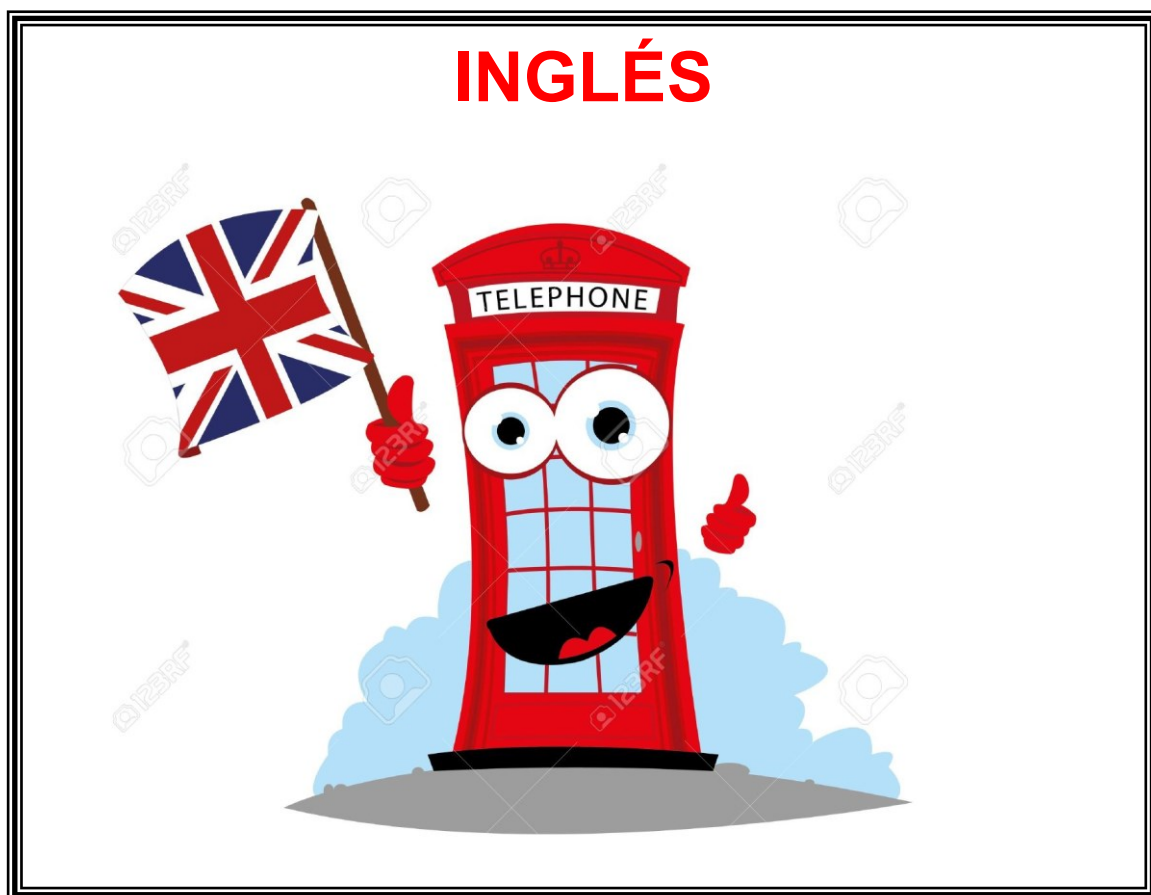


PROGRAMACIÓN DE AULA

4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA



MAESTRA: CONCEPCIÓN LABRADOR PRADOS
CENTRO: CEIP Delicias.
CUARSO: 2025-2026

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las competencias clave integradas	6
2. CONTEXTO	7
2.1. Contexto particular del centro	7
2.2. Plan de lectura.....	8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	8
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	10
2.5. Priorización de las necesidades.....	10
2.6. Horario de clases.....	11
2.7. Actividades extraescolares	11
2.8. Actividades complementarias	11
3. COMPONENTES CURRICULARES	13
3.1. Currículo.....	13
3.2. Objetivos	14
3.3. Competencias clave y perfil competencial	15
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	22
3.5. Saberes básicos	24
3.6. Situaciones de aprendizaje.....	26
3.7. Metodología.....	27
3.7.1. Metodología Didáctica	27
3.7.2. Metodología de <i>All About Us Now 4</i>	29
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	30
3.7.4. Actividades	31
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	33
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	34
3.8. Evaluación.....	36
3.8.1. Procedimientos de evaluación	37
3.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	38
3.9. Elementos transversales.....	40
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	41
Unit 1 – I’m helping Mum.....	42
Relación de aprendizajes	42
All about our world 1- The body	49

Relación de aprendizajes	49
Unit 2 – My day	54
Relación de aprendizajes	54
Children of the world 1 - 1,2,3, go!	62
Relación de aprendizajes	62
Situación de aprendizaje 1	68
Unit 3 – I’m buying a present	70
Relación de aprendizajes	70
All about our world 2 – Portraits	77
Relación de aprendizajes	77
Unit 4 – I’m at the street party	83
Relación de aprendizajes	83
Children of the world 2 – Helping people and the planet	90
Relación de aprendizajes	90
Situación de aprendizaje 2	96
Unit 5 – I’m at the canteen	98
Relación de aprendizajes	98
All about our world 3 – Animal classification	105
Relación de aprendizajes	105
Unit 6 – I’m at the holiday park	111
Relación de aprendizajes	111
Children of the world 3 – A warm welcome	118
Relación de aprendizajes	118
Situación de aprendizaje 3	124
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	126
Unit Starter - All about my birthday	128
Unit 1 - I'm helping Mum	130
All about our world 1 - The body	140
Unit 2 - My day	142
Children of the world 1 - 1, 2, 3, go!	152
Unit 3 - I'm buying a present	154
All about our world 2 - Portraits	164
Unit 4 - I'm at the street party	166
Children of the world 2 - Helping people and the planet	176
Unit 5 - I'm at the canteen	178
All about our world 3 - Weather	188

Unit 6 - I'm at the holiday park	190
Children of the world 3 - A warm welcome.....	200
FESTIVALS	202
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	208
Unit 1 – I'm helping Mum.....	208
All about our world 1- The body	218
Unit 2 – My day	223
Children of the world 1 - 1,2,3, go.....	233
Unit 3 – I'm buying a present.....	239
All about our world 2 – Portraits.....	249
Unit 4 – I'm at the street party	254
Children of the world 2 – Helping people and the planet.....	263
Unit 5 – I'm at the canteen	269
All about our world 3 – Animal classification	278
Unit 6 – I'm at the holiday park.....	283
Children of the world 3 – A warm welcome	293
Grados de adquisición de las competencias específicas	299
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....	312
Situación de aprendizaje nº:	312
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje	315
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER.....	322
8.1. El <i>Portfolio</i> en nuestro proyecto	322
8.2. Evaluación global	324
8.3. End-of-year Self-Assessment	326

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Extremadura según el Decreto 107/2022, de 28 de julio; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us Now*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una asignatura más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

4º Curso de Educación Primaria – Inglés				
Nombre del centro:				
Dirección:				
Localidad:				
Código Postal:			Provincia:	
Composición del departamento de lenguas extranjeras				
1				
2				
3				
4				
5				
Distribución del alumnado				
Curso	N.º de alumnos/as		N.º de grupos	
Características del alumnado				
<i>(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:</i>				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Generales: ▪ De los distintos grupos: ▪ De un grupo: 				
<i>Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)</i>				
Perfil del centro				
Nivel social	<input type="checkbox"/> Alto	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Bajo	<input type="checkbox"/> Mixto
Zona	<input type="checkbox"/> Centro urbano	<input type="checkbox"/> Barrio periférico	<input type="checkbox"/> Pueblo	<input type="checkbox"/> Rural
N.º de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

Libros recomendados - Lectura graduada		
1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<input type="checkbox"/> Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. <input type="checkbox"/> Facilitar el acceso a la información en soporte digital. <input type="checkbox"/> Investigar y contrastar información. <input type="checkbox"/> Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. <input type="checkbox"/> Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. <input type="checkbox"/> Crear documentos en formato digital. <input type="checkbox"/> Descargar y compartir recursos. <input type="checkbox"/> Otros:
Recursos:	<input type="checkbox"/> Conexión a Internet <input type="checkbox"/> Sala de informática <input type="checkbox"/> Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles <input type="checkbox"/> Pizarra digital <input type="checkbox"/> Otros:
Programas / Aplicaciones:	<input type="checkbox"/> Páginas web <input type="checkbox"/> Wikis <input type="checkbox"/> Procesadores de texto <input type="checkbox"/> Ebooks <input type="checkbox"/> Blogs <input type="checkbox"/> Skype <input type="checkbox"/> Google sites <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Otros:
Otros:	

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

Características generales	Grupo:
<input type="checkbox"/> Les gusta aprender mientras realizan actividades lúdicas.	
<input type="checkbox"/> Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.	
<input type="checkbox"/> Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.	
<input type="checkbox"/> Expresan lo que sienten con facilidad/dificultad.	
<input type="checkbox"/> Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.	
<input type="checkbox"/> Son/no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.	
<input type="checkbox"/> Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.	
<input type="checkbox"/> No necesitan/necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.	
<input type="checkbox"/> Les gusta/disgusta leer en casa.	
<input type="checkbox"/> Otras.	

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales	
Necesidades específicas de los distintos grupos	Grupo:
Necesidades específicas individuales	Grupo:
Alumno/a:	
Estrategias a emplear	
a) Respecto al alumnado:	
b) Respecto al equipo docente del centro:	
c) Respecto a padres/madres/tutores/familias:	

--

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del profesorado:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.8. Actividades complementarias

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro. Anótese en la siguiente tabla las salidas didácticas o didáctico-lúdicas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se fijan en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Conexiones entre competencias:** relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada área, con las de otras áreas y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinarios.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

g) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, y que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura y profundizar en el conocimiento del medio natural y de las manifestaciones históricas, artísticas y culturales de nuestra comunidad.

- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan el cuidado y la sensibilización hacia ellos.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada

momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento

como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a

los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una

actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes al área de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundociclo de Educación Primaria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar

mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.

2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.

2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.

3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.

3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.

5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.

6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundociclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación.

A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.

A.1.2.1 Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera y reflexión sobre el propio aprendizaje.

A.1.2.2. El error como parte integrante del proceso. Identificación de los mismos en las producciones orales.

A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones básicas.

A.1.2.4. Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados, próximos a la experiencia personal del alumnado y con diferentes propósitos comunicativos.

A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.

A.2.2.1. Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y contexto comunicativo en el ámbito personal, social y educativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; indicaciones e instrucciones; expresión del tiempo, de la cantidad y del espacio.

A.2.2.2. Modelos y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos, o conversaciones reguladoras de la convivencia.

A.2.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

A.3. Unidades lingüísticas.

A.3.2.1. Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

A.3.2.2. Léxico elemental, de interés y próximo a la experiencia personal del alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

A.3.2.3. Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común. Funciones e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.3.2.4. Convenciones ortográficas básicas de uso común. Significados básicos asociados a los formatos y elementos gráficos.

A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

A.4.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.

A.4.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

Bloque B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas.

B.1.2.1. Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.1.2.2. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2. Comparación de lenguas.

B.2.2.1. Comparación de expresiones, palabras, y categorías gramaticales de las lenguas de estudio.

B.2.2.2. Reconocimiento de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos de la vida cotidiana y familiar.

B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.3.2.1. Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

B.4.2.1. Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

B.4.2.2. Valoración y respeto de la autoría.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

C.1.2.2. Identificación de las características de la lengua extranjera: léxico y estructuras gramaticales.

C.1.2.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana, y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

C.2. Estrategias básicas.

C.2.2.1. Estrategias básicas de uso común para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos, ecosociales, medioambientales y de cuidado y defensa del medio natural.

C.2.2.2. Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.3. Intercambios comunicativos.

C.3.2.1. Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.

C.3.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten llevar a cabo actividades básicas de mediación oral en situaciones cotidianas.

C.3.2.3. Valoración, interés y respeto por la realidad multilingüe y multicultural que nos rodea.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más

avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Pupil's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos

efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología de All About Us Now 4

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us Now es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us Now 4 ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us Now 4* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us Now 4 se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y

autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us Now4 ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

- El libro de texto utilizado es *All About Us Now 4* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, uno por trimestre y material sobre tres festividades.
- Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.
- Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.
- El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.
- Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us Now* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.
- Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.
- Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.

- En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.
- Y por último, los recursos en la web, donde encontrarán el *Active Learning Kit* con práctica interactiva, para ser utilizado en casa o en el aula, y donde podrán acceder a tanto juegos, como a recursos trabajados en clase "*Picture Dictionary*", y en el que podrán seguir el aprendizaje que están llevando a cabo a través de "*Learning Record*".
- Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza..

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.
- **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

 - *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us Now*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad.

