<i>Marie Curie: A life in Science</i>” (pág.46, ej.2) - Una canción (pág.49, ej.2) - Una biografía (pág. 51, ej.2) 										
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Funciones comunicativas: - Expresar la opinión y preferencias sobre profesiones, describir acciones en el pasado, hablar del pasado de una persona, hablar de estilos artísticos, pedir prestado algo.										
Competencia específica 2											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Vocabulario: - Profesiones (<i>artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist, musician, police officer, scientist</i>); biografía personal (<i>daughter, husband, prize, professor, university, war</i>). - Educación Plástica: estilos artísticos (<i>abstract, cubist, impressionist, pointillist</i>).										
2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Patrones sonoros: - El sonido /ə/ <i>actor, theatre, sister, professor, letters</i> ; un trabalenguas.										

<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.42, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.47, ej.3 & pág.49, ej.1) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.50, ej.3) - Un texto con información sobre edificios famosos en su ciudad. (pág.45, ej.3) - Un proyecto sobre la biografía de una persona con un trabajo interesante. (AB, pág.51, ej.5) 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Estructuras gramaticales:

Past simple regular verbs: affirmative & negative:

I talked to an engineer. He listened to the gardener. We didn't play the guitar.

Past simple irregular verbs: affirmative & negative:

became / didn't become have / didn't have made / didn't make met / didn't meet went / didn't go won / didn't win

Language in action!: *He / She was (a scientist) and lived in the.... Why is he / she famous? He's / She's famous for... +- ing*

Borrowing something: *Could I borrow your (notebook), please? Yes, of course. I need it back (tomorrow). Help yourself.*

Vocabulario:

- **Profesiones** (artist, computer programmer, cook, engineer, firefighter, gardener, journalist, musician, police officer, scientist); **biografía personal** (daughter, husband, prize, professor, university, war).
- **Educación Plástica:** estilos artísticos (abstract, cubist, impressionist, pointillist).

Convenciones ortográficas:

- El vocabulario de la unidad.

<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “Who was it?” (pág.43, ej.4) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.49, ej.6) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charla con sus compañeros sobre su familia. (pág.48, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.51, ej.3) - “Language in action”! Describing people from the past (pág.45) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes (pág.44, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 											
<p>Competencia específica 5</p>												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB 											
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Recursos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre otra persona ganadora de un premio Nobel (pág.47) Estrategias de mejora: <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.51) Estrategias de estudio: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 50 & 51, AB pág. 50) Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.44) - Una biografía. (pág.51) - “<i>Learn to learn</i>”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 51) 											
5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Control del progreso e identificación de las dificultades: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 51) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.51) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.46, ej.2) 											
Competencia específica 6												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de por qué hay que trabajar duro “<i>All about values</i>” (pág. 47) - Grandes puentes en diferentes países (pág. 45 & AB, pág. 45) 											
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre profesiones; jugar a un juego adivinando quién hizo algo; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you want to be when you're older?; comparar aspectos culturales en grupo (Is there a famous bridge in your region?); conversar en parejas sobre una persona famosa; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de trabajar duro para cumplir un sueño; interacción oral sobre el pasado de su familia; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para pedir prestado algo; presentar una biografía sobre el trabajo de una persona famosa. 											

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:

- Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa.
- Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.

6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.

Children of the world 2 – Helping others

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN		
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	L o g r a d o e n c a d o b a j o	A l c a n z a d o e n m e d i o	A l c a n z a d o e n f o r m a d e s t a c a d a
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES									
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)									
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad							

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una niña emprendedora dispuesta a ayudar a la gente más pobre.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre Katie y la manera en qué ayudó.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre una niña americana.</p>													
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 													
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>														
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>													
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una historia. - Intercambio de información 													

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con el proyecto emprendedor de una niña americana.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Where is she from?</i> - <i>What is her job?</i> - <i>Who did she help?</i> - How did she help them? <p>Vocabulario: revisión de las profesiones.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>													
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 													
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>														
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>													
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre Katie (pág. 53, ej.1) 													