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de un área. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza del área:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para

aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

All About Us Now 4 ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y

emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Primaria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto, quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria será **global, continuayformativa**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el perfil competencial.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por área y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera para el segundociclo de Educación Primaria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen en cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecida.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto *All About Us Now* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *All About Us Now* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

All About Us Now también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Primaria**, a razón de **120 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *All About Us Now* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 – I'm helping Mum

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.4, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.4, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.4, ej.4) (pág.5, ej.4) - Canción de la unidad (pág.5, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral relacionando las imágenes con las letras y/o los números (pág.6, ej.2) & (pág.10, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.6, ej.4) - La historia de la unidad “<i>The perfect prince</i>” (pág.8, ej.3) - Una entrevista (pág. 11, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.6, ej.1) & (pág.10, ej.2) - Pequeños textos los ayudantes del recreo en Reino Unido (pág.7, ej.3) - La historia de la unidad “<i>The perfect prince</i>” (pág.8, ej.3) - Una entrevista (pág. 11, ej.1)
	<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.4, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 5, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.6, ej.1)

		<ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre los ayudantes del recreo en Reino Unido (pág.7, ej.1)
	<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo
	<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir y preguntar por dolencias y síntomas, preguntar y responder cómo se encuentra, describir y preguntar por la apariencia física, hablar de datos estadísticos.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); - Adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>).

respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.	2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /k/ <i>cake, carrots, chicken, Chris, stomachache</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, chicken, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas.
	2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.4, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.9, ej.2 & 3) - Un texto guiado sobre alguien que está enfermo (AB, pág.10, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.11, ej.2) - Un proyecto sobre un amigo que se ha disfrazado (AB, pág.12, ej.2)
	2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Present simple: <i>Have you got (toothache)?</i> <i>Yes, I have.</i> <i>No, I haven't.</i> <i>What's the matter with you / him / her?</i> <i>I've / He's / She's got (a cold).</i> <i>What does he / she</i> <i>look like? He's / She's got short, (dark) hair and (blue)</i> <i>eyes. He's / She's (tall).</i></p> <p>All about speaking: <i>How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); - Adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
	2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates

	<p>las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un juego de mímica con sus compañeros (pág. 4, ej.5)
	<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
	<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los diferentes pacientes esperando en la consulta jugando al juego "Guess" (pág.5, ej.5)
	<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.7, ej.5)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de los juegos “Guess” & “Mime” por parejas (pág.6, ej.3) - “All about speaking”- <i>How are you? I’m fine, thank you. I’m not very well.</i> (pág. 7) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 6, ej.2)
<p>Competencia específica 5</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.80
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 9) - Compleción, relación y escritura de oraciones básicas relacionadas con enfermedades (AB, pág. 4) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.13, AB pág 12)
	<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág. 13)

	ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.13) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.5, ej.3)
Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de ser ellos mismos. “All about values” (pág. 9)
	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: <ul style="list-style-type: none"> - Ayudantes del recreo en Reino Unido. (pág. 7 & AB, pág. 7)
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las diferentes tradiciones en Reino Unido. - Aprendizaje sobre los diferentes disfraces. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros.
	6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.	
	6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre enfermedades y síntomas; respuesta individual a la pregunta del personaje: Have you got a cough?; comparar aspectos culturales en grupo (How do you help at

		<p>school?); conversar en parejas sobre cómo se sienten hoy; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ser tú mismo; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar y describir un dibujo de un amigo disfrazado.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>		
<p>Bloque A. Comunicación. A.1. Aprendizajes y estrategias básicas. A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales. A.3. Unidades lingüísticas. A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas. B.2. Comparación de lenguas. B.3. Estrategias y herramientas de evaluación. B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad. C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro. C.2. Estrategias básicas. C.3. Intercambios comunicativos.</p>		

All about our world 1- The body

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.14, ej.2) <p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras relacionadas con el cuerpo humano (AB, pág.14, ej.1 & 2)
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las diferentes partes del cuerpo y de los músculos y huesos que las componen.
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras gramaticales: <i>It's a muscle. It's in your leg. Quadriceps!</i></p> <p>Vocabulario: Human skeleton: <i>skull, ribs, spine, hip, wrist, ankle, elbow, knee.</i> Muscles: <i>biceps, heart, triceps, quadriceps.</i></p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de partes del cuerpo y de los músculos y huesos que las componen - Descripción de diferentes actividades y los músculos que trabajan en su realización.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.14, ej.3) - Identificación de huesos y grupos musculares. (p.15)

<p>interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.15, ej.2)
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)

<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 1 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.15, ej.3)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre curiosidades sobre el cuerpo humano.
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las partes del cuerpo y sus usos. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre las pulsaciones del cuerpo humano.

<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre el cuerpo y el deporte y su relación. - Valoración sobre los proyectos de investigación de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 2–My day

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de: - Las palabras de vocabulario (pág.16, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.16, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.16, ej.4) (pág.17, ej.4) - Canción de la unidad (pág.17, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre horarios. (pág.18, ej.2) - Una actividad de comprensión auditiva y relación con las imágenes (pág. 22, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.18, ej.4) - La historia de la unidad “<i>Boring Bill and the diamond robbers</i>” (pág.20, ej.3) - Una entrevista (pág. 23, ej.1)</p> <p>Lectura de: - El cuadro de gramática de la unidad (pág.18, ej.1)</p>

		<p>& (pág.22, ej.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pequeños textos sobre los diferentes empleos del servicio de emergencias en Reino Unido (pág.19, ej.3) - La historia de la unidad “<i>Boring Bill and the diamond robbers</i>” (pág.20, ej.3) - Una entrevista (pág. 23, ej.1) - Una serie de preguntas sobre 2 amigos (pág.24, ej.1)
	<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.16, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 17, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.18, ej.1) - Un video sobre los empleos del servicio de emergencias en Reino Unido (pág.19, ej.1)
	<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.

	1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	Funciones comunicativas - Expresar la opinión y preferencias, describir y preguntar por rutinas diarias y horarios, preguntar y decir la hora, hablar de animales nocturnos.
Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Vocabulario: - Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); - Frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>).
	2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Patrones sonoros y acentuales - Los sonidos /s/ Sally, school, seven, six, skirt y /ʃ/ She, brushes, shirt; un trabalenguas.
	2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	Redacción de: - Palabras de vocabulario (AB, pág.16, ej.1&2) - Oraciones básicas (AB, pág.18, ej.2) & AB, p.21, ej.2) - Un texto guiado sobre un blog. (AB, pág.22, ej.3) - Oraciones escritas de manera correcta (AB, pág.23, ej.1) - Un proyecto sobre el día de un amigo.(AB, pág.24, ej.2)
	2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Estructuras gramaticales: Present simple: <i>I (get up) at (half past seven). What time does he / she (eat breakfast)? He / She eats breakfast at (half-past seven). He / She doesn't (eat breakfast). Does he / she (watch TV) (at night)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i> All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half</i>

		<p><i>past seven</i>).</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); - Frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.
	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.
<p>Competencia específica 3</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego “<i>Who am I?</i>” (pág.16, ej.5)

	mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.	Estrategias de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
	3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre el horario de Lily y Pedro (pág.17, ej.5)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.19, ej.5)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre un horario. (pág.18, ej.3) - “All about speaking”- <i>Excuse me, what time is it? It’s half past seven.</i> (pág. 19) Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 18, ej.2)
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad

<p>5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.81 	
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 20) - Compleción, relación y escritura de las preguntas. (AB, pág. 18, ej.2) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.25, AB pág. 24) 	
	<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág.25) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.25) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.17, ej.3) 	
<p>Competencia específica 6</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de realizar bien un trabajo “<i>All about values</i>” (pág. 21) 	
	<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes empleos del servicio de emergencias en Reino Unido(pág. 19 & AB, pág. 19) 	

	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre los empleos. - Aprendizaje sobre valorar lo que tenemos y el fácil acceso a determinadas cosas.
	<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	
	<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre rutinas diarias; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad; un vídeo cultural y una conversación sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre la hora que es; un vídeo intercurricular sobre animales nocturnos; una historia con frases relacionadas con el tiempo; oraciones, la opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia; escucha de una entrevista; escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto; escucha de los materiales necesarios para su proyecto.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

- A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.
- A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.
- A.3. Unidades lingüísticas.
- A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas.
- B.2. Comparación de lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.

B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.

C.2. Estrategias básicas.

C.3. Intercambios comunicativos.

Children of the world 1-1,2,3, go!

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de la presentación sobre un atleta de los juegos olímpicos. Audición de un chant. Lectura de la entrevista realizada a un niño del equipo olímpico. Visionado de un vídeo sobre un atleta olímpico.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>

Competencia específica 2		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de características físicas. - Expresión de información personal.
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con información personal y con la apariencia de una persona.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's his/hername?</i> - <i>What does he/she look like?</i> - <i>When's his/ her birthday?</i> - <i>What sport does he/she do?</i> - <i>What are his/her achievements?</i> - <i>Has he/she got any pets?</i> - <i>What does he/she like and dislike?</i> - <i>When and how does he/ she train?</i> <p>Vocabulario: revisión de las características de apariencia física.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión

<p>comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. 	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unión de información para realizar un libro con los personajes elegidos (pág. 27, ej.5) - Exposición ante sus compañeros sobre el personaje elegido. (pág.27, ej.6)
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. 	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 26, ej.1)</p> <p>Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Realización de la ficha de datos sobre el personaje elegido (pág.27, ej.3)</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción</p>	<p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p>

<p>aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (AB, pág.27)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona por la que sientan admiración
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los gustos y aficiones que tiene una persona por la que sienten admiración, y describirla físicamente.

<p>elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre una persona que admiran y creación de un libro conjunto con todos sus héroes.
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las una persona a la que admiran. - Valoración sobre las presentaciones desus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 1

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto grupal ▪ Aprender a trabajar en equipo ▪ Interesarse por la vida de una persona y sus intereses. ▪ Realizar una presentación sobre su deportista favorito.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Tener un ídolo puede ser algo muy importante en edades tempranas, ya que puede servir de inspiración. Por eso, tener un ídolo que tenga hábitos saludables, es un componente vital en el desarrollo personal del niño. Conocer como entrena, que gustos tiene, etc, es algo que desarrollaremos en este proyecto, dónde los alumnos deberán buscar información sobre su deportista favorito/a y compartirla con sus compañeros.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Para fomentar los hábitos saludables, y la inspiración en una persona de referencia, los alumnos deberán buscar información sobre un deportista que les inspire.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What's his/ her name? What does he/she look like? When is his / her birthday? What sport does he/ she do? What are his / her achievements? Has he / she got any pets? What does he/ she like and dislike? When and how does he / she train?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En grupos, los alumnos tendrán que elegir un deportista favorito, y rellenar la ficha de datos sobre este/a. Después tendrán que añadir fotos o dibujos para decorar su página. Cuando lo tengan, unirán todos los deportistas de su grupo para realizar un libro que posteriormente presentarán ante sus compañeros.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>Bloque A. Comunicación.</p> <p>A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.</p> <p>A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.</p> <p>A.3. Unidades lingüísticas.</p> <p>A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas.</p> <p>B.2. Comparación de lenguas.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.</p> <p>C.2. Estrategias básicas.</p>

C.3. Intercambios comunicativos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en grupo
- Preparación de la exposición oral

Unit 3 – I'm buying a present

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.28, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.28, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.28, ej.4) (pág.29, ej.4) - Canción de la unidad (pág.29, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral (pág.30, ej.2) & (pág.34, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.30, ej.4) - La historia de la unidad “A colourful winter” (pág.32, ej.3) - Un artículo en una revista escolar(pág. 35, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.30, ej.1)& (pág.34, ej.2) - Pequeños textos sobre una visita escolar en Reino Unido (pág.7, ej.3) - La historia de la unidad “A colourful winter” (pág.32, ej.3) - Un artículo en una revista escolar(pág. 35, ej.1)
	<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.28, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 29, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.30, ej.1)

	<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre una visita escolar en Reino Unido (pág.31, ej.1) <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.
	<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir accesorios y sus características, indicar el lugar de un objeto, preguntar y expresar el precio de un objeto, preguntar por el propietario de un objeto, hablar de la ropa en la Antigua Roma.
<p>Competencia específica 2</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>); - Adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>). - Ciencias Sociales: la Antigua Roma (<i>cloak, gold, silver, toga, tunic, wax</i>).

<p>cotidianos.</p>		
	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /ɪz/ brooches, necklaces, sunglasses, watches y /z/ gloves, rings, scarves, umbrellas; un trabalenguas.
	<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.28, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.33, ej.2) - Un texto guiado sobre un anuncio (AB, pág.34, ej.3) - Un proyecto sobre una tienda (AB, pág.36, ej.2)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Prepositions: <i>Where are the watches? They're between / near / next to the necklaces and the wallets.this / that / these / thoseDo you like these / those (umbrellas)? Do you like this / that (watch)?Yes, I do.No, I don't.</i></p> <p>All about speaking: <i>How much is this / that (postcard), please?It's 50p.How much are these / those (earrings), please? They're £1.25.</i></p> <p>Possessive pronouns:<i>Whose is this / that (scarf)?Whose are these / those hats?It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>); - Adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>). - Ciencias Sociales: <i>la Antigua Roma (cloak, gold, silver, toga, tunic, wax).</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad

	<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral:desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita:compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre la posición de los diferentes complementos. (pág. 28, ej.5)
	<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
	<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre los complementos de la imagen. (pág.29, ej.5)
	<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.31, ej.5)

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las imágenes. (pág.30, ej.3) - “All about speaking”- <i>How much is this postcard, please? Its 50 p. How much are these earrings, please? They’re 1,25 pounds</i> (pág. 31) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 30, ej.2)
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.82
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 32) - Lectura y relación de las palabras de la unidad (AB, pág. 28, ej.2) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.37, AB pág 36)
	<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los</p>	<p>Control del progreso e identificación de las</p>

	<p>progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág. 37) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.37) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.5, ej.29)
Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de hacer que el mundo sea mejor y las cosas que ellos pueden hacer para que así sea. “<i>All about values</i>” (pág. 33)
	<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una visita escolar en Reino Unido (pág. 31 & AB, pág. 31)
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la diversidad cultural en el mundo. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	
	<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre accesorios; intercambiar preguntas y respuestas sobre accesorios; respuesta individual a la pregunta del

		<p>personaje: Which presents do you like?; comparar aspectos culturales en grupo (Which historical places do you know?); conversar en parejas sobre algunas cosas en una tienda; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ser positivo; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar un anuncio publicitario para una tienda.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>		
<p>Bloque A. Comunicación. A.1. Aprendizajes y estrategias básicas. A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales. A.3. Unidades lingüísticas. A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas. B.2. Comparación de lenguas. B.3. Estrategias y herramientas de evaluación. B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad. C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro. C.2. Estrategias básicas. C.3. Intercambios comunicativos.</p>		

All about our world 2 – Portraits

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.38, ej.2)</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.</p>

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cuadros y de los sentimientos que expresan.
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras gramaticales: <i>It's a painting / photo / sketch / drawing</i> <i>It's got a... frame.</i> <i>It makes me feel...</i> <i>He/ she looks...</i> <i>He / she doesn't look...</i> <i>He's / she's got a... expression</i> <i>He's / she's got a ... expression</i> <i>He's / she's smiling / frowning.</i></p> <p>Vocabulario: <i>Feelings: sad, tired, hungry, happy, worried, scared, hot.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cuadros y los sentimientos que reflejan cada uno.
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.38, ej.2) - Identificación de los cuadros y de los sentimientos que reflejan cada uno. (p.39)

<p>interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.39, ej.2)
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB,
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)

<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 3 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) - Valoración de su proyecto (pág. 39, ej.3)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre importancia de la expresión a través del arte.
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes tipos de cuadros, en especial el retrato. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a interpretar los sentimientos que refleja un cuadro. - Importancia de valorar el arte.

<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la diversidad artística y los retratos. - Aprendizaje sobre los sentimientos y su expresión en los retratos y en el arte. - Valoración sobre los proyectos de sus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 4 – I'm at the street party

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.40, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.40, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.40, ej.4) (pág.41, ej.4) - Canción de la unidad (pág.41, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre actividades. (pág.42, ej.2) - El karaoke de la unidad (pág.42, ej.4) - La historia de la unidad “<i>Mulan</i>” (pág.44, ej.3) - Un anuncio en la revista escolar (pág. 47, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.42, ej.1) & (pág.46, ej.2) - Pequeños textos sobre la vida rural en Escocia. (pág.43, ej.3) - La historia de la unidad “<i>Mulan</i>” (pág.44, ej.3) - Un anuncio en la revista escolar (pág. 47, ej.1)
	1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.40, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 41, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.42, ej.1) - Un video sobre la vida rural en Escocia. (pág.43, ej.1)
	1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	<p>Estrategias de comprensión:</p>

	<p>adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.
	<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar lo que se está haciendo en el momento, describir la personalidad de una persona, preguntar y expresar habilidades especiales, expresar intenciones y deseos, hablar de las tareas del hogar y de los hogares eficientes.
<p>Competencia específica 2</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>). - Adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>). - Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>).

	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /ɪŋ/ cooking, eating, gardening, having y /n/ chicken, kitchen, fun, sun, sweetcorn; un trabalenguas.
	<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.40, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.45, ej.2) - Un texto guiado sobre un chat con un amigo. (AB, pág.46, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.47, ej.1) - Un proyecto sobre un personaje elegido (AB, pág.48, ej.2)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Present continuous: <i>Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not.</i> <i>Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</i></p> <p>Present simple: <i>He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>). - Adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>). - Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p>

		- El vocabulario de la unidad.
	2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de producción: - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Situaciones interactivas: - Un juego de mímica con sus compañeros (pág. 40, ej.5).
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
	3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.	Situaciones interactivas: - Juego "Guess". Intercambio de preguntas y respuestas. (pág.41, ej.5)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en	Situaciones interactivas: - Representación de una conversación (pág.43, ej.5)

	situaciones cotidianas y cercanas.	
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las imágenes. (pág.42, ej.3) - “All about speaking”- <i>Are you good at gardening? Yes, I am. No, I’m not.</i> (pág. 43) Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 42, ej.2)
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.83
	5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.	Estrategias de mejora: Extra activities: <ul style="list-style-type: none"> - Escriben sobre un compañero y sobre lo que quiere hacer por la noche. (AB, pág. 45, ej.3) - Relación de las palabras de vocabulario con los números (AB, pág. 40, ej.1) Estrategias de estudio: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.49, AB pág.48)
	5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los	Control del progreso e identificación de las

	<p>progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 49) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.49) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.41, ej.3)
Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de lograr sus objetivos y cómo hacerlo. “<i>All about values</i>” (pág. 45)
	<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La vida en la Escocia rural (pág. 43 & AB, pág. 43)
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la vida en Reino Unido. - Aprendizaje sobre las diferentes actividades y/o tareas. - Valoración sobre los proyectos de la unidad de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	
	<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre tareas domésticas; respuesta individual a la pregunta del personaje:

Do you like helping at home? What do you do?; comparar aspectos culturales en grupo (What outside activities do you do?); conversar en parejas sobre una tarea doméstica; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de trabajar duro para conseguir los objetivos; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar un rap sobre su personaje de ficción favorito.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

- A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.
- A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.
- A.3. Unidades lingüísticas.
- A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas.
- B.2. Comparación de lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.
- B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.
- C.2. Estrategias básicas.
- C.3. Intercambios comunicativos.

Children of the world 2 – Helping people and the planet

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de la presentación sobre un proyecto de una chica de Ghana. Audición de un chant. Lectura de un texto sobre una niña de África. Visionado de un vídeo sobre Mabel, una niña de Ghana.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.</p>

Competencia específica 2		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una historia. - Intercambio de información
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con la descripción de una niña africana y lo que hace en su país.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you like these shoes?</i> - <i>No, I don't. They're striped.</i> - <i>How much is it?</i> - <i>It is made of...</i> <p>Vocabulario: revisión de los materiales y de los complementos.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje

momento.		aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p>		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p>Situaciones interactivas: - Elaboración de notas sobre un proyecto común. (pág. 51, ej.2) - Exposición ante sus compañeros sobre un producto que han inventado. (pág.51, ej.4)</p>
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.</p>
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p>

<p>y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta con sus compañeros. (pág. 50, ej.1)</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>- Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Diseño de un producto determinado inventado con un material reciclado. (pág.51, ej.2)</p>

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary- AB</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>- Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>- - Revisión y actividades de repaso de la unidad</p>

<p>analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>(AB)</p>
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>B. Plurilingüismo - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 3 y 4 - Evaluación del proyecto (AB, pág.51)</p>
<p>Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre las tradiciones de otras culturas. - Aprendizaje sobre diferentes maneras de realizar zapatos.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Aprender la importancia de respetar todas las culturas. Diversidad lingüística, cultural y artística:</p>

<p>convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Culture lesson:</p> <p>- Importancia sobre conocer las tradiciones de otras culturas.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>- Valoración sobre las presentaciones de sus compañeros.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto grupal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Valorar la importancia de las cosas que tenemos. ▪ Realizar un proyecto de reciclaje con materiales y/u objetos que ya han sido usados.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Desde pequeños enseñamos a los niños a dar las gracias, siendo esta la principal manera de que aprendan a valorar, pero también debemos aprender a valorar lo que tenemos, y lo que otros niños de otras culturas no tienen o de lo que no pueden disponer. Aprender a valorar, es también, aprender a reciclar y a darle un segundo uso a determinados objetos y/o materiales. Para ello, realizaremos un producto con materiales reciclados, como la protagonista de la unidad, para después ponerle un precio y presentarlo a la clase.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: ayudamos al planeta, siempre que reciclamos materiales y le damos una segunda vida. En determinados países, carecen de dinero, y de determinados productos, y deben fabricarlos con materiales que han sido usados.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What can we make from, recycled materials? What is your product? What recycled material is it made of? How much is it?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tendrán que trabajar en grupos, diseñando un producto con materiales reciclados. Después deberán elegir palabras que describan a su producto para poder venderlo, y darle un precio que ellos crean apropiado.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>Bloque A. Comunicación.</p> <p>A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.</p> <p>A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.</p> <p>A.3. Unidades lingüísticas.</p> <p>A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas.</p> <p>B.2. Comparación de lenguas.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.</p> <p>C.2. Estrategias básicas.</p> <p>C.3. Intercambios comunicativos.</p>

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 2
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado.
- Valoración del trabajo en grupo.
- Creatividad del documento.
- Preparación de la exposición oral.

Unit 5 – I'm at the canteen

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.52, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.52, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.52, ej.4) & (pág.53, ej.4) - Canción de la unidad (pág.53, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre comida saludable (pág.53, ej.2). - El karaoke de la unidad (pág.54, ej.4) - La historia de la unidad “<i>A special cake</i>” (pág.56, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 59, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.54, ej.1) & (pág.58, ej.2) - Pequeños textos sobre una cantina de una escuela en Reino Unido (pág.55, ej.3) - La historia de la unidad “<i>A special cake</i>”(pág.56, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 59, ej.1)
	<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.52, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 53, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.54, ej.1) - Un video sobre la cantina de un colegio de Reino Unido (pág.55, ej.4)

	<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.
	<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre la comida, describir y preguntar por la existencia de comida y por su cantidad, pedir comida educadamente, hablar sobre propiedades nutricionales
<p>Competencia específica 2</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); - Alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>). - Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>).
	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales</p>

	<p>verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /f/ <i>fish, milkshake, mushrooms, Shane, She's</i> y /ʃ/ <i>chair, cheese, Cherry, chicken, chips, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas.
	<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.52, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.57, ej.2) - Un texto guiado sobre su comida favorita (AB, pág.58, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.54, ej.2) - Un proyecto sobre una comida saludable. (AB, pág.60, ej.2)
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present simple: <i>Have you got any (fish)? Yes, I have.No, I haven't.</i> <i>Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't.Are there any (vegetables)?Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Please can I have (a banana)?Yes, of course. Here you are.No, sorry. There aren't any.</i></p> <p>Countable & uncountable nouns: <i>There are a few / some / a lot of (raisins). There is a little / some / a lot of (sugar). There aren't any (eggs).There isn't any (bread).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); - Alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>). - Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad.

	2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Oral : desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Un juego de adivinar los personajes con sus compañeros "Who am I? (pág. 52, ej.5)
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.	Estrategias de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
	3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre la imagen. (pág.53, ej.5)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.55, ej.5)

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del juego “Guess” por parejas (pág.54, ej.3) - “All about speaking”- <i>Please can I have a banana? Yes, of course. Here you are. No, sorry, There aren’t any.</i> (pág. 55) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 54, ej.2)
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.84
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 56) - Escritura de las palabras de vocabulario (AB, pág. 52, ej. 1 & 2) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.61, AB pág 60)
	<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los</p>	<p>Control del progreso e identificación de las</p>

	<p>progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 61) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.61) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.53, ej.3)
Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de ayudar a los animales para que coman de una manera saludable. “All about values” (pág. 57)
	<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantinas escolares típicas en Reino Unido (pág. 55 & AB, pág. 55)
	<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las tradiciones en diferentes culturas. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros.
	<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	
	<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre alimentos; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you eat for lunch?; comparar aspectos culturales en

		<p>grupo (Which foods do we eat in the school canteen?); conversar en parejas sobre algunos alimentos; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de alimentar de forma sana a los animales; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar y describir un dibujo de un plan para una comida saludable.</p>
--	--	---

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

- A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.
- A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.
- A.3. Unidades lingüísticas.
- A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.

Bloque B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas.
- B.2. Comparación de lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.
- B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.

Bloque C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.
- C.2. Estrategias básicas.
- C.3. Intercambios comunicativos.

All about our world 3 – Animal classification

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.62, ej.1 & 2)</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.</p>

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de animales y su clasificación.
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras gramaticales: Descriptions: <i>It's small. It's cold-blooded. It's got beautiful wings. It's got six legs. What is it?</i></p> <p>Vocabulario: <i>Fur, feathers, skin, scales, wings, legs, snow leopard, rattlesnake, parrot, whale, bee, mammal, amphibian, reptile, fish, insect, bird.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

Competencia específica 3		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los animales - Descripción de los diferentes reinos animales.
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
Competencia específica 4		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y relación con los textos (p.62, ej.3) - Identificación de los diferentes animales y los reinos a los que pertenecen. (p.62 & p.63)

<p>interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.63, ej.2)
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el 	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)

<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 5 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) - Valoración de su proyecto (pág. 63, ej.3)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre los animales y su clasificación. - Aprendizaje sobre los animales en peligro de extinción
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a describir animales. - Conocer la clasificación de los diferentes animales <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <p>Aprender sobre animales de otras zonas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre los animales - Valoración sobre los proyectos de mini libros de animales de sus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 6 – I'm at the holiday park

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.</p>	<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.64, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.64, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.64, ej.4) (pág.65, ej.4) - Canción de la unidad (pág.65, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre actividades en el campo (pág.66, ej.2) - Interpretación de las imágenes y relación con los números (pág.70, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.66, ej.4) - La historia de la unidad “<i>The Lost City of the Incas</i>” (pág.68, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 71, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.66, ej.1) & (pág.70, ej.2) - Pequeños textos sobre una acampada en un parque nacional en Gales, Reino Unido (pág.67, ej.3) - La historia de la unidad “<i>The Lost City of the Incas</i>” (pág.68, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 71, ej.1) - Una conversación. (pág.72, ej.2)
	<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.64, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad

	<p>experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>“Watch” (pág. 65, ej.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.66, ej.1) - Un video los lugares alrededor de la ciudad de Oxford, Reino Unido (pág.67, ej.1)
	<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro videos, una canción, un video cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.
	<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre el turismo, preguntar y describir lo que está haciendo alguien en el momento, proponer, aceptar y rechazar un plan, describir el modo de hacer algo.
<p>Competencia específica 2</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); - Adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>). - Ciencias Sociales: el turismo (<i>destroy, forests, local</i>

<p>respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		<p><i>people, paths, spend money, tourists).</i></p>
	<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales: - Los sonidos /ə/ <i>comics, hopping, office, Oliver, Tom</i> y /əʊ/ <i>cold, home, ocean, Owen, piano, post, rowing, slowly, Willow</i>; un trabalenguas.</p>
	<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de: - Palabras de vocabulario (AB, pág.64, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.69, ej.2) - Un texto guiado sobre un email, imaginando estar de vacaciones. (AB, pág.70, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.66, ej.3) - Un proyecto sobre un triatlón. (AB, pág.72, ej.2)</p>
	<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present continuous: <i>What are you doing? I'm / He's / She's (horse riding). What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling).</i> All about speaking: <i>Shall we go (mountain biking)? Yes, that's a great idea.No, thanks. I don't feel like it.</i> Present continuous with adverbs: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</i> Vocabulario: - Actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); - Adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>). - Ciencias Sociales: el turismo (<i>destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists</i>). Convenciones ortográficas:</p>

		- El vocabulario de la unidad
	2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de producción: - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.
Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Situaciones interactivas: - Juego “ <i>Guess</i> ” con sus compañeros. (pág. 64, ej.5)
	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
	3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.	Situaciones interactivas: - Representación de una serie de actividades con sus compañeros “ <i>Mime</i> ”. (pág.65, ej.5)
	3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas,	Situaciones interactivas:

	<p>corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.67, ej.5)
Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del juego "Guess" con las diferentes actividades aprendidas. (pág.66, ej.3) - "All about speaking"- <i>Shall we go mountain biking? Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i> (pág.67) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
	<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 66, ej.2)
Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
<p>5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.85
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 68) - Compleción, relación y escritura de las palabras de la lección (AB, pág. 64, ej.1) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad