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 														
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 52, ej.2) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 														
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de información sobre una persona joven que ayude a otros. (pág.53, ej.3) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 														
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>															
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de información en el texto. (pág.52, ej.3)</p> <p>Estrategias de mejora: - Presentaciones de sus proyectos. (pág.53, ej.4)</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Realización de las preguntas sobre una persona que ayuda a los demás. (pág. 53, ej.3)</p>															
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (AB, pág.29)</p>															
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona que ayude a los demás. 															
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la importancia de ayudar a los demás. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre un personaje público. 															
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 															

Unit 5 – At the department store

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a o r a l	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	N o a l c a n z a d o	L o g r a d o e n g r a d o b a j o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o d e f o r m a d e s t a c a d a
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES											
Competencia específica 1											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.54, ej.2) - Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras (pág.54, ej.3) (pág.56, ej.1) - Una carta a un amigo (pág. 55, ej.1) - Una conversación sobre tradicional de diferentes países (pág. 57, ej.2) - La historia de la unidad “<i>The mountain</i>” (pág.58, ej.2) - Canción de la unidad (pág.61, ej. 3) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta introductoria de la unidad (pág.55, ej.1) - El cuadro de gramática de la unidad (pág.55, ej.2) & (pág.60, ej.2) - Una conversación sobre tradicional de diferentes países (pág. 57, ej.2) - La historia de la unidad “<i>The mountain</i>” (pág.58, ej.2) - Una canción (pág.61, ej.2) - Un reportaje (pág. 63, ej.2) 											
<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “<i>Watch</i>” (pág.54, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “<i>Watch</i>” (pág.55, ej.2) - Un video sobre la ropa tradicional en diferentes países. (pág.57, ej.1) - La historia de la unidad “<i>The mountain</i>” (pág.58, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad (pág.61, ej.1) 											

<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre ropa, describir los materiales y propiedades de la ropa, expresar normas, describir acciones en el pasado, expresar permiso, probarse ropa en una tienda. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir y materiales (<i>a cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper</i>); aventura (<i>blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle</i>). - Ciencias Naturales: propiedades de los materiales (<i>absorbent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos de las terminaciones -ed: <i>/d/ climbed, lived, /t/ helped, worked, /ɪd/ started, visited</i>; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.54, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.54, ej.3 & pág.55, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.59, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.57, ej.3) - Un proyecto sobre un tipo de ropa especial (AB, pág.63, ej.5) 											

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Estructuras gramaticales:

Obligation: *have to / don't have to* / I / You / We / They *have to* (wear a school uniform). I / You / We / They *don't have to* (wear a school uniform). He/She *has to* (go to the post office). He / She *doesn't have to* (go to the post office).

Past simple questions and short answers:

Did you/he/she/we/they (see a river)?
Yes, I / he / she / we / they *did*. No, I / he / she / we / they *didn't*.

Language in action!: *can* for permission / *can* (wear bracelets) at the weekend. I *can't* (wear them to school).

Trying on clothes in a shop: *Please can I try this (dress) on? Yes, of course. Is it any good? It's too big / small. Have you got a (smaller) size?*

Vocabulario:

- **Prendas de vestir y materiales** (a cotton T-shirt, a glass bottle, a leather belt, a metal bracelet, a paper plane, a plastic car, rubber boots, a silk scarf, a wooden train, a wool jumper); **aventura** (blanket, fire, map, rucksack, torch, whistle).
- **Ciencias Naturales:** propiedades de los materiales (*absorbent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof*).

Convenciones ortográficas:

- El vocabulario de la unidad.

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida. - Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego “I can see..” (pág. 54, ej.5) 											
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 											
<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “The things to do game” (pág.55, ej.4) 											

3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación (pág.61, ej.6) 											
Competencia específica 4												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: <ul style="list-style-type: none"> - Explicación a un compañero de lo que hicieron en sus últimas vacaciones. (pág.60, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.63, ej.3) - <i>"Language in action"!</i> <i>Can for permission</i> (pág.57) Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada, relacionando las palabras con las imágenes correspondientes (pág.56, ej.2) Técnicas de compensación: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 											
Competencia específica 5												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											

<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB 											
<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre material de emergencia para llevar en una mochila cuando se practica escalada. (pág.59) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.63) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 62 & 63, AB pág. 62) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Review</i> (pág.56) - Un reportaje sobre una prenda especial para practicar deportes acuáticos. (pág.63) - "<i>Learn to learn</i>": cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 63) 											

<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre prendas de vestir y materiales; jugar a un juego sobre una lista de tareas y normas en casa; respuesta individual a la pregunta del personaje: What are you wearing today?; comparar aspectos culturales en grupo (Are there any traditional clothes for your region?); conversar en parejas sobre la ropa que puede llevarse en diferentes ocasiones; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ser creativo para resolver problemas; interacción oral sobre lo que hicieron el pasado fin de semana; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para probarse ropa en una tienda; presentar un informe sobre ropas hechas con materiales especiales. 											
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>												

All about our world 3 - A Roman town

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	L o g r a d o e n c a d o b a j o	A l c a n z a d o e n m e d i o	A l c a n z a d o e n f o r m a d e s t a c a d a	
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES										
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad								

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.64, ej.2) <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras relacionadas con los lugares de una ciudad romana. (AB, pág.64, ej.1) 														
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado. 														
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las ciudades romanas y de la vida en la Antigua Roma. 														

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Estructuras gramaticales: <i>Present tense & Past tense</i></p> <p>Vocabulario: <i>Roman cities: public baths, amphitheatre, walls, roads, public toilets, temple, watch sports at, protect the town with, get clean and exercise at, go to the toilet in, travel to other towns on, pray in...</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>														
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 														
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de una típica ciudad romana. - Descripción de diferentes actividades que se solían hacer en la Antigua Roma (pág.64, ej.3) 														

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 															
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.64, ej. 2 & 3) - Identificación de lugares en una ciudad romana. (p.65) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 															
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.65, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 															
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>															
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje: - Búsqueda de información para la realización de un folleto sobre un lugar romano en su ciudad (pág.65, ej.1)</p> <p>Estrategias de mejora: - Completación de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: - Repaso del contenido de la unidad 5 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.65, ej.3)</p>															
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.65, ej.3)</p>															
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															

<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las ciudades romanas y sobre el patrimonio que han ido dejando en diferentes ciudades. 															
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de monumentos que existen en la actualidad con su creación en la Antigua Roma. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre la importancia del legado cultural de los antiguos pueblos. 															
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 															

Unit 6 – At the summer camp

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	GRADOS DE ADQUISICIÓN
--------------------------------	----------------------------	-----------------------

	O b s e r v a c i ó n	P r u e b a o r a l	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	N o a l c a n z a d o	L o g r a d o e n g r a d o b a j o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o d e f o r m a d e s t a c a d a
Competencia específica 1										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

	canción de la unidad (pág.73, ej.1)											
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vacaciones (<i>climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle</i>); - Restaurantes (<i>barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress</i>). - Ciencias Naturales: el agua (<i>fresh water, ice, land, ocean, reservoir, salt water, tap</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.</p>	<p>Patrones sonoros:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /æ/ <i>at, camp, have</i> y /ɑ:/ <i>bath, castle, gardener, half, past, plants</i>; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.66, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.66, ej.2 & pág.67, ej.3) - Respuesta a una serie de preguntas (AB, pág.71, ej.2) - Un texto con información sobre ellos mismos. (pág.69, ej.3) - Un proyecto sobre un email hablando de un campamento de verano. (AB, pág.75, ej.5) 											

2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

Estructuras gramaticales:

going to future: affirmative and negative

I'm / You're / He's / She's / We're / They're going to (go caving).