		(pág.73, AB pág 72)
	5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Control del progreso e identificación de las dificultades: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág 73) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.73) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.65, ej.3)
Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre importancia de pedir ayuda “<i>All about values</i>” (pág. 69)
	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: <ul style="list-style-type: none"> - Una acampada en Gales (pág. 67 & AB, pág. 67)
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre otras ciudades del mundo. - Aprendizaje sobre las actividades que se pueden hacer en una acampada. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros.
	6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.	
	6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y

	<p>extranjera.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre actividades al aire libre; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you like doing on holiday?; comparar aspectos culturales en grupo (What do you do in the holidays?); conversar en parejas sobre actividades al aire libre; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de pedir ayuda; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar y describir un dibujo de una prueba de triatlón.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>		
<p>Bloque A. Comunicación. A.1. Aprendizajes y estrategias básicas. A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales. A.3. Unidades lingüísticas. A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo. B.1. Estrategias y técnicas. B.2. Comparación de lenguas. B.3. Estrategias y herramientas de evaluación. B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad. C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro. C.2. Estrategias básicas. C.3. Intercambios comunicativos.</p>		

Children of the world 3 – A warm welcome

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de la presentación sobre una comunidad que acoge a una familia de refugiados. Audición de un chant.</p> <p>Lectura de un texto con información sobre lo que es necesario para ayudar a una familia de refugiados.</p> <p>Visionado de un vídeo introductorio a la unidad.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

Competencia específica 2		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de información. - Intercambio de información - Ofrecimiento de ayuda
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. - Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con las cosas que se le dan bien a cada uno.</p> <p>Estructuras gramaticales: <i>Who is in Daour's family? Have you got...? Are you good at...? Can you take the family to...? Can you raise money... ?</i></p> <p>Vocabulario: revisión del vocabulario de las unidades anteriores.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje

momento.		aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	A. Comunicación - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	Situaciones interactivas: - Intercambio de información sobre por qué la comunidad ayuda a esta familia (pág. 74, ej.2) - Exposición a sus compañeros sobre un poster para fomentar la ayuda a una familia de refugiados (pág.75, ej.4)
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos	B. Plurilingüismo	Mediación de conceptos o textos:

<p>y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Interpretación de las imágenes y del texto, y respuesta a la pregunta con sus compañeros. (pág. 74 ej.3)</p> <p>Mediación entre interlocutores:</p> <p>- Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>- Realización de un poster para fomentar la ayuda a una familia de refugiados (pág.75, ej.3)</p>

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary- AB</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>- Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>- Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>

<p>analógicos y digitales.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).</p>	
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>B. Plurilingüismo - Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 5 y 6 - Evaluación del proyecto (AB, pág.75)</p>
<p>Competencia específica 6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de acoger de manera calurosa a las personas que vienen procedentes de cualquier país. - Aprendizaje sobre diferentes maneras de fomentar la ayuda en una comunidad.</p>
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Conocer la problemática de los países que están en guerra y de las personas que huyen de ellos. - Aprender la importancia de acoger a todo el mundo.</p>

<p>convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia sobre el conocimiento de países que se encuentran en guerra.
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las diferentes maneras en las que podemos ayudar y dar la bienvenida a refugiados de otros países. - Valoración sobre los posters para fomentar la ayuda creados por sus compañeros.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 3

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto grupal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Ayudar a una familia de refugiados que acaba de llegar al barrio. ▪ Sentirse parte de un grupo, y sentirse realizado ayudando con ideas.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>La realidad del día a día, nos hace vivir situaciones muy delicadas, como la llegada a la comunidad de una familia de refugiados. Implicar a los alumnos en la recogida de alimentos, ropa, comitiva de bienvenida, etc, es importante para hacer a los alumnos sentirse parte de un grupo y ser parte de una realidad social.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Un nuevo alumno junto con su familia acaba de llegar a la escuela procedente de un país en guerra. Como parte de la comunidad, y en grupos, propondréis una serie de ideas para ayudar, creando un cartel para fomentar la ayuda a esta nueva familia.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>How can you help your community welcome a refugee family? Is there anything you can do? Can you think of ideas with your group?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tendrán que realizar una lluvia de ideas, para ver qué es lo que pueden hacer para ayudar, partiendo de sus propias habilidades. Cuando acaben, crearán un poster para fomentar la ayuda en la comunidad. Al terminar, deberán presentar sus diseños ante la clase, y evaluarlo.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>Bloque A. Comunicación.</p> <p>A.1. Aprendizajes y estrategias básicas.</p> <p>A.2. Contextos comunicativos: funciones, modelos y estrategias conversacionales.</p> <p>A.3. Unidades lingüísticas.</p> <p>A.4. Recursos, estrategias y herramientas para el aprendizaje.</p> <p>Bloque B. Plurilingüismo.</p> <p>B.1. Estrategias y técnicas.</p> <p>B.2. Comparación de lenguas.</p> <p>B.3. Estrategias y herramientas de evaluación.</p> <p>B.4. Léxico y expresiones. Los derechos de autor.</p> <p>Bloque C. Interculturalidad.</p> <p>C.1. La lengua extranjera: medio de comunicación y encuentro.</p> <p>C.2. Estrategias básicas.</p> <p>C.3. Intercambios comunicativos.</p>

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 3
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado.
- Observación de la actitud del alumnado.
- Valoración del trabajo en grupo.
- Creatividad del documento.
- Preparación de la exposición oral.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about my birthday</i>	3	3-4 horas*	
<i>1 I'm helping Mum</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 1: The body</i>	3	2-3 horas*	
<i>2 My day</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 1: 1, 2, 3, go!</i>	3	2-3 horas*	
<i>3 I'm buying a present</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 2: Portraits</i>	3	2-3 horas*	
<i>4 I'm at the street party</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 2: Helping people and the planet</i>	3	2-3 horas*	
<i>5 I'm at the canteen</i>	10	10-12 horas*	
<i>All about our world 3: Animal classification</i>	3	2-3 horas*	
<i>6 I'm at the holiday park</i>	10	10-12 horas*	
<i>Children of the world 3: A warm welcome</i>	3	2-3 horas*	
Festivals	6	6-7 horas*	<i>Bonfire Night, Christmas, Pancake Day</i>
TOTAL	e.g. aprox. 77	77-93 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

--

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CALVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student’s Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher’s Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Unit Starter - All about my birthday

Unidad Starter - Sesión 1 (45') - Lección 1			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.62 Flashcards iPack CD CB p.2
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso y los números ordinales del 1 al 31. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso y su familia. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición de la canción de cumpleaños. Escucha e identificación de la fecha en el calendario. Repaso de los meses del año. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What's the date today?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y escritura de los números ordinales. Compleción de un crucigrama con los números ordinales correctos. 	CPSAA	AB p. 2 Teacher's Resource Material

Unidad Starter - Sesión 2 (45') - Lección 2			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.64 Flashcards iPack CD CB p.3
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de nuevo del vídeo de la lección 1. 		
<ul style="list-style-type: none"> Practicar los números ordinales del 1 al 31 a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar los números ordinales del 1 al 31. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha e identificación de las fechas. Repaso de las fechas con el <i>Birthdays poster</i>. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando estructuras conocidas para preguntar y dar información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando las estructuras <i>What's your name? My name's... How old are you? I'm... years old.</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha e identificación del cumpleaños de cada personaje. Escritura y expresión de su fecha de cumpleaños. Encuesta y escritura de la fecha del cumpleaños de sus compañeros. Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 3 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 2 Reinforcement worksheet Lesson 2 Chant worksheet Actividades de ampliación: Unit Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unit 1 - I'm helping Mum

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.68 Flashcards iPack CD CB p.4
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una audición. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y compleción de las oraciones con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>Have you got...?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>Have you got a cough?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Which part of the body can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Compleción de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido. Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 4, 80
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de ampliación:</p> <p><i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad</p>	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.69 Flashcards iPack CD CB p.5
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad. Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción. Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y repetición de un diálogo entre los personajes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas (<i>Guess</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción. Elección de las palabras correctas. Compleción de un verso. Reproducción de la versión karaoke de la canción. Valoración de la canción. 	CCL - CP CPSAA	AB p. 5 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.70 Flashcards iPack CD CB p.6
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Present simple: questions & statements about health. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la canción. Práctica de la canción mediante un Karaoke. 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de la imagen correcta. Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida. Escritura de dos preguntas y sus respuestas. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 6, 88

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.72 Flashcards iPack CD CB p.7-8
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los ayudantes de patio en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión. Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar información detallada en textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre cómo se sienten hoy. Representación en parejas del diálogo 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>How do you help at school?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y relación con las imágenes. Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior. Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación. 	CPSAA	AB p. 7 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. Identificación del tema de la historia: <i>The perfect prince</i>. 	CC	TG p.74 Flashcards iPack CD CB p.9
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha e identificación del vocabulario de la lista. Escucha y lectura de la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de ser tú mismo (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los personajes de la historia descritos en las preguntas de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Completación de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completación de su opinión sobre la historia. Completación de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completación del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.75 Flashcards iPack CD CB p.10
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>What does he / she look like? He's got long, dark, hair. He's tall. She's got straight, red hair. She's short.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el orden de los adjetivos. (Look!) Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las mini-cards de la unidad. Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards. Práctica del diálogo en parejas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Compleción de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. Interacción oral con dos compañeros describiéndose a sí mismos. 	CCL - CP	AB p. 9 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	AB p. 89 Teacher's Resource Material

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Integrated skills & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.77 Flashcards iPack CD CB p.11
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (<i>A theater star!</i>) y respuesta a tres preguntas de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas sobre el texto anterior. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /k/ <i>cake, carrots, chicken, Chris, stomach-ache</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, chicken, chocolate, kitchen</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. Desarrollar la creatividad. Práctica escrita de un modelo de texto: una descripción de un miembro de la familia. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas. Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión. Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior. Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido. 	CCL - CP CCEC	AB p. 10 CD
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido. 	CPSAA	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.79 Flashcards iPack CD CB p.12
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de una imagen y contestación a las preguntas. Audición de un texto para señalar en la imagen. 	CCL-CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre la imagen anterior. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 11

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Visionado o escucha de la presentación del proyecto del personaje. 	CCL-CP	TG p.80 Flashcards iPack CD CB p.13
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el proyecto del personaje e intercambio comunicativo por parejas sobre el proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto personal. Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo y una descripción de un amigo disfrazado siguiendo los pasos indicados. Práctica para la presentación del proyecto. Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Completación de la auto-evaluación. Identificación de aspectos de mejora. 	CCL - CP CPSAA	AB p.12-13

Unidad 1 - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Evaluación sumativa.	▪ Realización del test de la unidad 1.	CE	Teacher's Resource Material

All about our world 1 - The body

All about our world 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.82 Flashcards iPack CD CB p.14
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso diciendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario. ▪ Relación de las etiquetas con las palabras sobre los grupos en el cuerpo. ▪ Relación de las palabras con los encabezados de los párrafos. ▪ Compleción del cuestionario. 	CCL-CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el tema de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	

All about our world 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 1			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Iniciar la lección.	▪ Rutinas para iniciar la lección.	CC	TG p.83 Flashcards iPack CD CB p.15
▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad.	▪ Creación del proyecto: un poster sobre el cuerpo y el deporte.	CCL-CP STEM	
▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros.	▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase.	CCEC CC	
▪ Reforzar los conocimientos.	Activity Book: ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto.	CE	AB p.15
▪ Reflexionar sobre su aprendizaje.	▪ Evaluación del proyecto.	CPSAA	

Unit 2 - My day

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.85 Flashcards iPack CD CB p.16
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una audición. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y compleción de las oraciones con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando las horas (<i>at four o'clock, at half past seven</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What time do you eat breakfast, lunch and dinner?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What other things do you do every day?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Compleción de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido. Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 16, 81
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.86 Flashcards iPack CD CB p.17
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad. Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción. Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y repetición de un diálogo entre los personajes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre el horario escolar del personaje. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción. Compleción del texto. Compleción de un verso. Reproducción de la versión karaoke de la canción. Valoración de la canción. 	CCL - CP CPSAA	AB p. 17 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.87 Flashcards iPack CD CB p.18
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Present simple: questions & statements about routines. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la canción. Práctica de la canción mediante un Karaoke. 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición en identificación de las horas. Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida. Redacción de preguntas y respuestas sobre los horarios de la actividad 1. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 18, 90

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.89 Flashcards iPack CD CB p.19-20
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión. Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar información detallada en textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre la hora que es. Representación en parejas del diálogo 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What do police officers and firefighters wear in your town?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y relación con las imágenes. Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior. Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación. 	CPSAA	AB p. 19 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. Identificación del tema de la historia: <i>Boring Bill and the diamond robbers</i>. 	CC	TG p.91 Flashcards iPack CD CB p.21
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha e identificación del vocabulario de la lista. Escucha y lectura de la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de hacer siempre un buen trabajo (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de los errores en las oraciones de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 20, 81 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CE	

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.92 Flashcards iPack CD CB p.22
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Does he / she get up at (quarter to eight)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre cómo expresar las horas. (Look!) Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las mini-cards de la unidad. Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards. Práctica del diálogo en parejas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición identificación de la hora o momento del día en cada caso. Escritura de preguntas y respuestas sobre las imágenes de la actividad anterior. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 21 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	AB p. 91 Teacher's Resource Material

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Integrated skills & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.94 Flashcards iPack CD CB p.23
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (<i>Ballet star</i>) y respuesta a tres preguntas de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas sobre el texto anterior. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /s/ <i>Sally, school, seven, six, skirt</i> y /ʃ/ <i>She, brushes, shirt</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. Desarrollar la creatividad. Práctica escrita de un modelo de texto: un post en un blog. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas. Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión. Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior. Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido. 	CCL - CP CCEC	AB p. 22 CD
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido. 	CPSAA	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.95 Flashcards iPack CD CB p.24
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de la información e intercambio de preguntas y respuestas. ▪ Audición de un texto para ordenar las imágenes. ▪ Contestación a las preguntas. 	CCL-CP	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre rutinas. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 23

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Visionado o escucha de la presentación del proyecto del personaje. 	CCL-CP	TG p.96 Flashcards iPack CD CB p.25
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el proyecto del personaje e intercambio comunicativo por parejas sobre el proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto personal. Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un reloj con la rutinas de un amigo siguiendo los pasos indicados. Práctica para la presentación del proyecto. Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. Identificación de aspectos de mejora. 	CCL - CP CPSAA	AB p.24-25

Unidad 2 - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none">▪ Evaluación sumativa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Realización del test de la Unidad 2.▪ Realización del test trimestral.	CE	Teacher's Resource Material

Children of the world 1 - 1, 2, 3, go!

Children of the world 1 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 1-2</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.98 iPack Flashcards CB p.26 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral sobre lo que hacen en su tiempo libre. Visionado de un video sobre niños de diferentes países practicando deporte. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto. Lectura de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas. Corrección de las oraciones falsas. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 26-27

Children of the world 1 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: <i>Learning situation 1</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.99 iPack Flashcards CB p. 27 CD
<ul style="list-style-type: none"> Resolver un reto en un contexto de la vida real. Fomentar la investigación independiente. Desarrollar la creatividad y la iniciativa. Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Qué deportistas son importantes? - <i>Think</i>: reflexión y elección de un deportista en grupo. - <i>Research</i>: búsqueda de información sobre el deportista y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo redactando el texto para la ficha. Dibujo o decoración con fotos. Creación de un libro con todas las fichas sobre el deportista. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	CE CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

Unit 3 - I'm buying a present

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.101 Flashcards iPack CD CB p.28
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una audición. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y completión de las oraciones con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando las preposiciones de lugar (<i>between, next to, near</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>Which presents do you like?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What can you buy in the shop?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Completión de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido. Completión del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 28, 82
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.102 Flashcards iPack CD CB p.29
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad. Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción. Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y repetición de un diálogo entre los personajes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre los objetos en la tienda de la imagen. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción. Relación con las imágenes. Compleción de un verso. Reproducción de la versión karaoke de la canción. Valoración de la canción. 	CCL - CP CPSAA	AB p. 29
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.103 Flashcards iPack CD CB p.30
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Demonstrative pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la canción. Práctica de la canción mediante un Karaoke. 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de los demostrativos correctos en cada imagen. Audición y comprobación de respuestas. Redacción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida. Compleción de un dibujo y redacción de preguntas y respuestas sobre sus dibujos. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 30, 92

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.105 Flashcards iPack CD CB p.31-32
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre un viaje escolar a Bath, en el Reino Unido, y respuesta a las preguntas de comprensión. Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar información detallada en textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre algunas cosas en una tienda. Representación en parejas del diálogo 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Which historical places do you know?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y relación con las imágenes. Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior. Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación. 	CPSAA	AB p. 31 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. Identificación del tema de la historia: <i>A colourful winter</i>. 	CC	TG p.107 Flashcards iPack CD CB p.33
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha e identificación del vocabulario de la lista. Escucha y lectura de la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de ser positivo (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos de la historia descritos en las preguntas de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Completión de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completión de su opinión sobre la historia. Completión de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completión del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.108 Flashcards iPack CD CB p.34
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Whose is this / that (scarf)? It's mine / yours / his / hers / ours / theirs. Whose are these / those (earrings)? They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de los pronombres posesivos. (Look!) Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las mini-cards de la unidad. Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards. Práctica del diálogo en parejas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y relación con las imágenes. Escritura de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 33 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	AB p. 93 Teacher's Resource Material

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Integrated skills & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.110 Flashcards iPack CD CB p.35
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un artículo en una revista escolar (<i>Lost property at school</i>) y respuesta a tres preguntas de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas sobre el texto anterior. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɪz/ <i>brooches, necklaces, sunglasses, watches</i> y /z/ <i>gloves, rings, scarves, umbrellas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. Desarrollar la creatividad. Práctica escrita de un modelo de texto: anuncio de venta de dos objetos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completación de extractos del texto de la lección con las palabras aprendidas. Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión. Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior. Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido. 	CCL - CP CCEC	AB p. 34 CD
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido. 	CPSAA	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.111 Flashcards iPack CD CB p.36
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de la imagen e intercambio de preguntas y respuestas. ▪ Lectura de un texto para elegir las opciones correctas. 	CCL-CP	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre los objetos de la imagen anterior. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 35

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Visionado o escucha de la presentación del proyecto del personaje. 	CCL-CP	TG p.112 Flashcards iPack CD CB p.37
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el proyecto del personaje e intercambio comunicativo por parejas sobre el proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto personal. Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un anuncio publicitario para una tienda siguiendo los pasos indicados. Práctica para la presentación del proyecto. Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. Identificación de aspectos de mejora. 	CCL - CP CPSAA	AB p.36-37

Unidad 3 - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 3. 	CE	Teacher's Resource Material

All about our world 2 - Portraits

All about our world 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Iniciar la lección.	▪ Rutinas para iniciar la lección.	CC	TG p.114 Flashcards iPack CD CB p.38
▪ Repasar el vocabulario conocido.	▪ Repaso diciendo las palabras que conocen.	CCL-CP	
▪ Desarrollar habilidades de pensamiento.	▪ Relación de los textos con las imágenes. ▪ Identificación de los sentimientos del listado. ▪ Descripción de sus sentimientos.	CCL-CP CCEC	
▪ Desarrollar la comunicación.	▪ Intercambio comunicativo sobre las imágenes.	CCL - CP	
▪ Reforzar los conocimientos.	Activity Book: ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad.	CE	AB p.38

All about our world 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 2			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Iniciar la lección.	▪ Rutinas para iniciar la lección.	CCL - CP	TG p.115 Flashcards iPack CD CB p.39 AB p.39
▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad.	▪ Creación del proyecto: una exposición de retratos.	CD	
▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros.	▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase.	CC	
▪ Reforzar los conocimientos.	Activity Book: ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto.	CE	
▪ Reflexionar sobre su aprendizaje.	▪ Evaluación del proyecto.	CPSAA	

Unit 4 - I'm at the street party

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.117 Flashcards iPack CD CB p.40
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una audición. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y compleción de las oraciones con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>Are you...? Yes, I am / No, I'm not.</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>Do you like helping at home? What do you do?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What can you eat and drink at the party?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Compleción de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido. Compleción del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 40, 83
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	Actividades de ampliación: <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.118 Flashcards iPack CD CB p.41
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad. Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción. Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y repetición de un diálogo entre los personajes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas (<i>Guess</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completión de la canción. Audición y comprobación de las respuestas. Reproducción de la canción. Completión de un verso. Reproducción de la versión karaoke de la canción. Valoración de la canción. 	CCL - CP CPSAA	AB p. 41 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.119 Flashcards iPack CD CB p.42
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Present continuous: questions & short answers. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la canción. Práctica de la canción mediante un Karaoke. 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de las imágenes. Escritura de preguntas y respuestas con la estructura aprendida. Redacción de preguntas y respuestas sobre las imágenes. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 42, 94

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.121 Flashcards iPack CD CB p.43-44
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre la vida en la Escocia rural y respuesta a las preguntas de comprensión. Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar información detallada en textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre una tarea doméstica. Representación en parejas del diálogo 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What outside activities do you do?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y relación con las imágenes. Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior. Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación. 	CPSAA	AB p. 43 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. Identificación del tema de la historia: <i>Mulan</i>. 	CC	TG p.123 Flashcards iPack CD CB p.45
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha e identificación del vocabulario de la lista. Escucha y lectura de la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de trabajar duro para conseguir los objetivos (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de las oraciones de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completación de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completación de su opinión sobre la historia. Completación de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 44, 83 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completación del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.124 Flashcards iPack CD CB p.46
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>He / She wants to (do Kung Fu). He / She doesn't want to (water the flowers).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de <i>want + to</i>. (Look!) Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las mini-cards de la unidad. Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards. Práctica del diálogo en parejas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de las imágenes correctas. Escritura de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 45 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	AB p. 95 Teacher's Resource Material

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Integrated skills & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.126 Flashcards iPack CD CB p.47
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de un anuncio en una revista escolar (<i>End-of-term party</i>) y respuesta a tres preguntas de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas sobre el texto anterior. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɪŋ/ <i>cooking, eating, gardening, having</i> y /n/ <i>chicken, kitchen, fun, sun, sweetcorn</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. Desarrollar la creatividad. Práctica escrita de un modelo de texto: un chat online. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de extractos del texto de la lección con las palabras aprendidas. Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión. Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior. Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido. 	CCL - CP CCEC	AB p. 46 CD
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido. 	CPSAA	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.127 Flashcards iPack CD CB p.48
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a las preguntas. Audición de un texto e intercambio de preguntas y respuestas. 	CCL-CP	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas de la tabla. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 47

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Visionado o escucha de la presentación del proyecto del personaje. 	CCL-CP	TG p.128 Flashcards iPack CD CB p.49
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el proyecto del personaje e intercambio comunicativo por parejas sobre el proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar un proyecto personal. Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un rap sobre su personaje de ficción favorito siguiendo los pasos indicados. Práctica para la presentación del proyecto. Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar y realizar un proyecto personal. Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. Compleción de la auto-evaluación. Identificación de aspectos de mejora. 	CCL - CP CPSAA	AB p.48-49

Unidad 4 - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none">▪ Evaluación sumativa.	<ul style="list-style-type: none">▪ Realización del test de la Unidad 4.▪ Realización del test trimestral.	CE	Teacher's Resource Material

Children of the world 2 - Helping people and the planet

Children of the world 2 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Review Units 3-4</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.130 iPack Flashcards CB p.50 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre los elementos de la imagen. Visionado de un video sobre compras. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto. Lectura de las oraciones identificando si son verdaderas o falsas. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 50-51

Children of the world 2 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: <i>Learning situation 2</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.131 iPack Flashcards CB p. 51 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Qué podemos fabricar con materiales reciclados? - <i>Think</i>: reflexión y elección de un producto. - <i>Research</i>: búsqueda de información sobre diferentes materiales y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo diseñando su producto. Redacción de una descripción del producto. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	CE CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

Unit 5 - I'm at the canteen

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.133 Flashcards iPack CD CB p.52
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una audición. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y completión de las oraciones con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>Have you got any...?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What do you eat for lunch?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you name the food and drinks in the canteen?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Completión de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido. Completión del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 52, 84
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.134 Flashcards iPack CD CB p.53
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad. Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción. Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y repetición de un diálogo entre los personajes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre alimentos. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Completión de la canción. Audición y comprobación de las respuestas. Reproducción de la canción. Completión de un verso. Reproducción de la versión karaoke de la canción. Valoración de la canción. 	CCL - CP CPSAA	AB p. 53
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.135 Flashcards iPack CD CB p.54
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: <i>Is / Are there any ... ?</i>: questions & short answers. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la canción. Práctica de la canción mediante un Karaoke. 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición que identificación de la imagen correcta en cada caso. Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida. Dibujo de tres alimentos. Redacción de preguntas y respuestas sobre sus dibujos. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 54, 96

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.137 Flashcards iPack CD CB p.55-56
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre las cafeterías escolares en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión. Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar información detallada en textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre algunos alimentos. Representación en parejas del diálogo 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Which foods do we eat in the school canteen?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y relación con las imágenes. Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior. Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación. 	CPSAA	AB p. 55 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. Identificación del tema de la historia: <i>A special cake</i>. 	CC	TG p.139 Flashcards iPack CD CB p.57
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha e identificación del vocabulario de la lista. Escucha y lectura de la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de alimentar de forma sana a los animales (<i>All about values</i>). 	STEM	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de las oraciones de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Completación de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completación de su opinión sobre la historia. Completación de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 56, 84 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completación del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.140 Flashcards iPack CD CB p.58
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>There are a few / some / a lot of (nuts)</i>. <i>There aren't any (eggs)</i>. <i>There is a little / some / a lot of (sugar)</i>. <i>There isn't any (cheese)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de sustantivos contables e incontables. (Look!) Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las mini-cards de la unidad. Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards. Práctica del diálogo en parejas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de las imágenes correctas. Escritura de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 57 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	AB p. 97 Teacher's Resource Material

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Integrated skills & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.142 Flashcards iPack CD CB p.59
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (<i>School cooking competition</i>) y respuesta a tres preguntas de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas sobre el texto anterior. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /f/ <i>fish, milkshake, mushrooms, Shane, She's</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, Cherry, chicken, chips, chocolate, kitchen</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. Desarrollar la creatividad. Práctica escrita de un modelo de texto: una descripción de una comida. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Completación de extractos del texto de la lección con las palabras aprendidas. Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión. Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior. Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido. 	CCL - CP CCEC	AB p. 58 CD
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido. 	CPSAA	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.143 Flashcards iPack CD CB p.60
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de la imagen e intercambio de preguntas y respuestas. ▪ Observación de las imágenes para identificar las diferencias. 	CCL-CP	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas describiendo los elementos. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 59

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. ▪ Visionado o escucha de la presentación del proyecto del personaje. 	CCL-CP	TG p.144 Flashcards iPack CD CB p.61
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre el proyecto del personaje e intercambio comunicativo por parejas sobre el proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo y una descripción de un plan para una comida saludable siguiendo los pasos indicados. ▪ Práctica para la presentación del proyecto. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. ▪ Identificación de aspectos de mejora. 	CCL - CP CPSAA	AB p.60-61

Unidad 5 - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 5. 	CE	Teacher's Resource Material

All about our world 3 - Weather

All about our world 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.146 Flashcards iPack CD CB p.62
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso diciendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de similitudes y diferencias entre los animales de las imágenes. ▪ Audición y reproducción del vocabulario, señalando en el libro. ▪ Comentario de características de los animales de los distintos grupos. 	CCL-CP STEM	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los animales. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	AB p.62

All about our world 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 3			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
▪ Iniciar la lección.	▪ Rutinas para iniciar la lección.	CC	TG p.147 Flashcards iPack CD CB p.63
▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad.	▪ Creación del proyecto: un libro sobre grupos de animales.	CCL-CP STEM	
▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros.	▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase.	CCEC CC	
▪ Reflexionar sobre su aprendizaje.	▪ Evaluación del proyecto.	CPSAA	
▪ Reforzar los conocimientos.	Activity Book: ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto.	CE	AB p.63