I'm not / You aren't / He isn't / She isn't / We aren't / They aren't going to (climb a mountain).

going to future: questions and shorts answers

Are you / we / they going to (have lunch here)? Yes, I am. No, I'm not.

Yes, we / they are. No, we / they aren't.

Is he / she going to (cook pizza)?

Yes, he / she is. No, he / she isn't.

Language in action!:

Excuse me, could you send / give / tell me...?

Yes, of course. Yes, here you are.

At a café or a restaurant: *Have you got (a table for two), please?*

Yes. Please follow me. Are you ready to order? I'd like... Could I have...?

Vocabulario:

- **Vacaciones** (*climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos, visit a castle*);
- **Restaurantes** (*barbecue, customer, main course, menu, waiter, waitress*).
- **Ciencias Naturales:** *el agua (fresh water, ice, land, ocean, reservoir, salt water, tap).*

Convenciones ortográficas:

- El vocabulario de la unidad.

<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un juego “<i>The activities game</i>” (pág.67, ej.4) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de sus tarjetas de conversación y entrevista a su compañero. (pág.73, ej.6) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charla con su compañero sobre lo que va a hacer después del colegio. (pág.72, ej.5) - Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (pág.75, ej.3) - “<i>Language in action!</i>” <i>Polite requests for information.</i> (pág.69) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											

<p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información sobre diferentes restaurantes de su ciudad. (pág.71) <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - English at home: Present your project to your family (pág.75) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso (págs. 74 & 75, AB pág. 74) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Review (pág.68) - Un email. (pág.75) <p>“Learn to learn”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto (pág. 75)</p>											
<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág. 75) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.75) - Valoración de la historia de la unidad (AB, pág.70, ej.2) 											
<p>Competencia específica 6</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de ser considerado. “<i>All about values</i>” (pág. 71) - Actividades para hacer cerca del mar (pág. 69 & AB, pág. 69) 											
<p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción sobre vacaciones; jugar a un juego sobre un plan de actividades para el fin de semana; respuesta individual a la pregunta del personaje: Which activities do you like doing on holiday?; comparar aspectos culturales en grupo (What do you do at the seaside?); conversar en parejas preguntando por información de forma educada; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de valorar los regalos meditados; interacción oral sobre lo que van a hacer después de clase; intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para desenvolverse en una cafetería o restaurante; presentar un e-mail sobre sus planes para el verano. 											

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>												

Children of the world 3 – Going to school

		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN		
		O b s e r v a c i ó n	P r u e b a e s c r i t a	C u a d e r n o d e c l a s e	P r o y e c t o	(O t r o s)	L o g r a d o e n g r a d o b a j o	A l c a n z a d o e n m e d i o	A l c a n z a d o e n f o r m a d e s t a c a d a
EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES									
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)									
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad							

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una escuela en el Congo.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura del reportaje sobre la escuela Uboko.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre una escuela en la República del Congo.</p>															
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 															
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>																
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>															
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación de escuelas de diferentes países. - Descripción de una escuela. 															

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con la descripción y comparación de dos escuelas ubicadas en diferentes países.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>Is your class big or small?</i> - <i>What language are your lessons in?</i> - <i>What equipment do you have?</i></p> <p>Vocabulario: revisión del vocabulario de las unidades 5 y 6.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>													
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 													
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>														
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>													

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas comparando sus escuelas con la de Uboko. (pág. 76, ej.4) 										
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutina diaria: comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior - Planificación del día: organización de tareas y actividades del día - Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. 										
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 76, ej. 2 &3) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 										

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un mapa conceptual dirigido a organizar los conceptos sobre una escuela que van a crear (pág.77, ej.2) <p>Técnicas de compensación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las actividades del día anterior. - Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes. 														
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>														
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de palabras de vocabulario no conocidas. <p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de sus proyectos ante sus compañeros. (pág.77, ej.4) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las preguntas sobre la escuela de Uboko. (pág. 76, ej.4) 														

<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 5 y 6 - Evaluación del proyecto (AB, pág.77) 														
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>															
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>														
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y comparación sobre dos escuelas. 														
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre valorar lo que tienen y comparación con la situación de la escuela de Uboko. (En una tienda de campaña) <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de una escuela para refugiados de manera rápida. 														
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre escuelas de África y comparativa con su escuela. - Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. 														