Unit 6 - I'm at the holiday park

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.149 Flashcards iPack CD CB p.64
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha, identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una audición. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y completión de las oraciones con el vocabulario aprendido. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el vocabulario en un contexto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de un diálogo utilizando el vocabulario de la lección. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral utilizando una estructura conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un juego comunicativo utilizando la estructura <i>What are you doing? I'm climbing</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What do you like doing on holiday?</i>). 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: Can you name any other activities in the picture?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Completión de preguntas y redacción de respuestas con el vocabulario aprendido. Completión del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CPSAA	AB p. 64, 85
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.150 Flashcards iPack CD CB p.65
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo con la canción de la unidad. Escucha y localización de las palabras y aprendizaje de la canción. Relación de las palabras destacadas en la letra de la canción con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. Introducir la estructura gramatical a través de un texto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y repetición de un diálogo entre los personajes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de comunicación por parejas (<i>Mime</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción. Relación con las imágenes. Compleción de un verso. Reproducción de la versión karaoke de la canción. Valoración de la canción. 	CCL - CP CPSAA	AB p. 65 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Lesson 2 Extension worksheet 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.151 Flashcards iPack CD CB p.66
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical: Present continuous: questions & statements. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de la animación gramatical. Escucha y práctica de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral. Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo con un compañero practicando la estructura gramatical. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la canción. Práctica de la canción mediante un Karaoke. 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición y numeración de los grupos de personas en la imagen. Compleción de preguntas y respuestas con la estructura aprendida. Dibujo de sí mismo y un amigo realizando una actividad. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre sus dibujos. Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. 	CPSAA	

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.153 Flashcards iPack CD CB p.67-68
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre las acampadas en el Reino Unido y respuesta a las preguntas de comprensión. Observación y descripción de palabras relacionadas con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar información detallada en textos breves. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de varios textos breves y relación con las imágenes. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre el tema cultural de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de una conversación entre los personajes del curso sobre actividades al aire libre. Representación en parejas del diálogo 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What do you do in the holidays?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y relación con las imágenes. Lectura de oraciones y compleción con información de la actividad anterior. Observación de las imágenes y compleción de oraciones. Escucha y comprobación. 	CPSAA	AB p. 67 CD Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story & Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. Identificación del tema de la historia: <i>The Lost City of the Incas</i>. 	CC	TG p.155 Flashcards iPack CD CB p.69
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado del vídeo con la historia animada. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha e identificación del vocabulario de la lista. Escucha y lectura de la historia. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de pedir ayuda (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de las oraciones de la lista. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de la opinión de los personajes del curso sobre la historia. Expresión de su opinión sobre la historia utilizando alguna de las expresiones propuestas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Completación de un resumen de la historia con las palabras de la lista. Evaluación y completación de su opinión sobre la historia. Completación de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 68, 85 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Completación del <i>Picture Dictionary</i> de la unidad. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Story, Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.156 Flashcards iPack CD CB p.70
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha de frases extraídas de la historia y relación con las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tabla sobre la nueva estructura gramatical, y de un consejo sobre el uso de los adverbios terminados en <i>-ly</i>. (Look!) Práctica controlada de expresión oral sobre la historia utilizando las estructuras de la tabla. Escucha, comprobación y repetición 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de las mini-cards de la unidad. Escucha de un modelo de conversación utilizando las mini-cards. Práctica del diálogo en parejas. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Audición e identificación de las imágenes correctas. Escritura de oraciones sobre las imágenes de la actividad anterior. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas Realización de una tarea escrita utilizando la estructura gramatical aprendida. 	CCL - CP	AB p. 69 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Compleción de la página <i>All About Grammar</i> de la unidad. Lesson 6 Reinforcement worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	AB p. 99 Teacher's Resource Material

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Integrated skills & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.158 Flashcards iPack CD CB p.71
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad a través de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y lectura de una entrevista en una revista escolar (<i>Triathlon Tina</i>) y respuesta a tres preguntas de comprensión. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral en parejas sobre el texto anterior. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /b/ <i>comics, hopping, office, Oliver, Tom</i> y /əʊ/ <i>cold, home, ocean, Owen, piano, post, rowing, slowly, Willow</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de palabras aprendidas en la lección e identificación del sonido. Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. Desarrollar la creatividad. Práctica escrita de un modelo de texto: un e-mail personal en vacaciones. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Completión de extractos del texto de la lección con la palabras aprendidas. Lectura de un texto modelo y respuesta a la pregunta de comprensión. Dibujo y escritura de un texto siguiendo el modelo anterior. Escucha de palabras e identificación de las que contienen el sonido aprendido. 	CCL - CP CCEC	AB p. 70 CD
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB: identificación de más palabras con el sonido aprendido. 	CPSAA	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.159 Flashcards iPack CD CB p.72
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y elección del objeto correcto. ▪ Lectura de un texto y elección de las opciones correctas. 	CCL-CP	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo contando una historia sobre las viñetas. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de repaso. 	CPSAA	AB p. 71

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. ▪ Visionado o escucha de la presentación del proyecto del personaje. 	CCL-CP	TG p.160 Flashcards iPack CD CB p.73
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre el proyecto del personaje e intercambio comunicativo por parejas sobre el proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo y una descripción de una prueba de triatlón siguiendo los pasos indicados. ▪ Práctica para la presentación del proyecto. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar y realizar un proyecto personal. ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Proyecto, siguiendo los pasos propuestos. ▪ Compleción de la auto-evaluación. ▪ Identificación de aspectos de mejora. 	CCL - CP CPSAA	AB p.72-73

Unidad 6 - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 6. ▪ Realización del test trimestral. 	CE	Teacher's Resource Material

Children of the world 3 - A warm welcome

Children of the world 3 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: Review Units 5-6			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.162 iPack Flashcards CB p.74 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un video sobre una familia de refugiados viviendo en una comunidad nueva. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y respuesta a las preguntas. ▪ Lectura del texto. ▪ Contestación a las preguntas. ▪ Contestación a las preguntas sobre el texto. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 74-75

Children of the world 3 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: <i>Learning situation 3</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.163 iPack Flashcards CB p.75 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Cómo puede nuestra comunidad ayudar a una familia refugiada? - <i>Think</i>: reflexión y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Research</i>: elección de una propuesta en grupo. - <i>Collaborate and create</i>: trabajo en grupo diseñando y creando un póster que anuncie su idea. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	CE CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

FESTIVALS

BONFIRE NIGHT- Sesión 1 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.165 Flashcards iPack CD CB p.76
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>bonfire, fireworks, guy, jacket potatoes, marshmallows, soup, sparklers, toffee apples</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de una canción sobre Bonfire Night. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de una conversación sobre Bonfire Night. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre Bonfire Night. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de vocabulario sobre Bonfire Night. Relación de oraciones con vocabulario. Compleción de un poster sobre Bonfire Night. 	CPSAA	AB p. 76

BONFIRE NIGHT- Sesión 2 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo aprendido en la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. 	CCL - CP	TG p.166 Flashcards iPack CD CB p.76
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una manualidad relacionada con la festividad: un juego sobre Bonfire Night. 	<ul style="list-style-type: none"> Corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad. Juego en grupo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Bonfire Night Song worksheet. Bonfire Night Revision worksheet Actividades de ampliación: Bonfire Night Extension worksheet 	CE	

CHRISTMAS - Sesión 1 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.167 Flashcards iPack CD CB p.77
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>advent calendar, angel, decorations, elf, gingerbread man, holly, mistletoe, snowflakes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de una canción sobre el calendario de Adviento. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de una conversación sobre el calendario de Adviento. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre el calendario de Adviento. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones sobre el calendario de Adviento e identificación de las imágenes. Compleción de oraciones sobre un calendario de Adviento. 	CPSAA	AB p. 77

CHRISTMAS - Sesión 2 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo aprendido en la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. 	CCL - CP	TG p.168 Flashcards iPack CD CB p.77
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una manualidad relacionada con la festividad: un calendario de Adviento. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloreado, corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad. Presentación de su manualidad. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Christmas Song worksheet. Christmas Revision worksheet Actividades de ampliación: Christmas Extension worksheet 	CE	

PANCAKE DAY - Sesión 1 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.169 Flashcards iPack CD CB p.78
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>butter, flour, ham, ice cream, jam, lemon, topping, sugar</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. Identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de una canción sobre el Pancake Day. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una situación comunicativa sobre la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de una conversación sobre el Pancake Day. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en parejas sobre Pancake Day 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Ordenación de los pasos y compleción de una receta de tortitas para el Pancake Day. Relación de oraciones con las imágenes. Dibujo y descripción de una tortita. 	CPSAA	AB p. 78

PANCAKE DAY - Sesión 2 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo aprendido en la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Escucha de la canción de la lección anterior. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. 	CCL - CP	TG p.170 Flashcards iPack CD CB p.78
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una manualidad relacionada con la festividad: un libro de recetas para el Pancake Day. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloreado, corte, plegado y pegado del material para realizar la manualidad. Presentación de su manualidad. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Pancake Day Song worksheet. Pancake Day Revision worksheet Actividades de ampliación: Pancake Day Extension worksheet 	CE	

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Unit 1 – I'm helping Mum

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.4, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.4, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.4, ej.4) (pág.5, ej.4) - Canción de la unidad (pág.5, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral relacionando las imágenes con las letras y/o los números (pág.6, ej.2) & (pág.10, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.6, ej.4) - La historia de la unidad “<i>The perfect prince</i>” (pág.8, ej.3) - Una entrevista (pág. 11, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.6, ej.1) & (pág.10, ej.2) - Pequeños textos los ayudantes del recreo en Reino Unido (pág.7, ej.3) - La historia de la unidad “<i>The perfect prince</i>” (pág.8, ej.3) - Una entrevista (pág. 11, ej.1) 											
<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.4, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 5, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.6, ej.1) - Un video sobre los ayudantes del recreo en Reino Unido (pág.7, ej.1) 											

<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo 											
<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir y preguntar por dolencias y síntomas, preguntar y responder cómo se encuentra, describir y preguntar por la apariencia física, hablar de datos estadísticos. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); - Adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /k/ <i>cake, carrots, chicken, Chris, stomach-ache</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, chicken, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.4, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.9, ej.2 & 3) - Un texto guiado sobre alguien que está enfermo (AB, pág.10, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.11, ej.2) - Un proyecto sobre un amigo que se ha disfrazado (AB, pág.12, ej.2) 											

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present simple: <i>Have you got (toothache)?</i> <i>Yes, I have.</i> <i>No, I haven't.</i> <i>What's the matter with you / him / her?</i> <i>I've / He's / She's got (a cold).</i> <i>What does he / she look like? He's / She's got short, (dark) hair and (blue) eyes. He's / She's (tall).</i></p> <p>All about speaking: <i>How are you? I'm fine, thank you. I'm not very well.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enfermedades y síntomas (<i>a cold, a cough, a cut, earache, a headache, a stomachache, a temperature, toothache</i>); - Adjetivos para describir la apariencia física (<i>dark hair, fair hair, good-looking, red hair, tall, thin</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un juego de mímica con sus compañeros (pág. 4, ej.5) 											
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											

<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los diferentes pacientes esperando en la consulta jugando al juego “Guess” (pág.5, ej.5) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.7, ej.5) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de los juegos “Guess” & “Mime” por parejas (pág.6, ej.3) - “All about speaking”- <i>How are you? I’m fine, thank you. I’m not very well.</i> (pág. 7) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 6, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.80</p>											
<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities: - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 9) - Compleción, relación y escritura de oraciones básicas relacionadas con enfermedades (AB, pág. 4) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.13, AB pág 12)</p>											
<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 13) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.13) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.5, ej.3)</p>											
<p>Competencia específica 6</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de ser ellos mismos. “<i>All about values</i>” (pág. 9)</p>											

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: A-yudantes del recreo en Reino Unido. (pág. 7 & AB, pág. 7)</p>											
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las diferentes tradiciones en Reino Unido. - Aprendizaje sobre los diferentes disfraces. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>												
<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre enfermedades y síntomas; respuesta individual a la pregunta del personaje: Have you got a cough?; comparar aspectos culturales en grupo (How do you help at school?); conversar en parejas sobre cómo se sienten hoy; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ser tú mismo; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar y describir un dibujo de un amigo disfrazado. 											

All about our world 1- The body

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.14, ej.2) Redacción de: - Palabras relacionadas con el cuerpo humano (AB, pág.14, ej.1 & 2)									
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.		Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.									
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de las diferentes partes del cuerpo y de los músculos y huesos que las componen. 											
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: <i>It's a muscle. It's in your leg. Quadriceps!</i></p> <p>Vocabulario: Human skeleton: <i>skull, ribs, spine, hip, wrist, ankle, elbow, knee.</i> Muscles: <i>biceps, heart, triceps, quadriceps.</i></p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. 											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de partes del cuerpo y de los músculos y huesos que las componen - Descripción de diferentes actividades y los músculos que trabajan en su realización. 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.14, ej.3) - Identificación de huesos y grupos musculares. (p.15) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.15, ej.2)</p>											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>											
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>											
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de la unidad 1 Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) (pág.15, ej.3)</p>											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre curiosidades sobre el cuerpo humano.</p>											

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las partes del cuerpo y sus usos. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre las pulsaciones del cuerpo humano. 											
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre el cuerpo y el deporte y su relación. - Valoración sobre los proyectos de investigación de sus compañeros. 											

Unit 2–My day

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	
Competencia específica 1												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										

<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.16, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.16, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.16, ej.4) (pág.17, ej.4) - Canción de la unidad (pág.17, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre horarios. (pág.18, ej.2) - Una actividad de comprensión auditiva y relación con las imágenes (pág. 22, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.18, ej.4) - La historia de la unidad "<i>Boring Bill and the diamond robbers</i>" (pág.20, ej.3) - Una entrevista (pág. 23, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.18, ej.1) & (pág.22, ej.2) - Pequeños textos sobre los diferentes empleos del servicio de emergencias en Reino Unido (pág.19, ej.3) - La historia de la unidad "<i>Boring Bill and the diamond robbers</i>" (pág.20, ej.3) - Una entrevista (pág. 23, ej.1) - Una serie de preguntas sobre 2 amigos (pág.24, ej.1) 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad "Watch" (pág.16, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad "Watch" (pág. 17, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad "Watch" (pág.18, ej.1) - Un video sobre los empleos del servicio de emergencias en Reino Unido (pág.19, ej.1) 											
<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. 											

<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir y preguntar por rutinas diarias y horarios, preguntar y decir la hora, hablar de animales nocturnos. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); - Frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /s/ Sally, school, seven, six, skirt y /ʃ/ She, brushes, shirt; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.16, ej.1&2) - Oraciones básicas (AB, pág.18, ej.2) & AB, p.21, ej.2) - Un texto guiado sobre un blog. (AB, pág.22, ej.3) - Oraciones escritas de manera correcta (AB, pág.23, ej.1) - Un proyecto sobre el día de un amigo(AB, pág.24, ej.2) 											

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present simple: <i>I (get up) at (half past seven).</i> <i>What time does he / she (eat breakfast)?</i> <i>He / She eats breakfast at (half-past seven).</i> <i>He / She doesn't (eat breakfast).</i> <i>Does he / she (watch TV) (at night)?</i> <i>Yes, he / she does. No, he / she doesn't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Excuse me, what time is it? It's (half past seven).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rutinas diarias (<i>brush my teeth, come home, eat breakfast, eat dinner, get up, go to bed, go to school, watch TV</i>); - Frases relacionadas con el tiempo (<i>at night, in the afternoon, in the morning, quarter past, quarter to, tonight</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. 											
Competencia específica 3												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego “Who am I?” (pág.16, ej.5) 											

<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre el horario de Lily y Pedro (pág.17, ej.5) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.19, ej.5) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre un horario. (pág.18, ej.3) - “All about speaking”- <i>Excuse me, what time is it? It’s half past seven.</i> (pág. 19) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 18, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.81 											
<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 20) - Compleción, relación y escritura de las preguntas. (AB, pág. 18, ej.2) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.25, AB pág. 24) 											
<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág.25) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.25) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.17, ej.3) 											
<p>Competencia específica 6</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de realizar bien un trabajo “<i>All about values</i>” (pág. 21) 											
<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes empleos del servicio de emergencias en Reino Unido(pág. 19 & AB, pág. 19) 											
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre los empleos. - Aprendizaje sobre valorar lo que tenemos y el fácil acceso a determinadas cosas. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>												

<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo y escuchar una canción y una conversación sobre rutinas diarias; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad; un vídeo cultural y una conversación sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y una conversación de ejemplo sobre la hora que es; un vídeo intercurricular sobre animales nocturnos; una historia con frases relacionadas con el tiempo; oraciones, la opinión de los personajes y un breve diálogo sobre la historia; escucha de una entrevista; escucha de la presentación del proyecto del personaje y una breve conversación valorando su proyecto; escucha de los materiales necesarios para su proyecto. 											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Children of the world 1- 1,2,3, go

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		<p>Audición de la presentación sobre un atleta de los juegos olímpicos. Audición de un chant.</p> <p>Lectura de la entrevista realizada a un niño del equipo olímpico. Visionado de un vídeo sobre un atleta olímpico.</p>									

<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de características físicas. - Expresión de información personal. 											

<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con información personal y con la apariencia de una persona.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's his/her name?</i> - <i>What does he/she look like?</i> - <i>When's his/ her birthday?</i> - <i>What sport does he/she do?</i> - <i>What are his/her achievements?</i> - <i>Has he/she got any pets?</i> - <i>What does he/she like and dislike?</i> - <i>When and how does he/ she train?</i> <p>Vocabulario: revisión de las características de apariencia física.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unión de información para realizar un libro con los personajes elegidos (pág. 27, ej.5) - Exposición ante sus compañeros sobre el personaje elegido. (pág.27, ej.6) 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (pág. 26, ej.1) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la ficha de datos sobre el personaje elegido (pág.27, ej.3) 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB											
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)											
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (AB, pág.27)											
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona por la que sientan admiración											

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los gustos y aficiones que tiene una persona por la que sienten admiración, y describirla físicamente. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre una persona que admiran y creación de un libro conjunto con todos sus héroes. 											
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las una persona a la que admiran. - Valoración sobre las presentaciones de sus compañeros. 											

Unit 3 – I'm buying a present

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	
Competencia específica 1												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										

<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.28, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.28, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.28, ej.4) (pág.29, ej.4) - Canción de la unidad (pág.29, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral (pág.30, ej.2) & (pág.34, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.30, ej.4) - La historia de la unidad “<i>A colourful winter</i>” (pág.32, ej.3) - Un artículo en una revista escolar(pág. 35, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.30, ej.1)& (pág.34, ej.2) - Pequeños textos sobre una visita escolar en Reino Unido (pág.7, ej.3) - La historia de la unidad “<i>A colourful winter</i>” (pág.32, ej.3) - Un artículo en una revista escolar (pág. 35, ej.1) 											
<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.28, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 29, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.30, ej.1) - Un video sobre una visita escolar en Reino Unido (pág.31, ej.1) 											

<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. 											
<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir accesorios y sus características, indicar el lugar de un objeto, preguntar y expresar el precio de un objeto, preguntar por el propietario de un objeto, hablar de la ropa en la Antigua Roma. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>); - Adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>). - Ciencias Sociales: la Antigua Roma (<i>cloak, gold, silver, toga, tunic, wax</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /ɪz/ brooches, necklaces, sunglasses, watches y /z/ gloves, rings, scarves, umbrellas; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.28, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.33, ej.2) - Un texto guiado sobre un anuncio (AB, pág.34, ej.3) - Un proyecto sobre una tienda (AB, pág.36, ej.2) 											

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Prepositions: <i>Where are the watches? They're between / near / next to the necklaces and the wallets.this / that / these / thoseDo you like these / those (umbrellas)? Do you like this / that (watch)?Yes, I do.No, I don't.</i></p> <p>All about speaking: <i>How much is this / that (postcard), please?It's 50p.How much are these / those (earrings), please? They're £1.25.</i></p> <p>Possessive pronouns:<i>Whose is this / that (scarf)?Whose are these / those hats?It's / They're mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accesorios (<i>belts, bracelets, earrings, necklaces, rings, umbrellas, wallets, watches</i>); - Adjetivos (<i>checked, colourful, flowery, knitting, spotty, stripy</i>). - Ciencias Sociales: <i>la Antigua Roma (cloak, gold, silver, toga, tunic, wax).</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral:desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita:compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre la posición de los diferentes complementos. (pág. 28, ej.5) 											
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											

<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre los complementos de la imagen. (pág.29, ej.5) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.31, ej.5) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las imágenes. (pág.30, ej.3) - “All about speaking”- <i>How much is this postcard, please? Its 50 p. How much are these earrings, please? They’re 1,25 pounds</i> (pág. 31) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 30, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.82 											
<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 32) - Lectura y relación de las palabras de la unidad (AB, pág. 28, ej.2) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.37, AB pág 36) 											
<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág. 37) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.37) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.5, ej.29) 											
<p>Competencia específica 6</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de hacer que el mundo sea mejor y las cosas que ellos pueden hacer para que así sea. “All about values” (pág. 33) 											

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: Una visita escolar en Reino Unido (pág. 31 & AB, pág. 31)</p>											
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la diversidad cultural en el mundo. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>												
<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre accesorios; intercambiar preguntas y respuestas sobre accesorios; respuesta individual a la pregunta del personaje: Which presents do you like?; comparar aspectos culturales en grupo (Which historical places do you know?); conversar en parejas sobre algunas cosas en una tienda; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de ser positivo; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar un anuncio publicitario para una tienda. 											

All about our world 2 – Portraits

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.38, ej.2)									
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.		Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.									
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cuadros y de los sentimientos que expresan. 																		
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: <i>It's a painting / photo / sketch / drawing</i> <i>It's got a... frame.</i> <i>It makes me feel...</i> <i>He/ she looks...</i> <i>He / she doesn't look...</i> <i>He's / she's got a... expression</i> <i>He's / she's got a ... expression</i> <i>He's / she's smiling / frowning.</i></p> <p>Vocabulario: <i>Feelings: sad, tired, hungry, happy, worried, scared, hot.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>																		
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 																		
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>																			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>																		

<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de cuadros y los sentimientos que reflejan cada uno. 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.38, ej.2) - Identificación de los cuadros y de los sentimientos que reflejan cada uno. (p.39) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Estrategias de mediación: - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.39, ej.2)											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB,											
5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)											
5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de la unidad 3 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) - Valoración de su proyecto (pág. 39, ej.3)											
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											

<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre importancia de la expresión a través del arte. 											
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer diferentes tipos de cuadros, en especial el retrato. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a interpretar los sentimientos que refleja un cuadro. - Importancia de valorar el arte. 											
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la diversidad artística y los retratos. - Aprendizaje sobre los sentimientos y su expresión en los retratos y en el arte. - Valoración sobre los proyectos de sus compañeros. 											

Unit 4 – I'm at the street party

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	
Competencia específica 1												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										

<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.40, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.40, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.40, ej.4) (pág.41, ej.4) - Canción de la unidad (pág.41, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre actividades. (pág.42, ej.2) - El karaoke de la unidad (pág.42, ej.4) - La historia de la unidad “<i>Mulan</i>” (pág.44, ej.3) - Un anuncio en la revista escolar (pág. 47, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.42, ej.1) & (pág.46, ej.2) - Pequeños textos sobre la vida rural en Escocia. (pág.43, ej.3) - La historia de la unidad “<i>Mulan</i>” (pág.44, ej.3) - Un anuncio en la revista escolar (pág. 47, ej.1) 											
<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.40, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 41, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.42, ej.1) - Un video sobre la vida rural en Escocia. (pág.43, ej.1) 											

<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. 											
<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar lo que se está haciendo en el momento, describir la personalidad de una persona, preguntar y expresar habilidades especiales, expresar intenciones y deseos, hablar de las tareas del hogar y de los hogares eficientes. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas domésticas (<i>cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers</i>). - Adjetivos para describir la personalidad (<i>hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak</i>). - Ciencias Sociales: hogares eficientes (<i>eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /ɪŋ/ <i>cooking, eating, gardening, having</i> y /n/ <i>chicken, kitchen, fun, sun, sweetcorn</i>; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.40, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.45, ej.2) - Un texto guiado sobre un chat con un amigo. (AB, pág.46, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.47, ej.1) - Un proyecto sobre un personaje elegido (AB, pág.48, ej.2) 											

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present continuous: Are you (watering the flowers)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (washing up)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</p> <p>All about speaking: Are you good at (gardening)? Yes, I am. No, I'm not.</p> <p>Present simple: He / She wants to (wash up). He / She doesn't want to (water the flowers).</p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas domésticas (cooking, drying up, gardening, laying the table, painting, sweeping, washing up, watering the flowers). - Adjetivos para describir la personalidad (hard-working, lazy, strong, tidy, untidy, weak). - Ciencias Sociales: hogares eficientes (eco-friendly, electricity, energy, solar panels, water butt, wind turbine). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un juego de mímica con sus compañeros (pág. 40, ej.5). 											
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											

<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas: - Juego "Guess". Intercambio de preguntas y respuestas. (pág.41, ej.5)</p>											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas: - Representación de una conversación (pág.43, ej.5)</p>											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos: - Intercambio de preguntas y respuestas sobre las imágenes. (pág.42, ej.3) - "All about speaking"- <i>Are you good at gardening? Yes, I am. No, I'm not.</i> (pág. 43) Mediación entre interlocutores: - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación: - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 42, ej.2)</p>											
<p>Competencia específica 5</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.83</p>											

<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriben sobre un compañero y sobre lo que quiere hacer por la noche. (AB, pág. 45, ej.3) - Relación de las palabras de vocabulario con los números (AB, pág. 40, ej.1) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.49, AB pág.48) 											
<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 49) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.49) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.41, ej.3) 											
<p>Competencia específica 6</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de lograr sus objetivos y cómo hacerlo. “<i>All about values</i>” (pág. 45) 											
<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: La vida en la Escocia rural (pág. 43 & AB, pág. 43)</p>											

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la vida en Reino Unido. - Aprendizaje sobre las diferentes actividades y/o tareas. - Valoración sobre los proyectos de la unidad de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>												
<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre tareas domésticas; respuesta individual a la pregunta del personaje: Do you like helping at home? What do you do?; comparar aspectos culturales en grupo (What outside activities do you do?); conversar en parejas sobre una tarea doméstica; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de trabajar duro para conseguir los objetivos; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar un rap sobre su personaje de ficción favorito. 											