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1				
Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	No es capaz de reconocer el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Habitualmente reconoce el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Reconoce siempre el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para interpretar el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Interpreta el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Interpreta correctamente el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Interpreta y analiza el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Selecciona y organiza de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma parcialmente guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>

1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Presenta muchas dificultades para identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Identifica el sentido global y procesa informaciones explícitas en textos diversos.	Identifica adecuadamente el sentido global y procesa informaciones explícitas en textos diversos.	Identifica siempre adecuadamente el sentido global y procesa informaciones explícitas en textos diversos.
--	---	---	---	---

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con mucha dificultad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con poca seguridad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con cierta seguridad, textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oral y fluidamente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Comete muchos errores al utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.	Utiliza de forma parcialmente guiada recursos verbales y no verbales, usando formas y estructuras básicas, de uso frecuente en la lengua extranjera.
2.3. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	No es capaz de organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	Redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	Organiza y redacta adecuadamente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.	Organiza y redacta siempre correctamente textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales.

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>No es capaz de utilizar estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Utiliza estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Utiliza adecuadamente estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Utiliza siempre adecuadamente estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma muy guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma parcialmente guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>

Competencia específica 3

Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Planificar y participar con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	No participa, con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	Participa tímidamente, con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	Participa activamente, con autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.	Participa muy activamente y con seguridad y autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de interlocutores o interlocutoras.

<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>No es capaz de seleccionar ni utilizar, aun de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Selecciona de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Selecciona y organiza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>
<p>3.3. Crear mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>No es capaz de producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Produce mensajes orales y escritos de cierta dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Produce mensajes orales y escritos de mayor dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>	<p>Produce mensajes orales y escritos de bastante dificultad sobre un tema dado, utilizando conectores.</p>
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>No es capaz de realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Realiza correctamente intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>	<p>Realiza correctamente y con seguridad intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas o sobre un tema.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de explicar y argumentar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Explica y argumenta textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma progresivamente autónoma, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las interlocutoras así como por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de seleccionar ni aplicar, aun de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
---	--	---	--	--

Competencia específica 5

Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Presenta muchas dificultades para utilizar y diferenciar, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

<p>5.3. Identificar, registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>No es capaz de identificar, registrar o aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Identifica, registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
---	--	---	--	---

Competencia específica 6

Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con aprecio ni respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra algo de respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra mucho aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No es capaz de aceptar o respetar ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta y respeta muchísimo la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>No es capaz de seleccionar o aplicar, aun de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
<p>6.4. Participar de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>No participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Participa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Participa de forma activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>	<p>Participa de forma muy activa en intercambios y situaciones comunicativas en lengua extranjera.</p>

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede comprender el sentido general ni la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender totalmente el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	No puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar de forma guiada, información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información de forma progresivamente autónoma sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.

1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
---	---	--	--	--

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.

<p>2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>
--	--	---	---	--

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma guiada.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni comprender su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y comprender algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender totalmente su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

F. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

• El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *All About Us Now 5* se corresponden aproximadamente con los niveles A1-A2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

• **Evaluación global**

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2	B1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A1	A2	B1
Comprensión oral	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión escrita	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
Expresión oral	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.

Expresión escrita	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
Mediación	Es capaz de utilizar palabras sencillas y señales no verbales para mostrar interés por una idea. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo.</p> <p>Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p>	<p>Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación.</p> <p>Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.</p>

• **End-of-year Self-Assessment**

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

<p>Mediation</p>	<p>I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.</p>	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>
------------------	--	--	---