Children of the world 2 – Helping people and the planet

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		<p>Audición de la presentación sobre un proyecto de una chica de Ghana. Audición de un chant.</p> <p>Lectura de un texto sobre una niña de África.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre Mabel, una niña de Ghana.</p>									

<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de una historia. - Intercambio de información 											

<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con la descripción de una niña africana y lo que hace en su país.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>Do you like these shoes?</i> - <i>No, I don't. They're stripy.</i> - <i>How much is it?</i> - <i>It is made of...</i></p> <p>Vocabulario: revisión de los materiales y de los complementos.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de notas sobre un proyecto común. (pág. 51, ej.2) - Exposición ante sus compañeros sobre un producto que han inventado. (pág.51, ej.4) 											

<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y respuesta a la pregunta con sus compañeros. (pág. 50, ej.1) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de un producto determinado inventado con un material reciclado. (pág.51, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB 											

<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>											
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 3 y 4 - Evaluación del proyecto (AB, pág.51)</p>											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre las tradiciones de otras culturas. - Aprendizaje sobre diferentes maneras de realizar zapatos.</p>											
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Aprender la importancia de respetar todas las culturas.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: - Importancia sobre conocer las tradiciones de otras culturas.</p>											

<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none">- Valoración sobre las presentaciones de sus compañeros.											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Unit 5 – I'm at the canteen

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	
Competencia específica 1												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										

<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.52, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.52, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.52, ej.4) & (pág.53, ej.4) - Canción de la unidad (pág.53, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre comida saludable (pág.53, ej.2). - El karaoke de la unidad (pág.54, ej.4) - La historia de la unidad “A special cake” (pág.56, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 59, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.54, ej.1) & (pág.58, ej.2) - Pequeños textos sobre una cantina de una escuela en Reino Unido (pág.55, ej.3) - La historia de la unidad “A special cake”(pág.56, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 59, ej.1) 											
<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad “Watch” (pág.52, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad “Watch” (pág. 53, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad “Watch” (pág.54, ej.1) - Un video sobre la cantina de un colegio de Reino Unido (pág.55, ej.4) 											

<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. 											
<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre la comida, describir y preguntar por la existencia de comida y por su cantidad, pedir comida educadamente, hablar sobre propiedades nutricionales 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); - Alimentos y cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>). - Ciencias Naturales: una comida saludable (<i>calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /f/ <i>fish, milkshake, mushrooms, Shane, She's</i> y /tʃ/ <i>chair, cheese, Cherry, chicken, chips, chocolate, kitchen</i>; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.52, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.57, ej.2) - Un texto guiado sobre su comida favorita (AB, pág.58, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.54, ej.2) - Un proyecto sobre una comida saludable. (AB, pág.60, ej.2) 											

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present simple: <i>Have you got any (fish)? Yes, I have. No, I haven't.</i> <i>Is there any (salad)? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (vegetables)? Yes, there are. No, there aren't.</i></p> <p>All about speaking: <i>Please can I have (a banana)? Yes, of course. Here you are. No, sorry. There aren't any.</i></p> <p>Countable & uncountable nouns: <i>There are a few / some / a lot of (raisins). There is a little / some / a lot of (sugar). There aren't any (eggs). There isn't any (bread).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentos (<i>bread rolls, fish, fruit, meat, puddings, rice, salad, vegetables</i>); - Alimentosy cuantificadores (<i>a few, a little, a lot of, nuts, raisins, seeds</i>). - Ciencias Naturales: <i>una comida saludable (calcium, carbohydrates, fat, fibre, protein, vitamins).</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad. 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral : desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un juego de adivinar los personajes con sus compañeros <i>"Who am I?"</i> (pág. 52, ej.5) 											
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											

<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre la imagen. (pág.53, ej.5) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.55, ej.5) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del juego “Guess” por parejas (pág.54, ej.3) - “All about speaking”- <i>Please can I have a banana? Yes, of course. Here you are. No, sorry, There aren’t any.</i> (pág. 55) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 54, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.84 											

<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 56) - Escritura de las palabras de vocabulario (AB, pág. 52, ej. 1 & 2) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.61, AB pág 60) 											
<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “<i>Think, do & review</i>” (pág. 61) - Autoevaluación de la unidad “<i>Self – evaluation</i>” (AB, pág.61) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.53, ej.3) 											
Competencia específica 6												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de ayudar a los animales para que coman de una manera saludable. “All about values” (pág. 57) 											
<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantinas escolares típicas en Reino Unido (pág. 55 & AB, pág. 55) 											

<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las tradiciones en diferentes culturas. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>												
<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre alimentos; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you eat for lunch?; comparar aspectos culturales en grupo (Which foods do we eat in the school canteen?); conversar en parejas sobre algunos alimentos; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de alimentar de forma sana a los animales; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar y describir un dibujo de un plan para una comida saludable. 											

All about our world 3 – Animal classification

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.		Audición de: - Vocabulario de la unidad (pág.62, ej.1 & 2)									
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.		Estrategias de comprensión: - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de una audición; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.									
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de animales y su clasificación. 																		
<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Descriptions: <i>It's small. It's cold-blooded. It's got beautiful wings. It's got six legs. What is it?</i></p> <p>Vocabulario: <i>Fur, feathers, skin, scales, wings, legs, snow leopard, rattlesnake, parrot, whale, bee, mammal, amphibian, reptile, fish, insect, bird.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: El vocabulario de la unidad.</p>																		
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 																		
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>																			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>																		

<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los animales - Descripción de los diferentes reinos animales. 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y relación con los textos (p.62, ej.3) - Identificación de los diferentes animales y los reinos a los que pertenecen. (p.62 & p.63) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											

<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>) (pág.63, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB 											
<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) 											
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 5 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) - Valoración de su proyecto (pág. 63, ej.3) 											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre los animales y su clasificación. - Aprendizaje sobre los animales en peligro de extinción 											
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a describir animales. - Conocer la clasificación de los diferentes animales <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender sobre animales de otras zonas. 											
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre los animales - Valoración sobre los proyectos de mini libros de animales de sus compañeros. 											

Unit 6 – I'm at the holiday park

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	
Competencia específica 1												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										

<p>1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Audición de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras de vocabulario (pág.64, ej.1) - Rima de la unidad con estructuras básicas (pág.64, ej.3) - Estructuras básicas relacionadas con la unidad (pág.64, ej.4) (pág.65, ej.4) - Canción de la unidad (pág.65, ej. 2) - Una actividad de comprensión oral sobre actividades en el campo (pág.66, ej.2) - Interpretación de las imágenes y relación con los números (pág.70, ej.1) - El karaoke de la unidad (pág.66, ej.4) - La historia de la unidad “<i>The Lost City of the Incas</i>” (pág.68, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 71, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuadro de gramática de la unidad (pág.66, ej.1) & (pág.70, ej.2) - Pequeños textos sobre una acampada en un parque nacional en Gales, Reino Unido (pág.67, ej.3) - La historia de la unidad “<i>The Lost City of the Incas</i>” (pág.68, ej.3) - Una entrevista en la revista escolar (pág. 71, ej.1) - Una conversación. (pág.72, ej.2) 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video introductorio a la unidad "Watch" (pág.64, ej.1) - Un video/animación sobre la canción de la unidad "Watch" (pág. 65, ej.1) - Un video/animación sobre la gramática de la unidad "Watch" (pág.66, ej.1) - Un video los lugares alrededor de la ciudad de Oxford, Reino Unido (pág.67, ej.1) 											
<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. 											

<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias sobre el turismo, preguntar y describir lo que está haciendo alguien en el momento, proponer, aceptar y rechazar un plan, describir el modo de hacer algo. 											
<p>Competencia específica 2</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); - Adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>). - Ciencias Sociales: el turismo (<i>destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists</i>). 											
<p>2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Patrones sonoros y acentuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos /b/ <i>comics, hopping, office, Oliver, Tom</i> y /əv/ <i>cold, home, ocean, Owen, piano, post, rowing, slowly, Willow</i>; un trabalenguas. 											
<p>2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Redacción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág.64, ej.1) - Oraciones básicas (AB, pág.69, ej.2) - Un texto guiado sobre un email, imaginando estar de vacaciones. (AB, pág.70, ej.3) - Preguntas y respuestas (AB, pág.66, ej.3) - Un proyecto sobre un triatlón. (AB, pág.72, ej.2) 											

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Estructuras gramaticales: Present continuous: <i>What are you doing? I'm / He's / She's (horse riding). What are you doing? We're (mountain biking). What are they doing? They're (snorkelling).</i></p> <p>All about speaking: <i>Shall we go (mountain biking)? Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i></p> <p>Present continuous with adverbs: <i>I'm / You're / He's / She's / We're / They're (climbing) (carefully).</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades al aire libre (<i>canoeing, hiking, horse riding, mountain biking, rowing, sailing, snorkelling, windsurfing</i>); - Adverbios de modo (<i>carefully, dangerously, loudly, quickly, quietly, slowly</i>). - Ciencias Sociales: <i>el turismo (destroy, forests, local people, paths, spend money, tourists).</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vocabulario de la unidad 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican producción libre. - Escrita: compleción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. 											
<p>Competencia específica 3</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego “Guess” con sus compañeros. (pág. 64, ej.5) 											
<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											

<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una serie de actividades con sus compañeros "Mime". (pág.65, ej.5) 											
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de una conversación (pág.67, ej.5) 											
<p>Competencia específica 4</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del juego "Guess" con las diferentes actividades aprendidas. (pág.66, ej.3) - "All about speaking"- <i>Shall we go mountain biking? Yes, that's a great idea. No, thanks. I don't feel like it.</i> (pág.67) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes guiada por compañeros o profesores (pág. 66, ej.2) 											
<p>Competencia específica 5</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.85</p>											
<p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.</p>	<p>Estrategias de mejora: Extra activities: - Pregunta a sus compañeros las preguntas de la lección (AB, pág. 68) - Compleción, relación y escritura de las palabras de la lección (AB, pág. 64, ej.1) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (pág.73, AB pág 72)</p>											
<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Think, do & review” (pág 73) - Autoevaluación de la unidad “Self – evaluation” (AB, pág.73) - Valoración de la canción de la unidad (AB, pág.65, ej.3)</p>											
<p>Competencia específica 6</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre importancia de pedir ayuda “All about values” (pág. 69)</p>											

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una acampada en Gales (pág. 67 & AB, pág. 67) 											
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre otras ciudades del mundo. - Aprendizaje sobre las actividades que se pueden hacer en una acampada. - Valoración sobre los proyectos artísticos de la unidad de sus compañeros. 											
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>												
<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un breve diálogo, una canción y preguntas y respuestas sobre actividades al aire libre; respuesta individual a la pregunta del personaje: What do you like doing on holiday?; comparar aspectos culturales en grupo (What do you do in the holidays?); conversar en parejas sobre actividades al aire libre; expresar su opinión sobre la historia; debatir sobre la importancia de pedir ayuda; jugar a un juego con las mini-cards; expresar su opinión sobre el proyecto del personaje; presentar y describir un dibujo de una prueba de triatlón. 											

Children of the world 3 – A warm welcome

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.												

<p>1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de información. - Intercambio de información - Ofrecimiento de ayuda 											

<p>2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Escritura de palabras y frases relacionadas con las cosas que se le dan bien a cada uno.</p> <p>Estructuras gramaticales: <i>Who is in Daour's family? Have you got...? Are you good at...? Can you take the family to...? Can you raise money... ?</i></p> <p>Vocabulario: revisión del vocabulario de las unidades anteriores.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de información sobre por qué la comunidad ayuda a esta familia (pág. 74, ej.2) - Exposición a sus compañeros sobre un poster para fomentar la ayuda a una familia de refugiados (pág.75, ej.4) 											

<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes y del texto, y respuesta a la pregunta con sus compañeros. (pág. 74 ej.3) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de un poster para fomentar la ayuda a una familia de refugiados (pág.75, ej.3) 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: Picture dictionary- AB</p>											

<p>5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>											
<p>5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 5 y 6 - Evaluación del proyecto (AB, pág.75)</p>											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de acoger de manera calurosa a las personas que vienen procedentes de cualquier país. - Aprendizaje sobre diferentes maneras de fomentar la ayuda en una comunidad.</p>											

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer la problemática de los países que están en guerra y de las personas que huyen de ellos. - Aprender la importancia de acoger a todo el mundo. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia sobre el conocimiento de países que se encuentran en guerra. 											
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre las diferentes maneras en las que podemos ayudar y dar la bienvenida a refugiados de otros países. - Valoración sobre los posters para fomentar la ayuda creados por sus compañeros. 											

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1				
Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	No es capaz de reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Reconoce el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Habitualmente reconoce el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.	Reconoce siempre el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.

<p>1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Interpreta el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Interpreta correctamente el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>	<p>Interpreta siempre correctamente el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado.</p>
<p>1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma parcialmente guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.</p>
<p>1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Identifica el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Identifica adecuadamente el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>Identifica siempre adecuadamente el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>

Competencia específica 2				
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con mucha dificultad, frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con poca seguridad, frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con cierta seguridad, frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oral y fluidamente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Comete muchos errores al utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Utiliza de forma muy guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Utiliza de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Utiliza de forma parcialmente guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	No es capaz de redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	Redacta adecuadamente textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.	Redacta siempre correctamente textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales.

<p>2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>No es capaz de utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Utiliza estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Utiliza adecuadamente estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Utiliza siempre adecuadamente estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
<p>2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma muy guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica de forma parcialmente guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

Competencia específica 3

Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	No participa, aun de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa tímidamente, en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa activamente, en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	Participa muy activamente y con seguridad, en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

<p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>No es capaz de seleccionar ni utilizar, aun de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Selecciona de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma guiada estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>	<p>Selecciona y utiliza, de forma progresivamente autónoma estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas.</p>
<p>3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>No es capaz de producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Produce mensajes orales y escritos de cierta dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Produce mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>	<p>Produce mensajes orales y escritos de bastante dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno.</p>
<p>3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>No es capaz de realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Realiza intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Realiza correctamente intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>	<p>Realizar correctamente y con seguridad intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar ni explicar, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma muy guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma progresivamente autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de seleccionar ni aplicar, aun de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	---	--	---	---

Competencia específica 5				
Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.				
Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.	Presenta muchas dificultades para utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.	Utiliza, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.	Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.	Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación.

<p>5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>No es capaz de identificar, registrar o aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Identifica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Identifica y registra, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>Identifica, registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>
---	---	--	---	---

Competencia específica 6

Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	No actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra algo de respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Muestra mucho respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

<p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>No es capaz de reconocer ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>	<p>Reconoce y aprecia muchísimo la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p>
<p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>No es capaz de seleccionar o aplicar, aun de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
<p>6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	<p>No participa de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	<p>Participa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	<p>Participa de forma activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>	<p>Participa de forma muy activa en situaciones comunicativas sencillas.</p>
<p>6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>No es capaz de identificar costumbres o tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica costumbres básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica costumbres y tradiciones no tan básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					NIVELES DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									
Competencia específica 3 (Interacción)									

3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.																			
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.																			
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.																			
Competencia específica 4 (Mediación)																			
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.																			
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.																			
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.																			
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.																			
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)																			
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.																			
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.																			
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.																			
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)																			
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.																			
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.																			
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.																			

6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede comprender el sentido general ni la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender totalmente el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	No puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar de forma guiada, información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información de forma progresivamente autónoma sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.

1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.
---	---	--	--	--

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.

<p>2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>	<p>Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.</p>
--	--	---	---	--

Competencia específica 3 (Interacción)				
Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.				
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma guiada.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni comprender su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y comprender algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender totalmente su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia –MCER

8.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *All About Us Now 4* se corresponden aproximadamente con los niveles A1-A2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

El *Portfolio*, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los

indicadoresMCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2	B1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A1	A2	B1
Comprensión oral	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión escrita	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
Expresión oral	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.

<p>Expresión escrita</p>	<p>Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.</p>	<p>Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.</p>	<p>Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.</p>
<p>Mediación</p>	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas y señales no verbales para mostrar interés por una idea. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.</p>	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo.</p> <p>Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p>	<p>Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación.</p> <p>Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.</p>

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

<p>Mediation</p>	<p>I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.</p>	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>
------------------	--	--	---