



PROGRAMACIÓN DE AULA - 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA

MAESTRO: Alberto José Rodríguez Bermejo

CENTRO: C.E.I.P Delicias.

CURSO ESCOLAR: 2025-2026

1º EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación	5
1.2. Las competencias clave integradas	6
2. COMPONENTES CURRICULARES	11
2.1. Currículo	11
2.2. Objetivos	11
2.3. Competencias clave y perfil competencial	13
2.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	20
2.5. Saberes básicos	22
2.6. Situaciones de aprendizaje	23
. Metodología	23
2.7.1. Metodología Didáctica	23
2.7.2. Metodología de <i>All About Us Now 1</i>	25
2.7.3. Materiales y recursos didácticos	26
2.7.4. Actividades	27
2.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	29
2.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	31
2.8. Evaluación	32
2.8.1. Procedimientos de evaluación	33
2.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	35
2.9. Elementos transversales	37
3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	38
Unit 1 - I love school	39
Relación de aprendizajes	39
Situación de aprendizaje 1	45
All about our world 1 - Colours	47
Relación de aprendizajes	47
Unit 2 - After school	52
Relación de aprendizajes	52
Situación de aprendizaje 2	58
Children of the world 1 - Helping at school	60
Relación de aprendizajes	60
Learning situation 1: Helping at school	65
Unit 3 – A winter walk	67
Relación de aprendizajes	67

Situación de aprendizaje 3	73
All about our world 2 - Shapes and numbers	75
Relación de aprendizajes	75
Unit 4 – Time to tidy up!	80
Relación de aprendizajes	80
Situación de aprendizaje 4	86
Children of the world 2 - Being creative	88
Relación de aprendizajes	88
Learning situation 2: Being creative	93
Unit 5 - I take Harry to the vet	95
Relación de aprendizajes	95
Situación de aprendizaje 5	101
All about our world 3 - Animal homes	103
Relación de aprendizajes	103
Unit 6 - Let's go on a picnic	108
Relación de aprendizajes	108
Situación de aprendizaje 6	114
Children of the world 3 - Animals and us	116
Relación de aprendizajes	116
Learning situation 3: Animals and us	121
4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	123
Unit Starter - All about me	126
Unit 1 - I love school	130
All about our world 1 - Colours	140
Unit 2 - After school	142
Children of the world 1 - Helping at school	152
Unit 3 - A winter walk	154
All about our world 2 - Shapes and numbers	164
Unit 4 - Time to tidy up!	166
Children of the world 2 - Being creative	176
Unit 5 - I take Harry to the vet	178
All about our world 3 - Animal homes	188
Unit 6 - Let's go on a picnic	190
Children of the world 3 - Animals and us	200
FESTIVALS	202
5. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	205
Unit 1 - I love school	205

All about our world 1 - Colours	212
Unit 2 – After school	216
Children of the world 1 - Helping at school	223
Unit 3 – A Winter walk	228
All about our world 2 - Shapes and numbers	235
Unit 4 - Time to tidy up!	239
Children of the world 2 - Being creative	246
Unit 5 - I take Harry to the vet	251
All about our world 3 - Animal homes	258
Unit 6 - Let's go on a picnic	262
Children of the world 3 - Animals and us	269
Grados de adquisición de las competencias específicas	274
6. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje	282
Situación de aprendizaje número:	282
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje	285
7. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER	291
7.1. El <i>Portfolio</i> en nuestro proyecto	291
7.2. Evaluación global	292
7.3. End-of-year Self-Assessment	294

1. INTRODUCCIÓN

1 1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *All About Us Now 1*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una asignatura más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. COMPONENTES CURRICULARES

2.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria se fijan en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

2.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para

el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

2.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.

- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar

cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la

comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos

a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reconoce comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

2.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes al área de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Primaria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

2.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Primaria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y

lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.

- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.

- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

2.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

All About Us Now 1, incluye una *learning situation* “*Children of the World*” tras cada unidad par, donde los alumnos tienen la oportunidad de realizar un proyecto colaborativo, investigando, analizando y ordenando la información recogida. Además, en estas situaciones, aprenderán a trabajar de manera grupal, desarrollando así sus habilidades sociales y empáticas. Al finalizar el proyecto, realizarán una autoevaluación de su trabajo y de todo el desarrollo de este.

Además, y de manera complementaria, nuestro proyecto proporciona una propuesta de situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades, en la que el alumno trabajará su autonomía, sus habilidades personales, y su creatividad, planteando de esta forma una amplia variedad de situaciones de aprendizaje alternativas, que permitan fomentar el desarrollo personal del alumno.

Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

2.7. Metodología

2.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia

de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Pupil's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades

interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en un área determinada y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes áreas (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse en todas las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

2.7.2. Metodología de *All About Us Now 1*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

All About Us Now 1 es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

Es un curso centrado en el niño, que permite a los alumnos de todos los niveles y capacidades aprender haciendo, aprender juntos y aprender unos de otros.

All About Us Now 1 ofrece una gran cantidad de vídeos, diseñados para trabajar de forma independiente y en combinación con el resto de materiales, y que permiten la máxima participación del alumno y la eficiencia del aula con o sin pizarra interactiva.

El hilo conceptual de *All About Us Now* está basado en la vida real. En cada nivel del curso, los niños siguen y comparten las experiencias y aprendizajes de un alumno británico. Este enfoque marca un cambio importante y supone una orientación total hacia el aprendizaje para la comunicación de niños reales en situaciones reales. De esta manera, la presentación del lenguaje puede enfocarse en situaciones de la vida real e interacción social.

Se presenta un nuevo niño en cada nivel del curso para reflejar las propias experiencias e intereses cambiantes de la vida de los niños en las diferentes edades. A medida que los alumnos progresan a través de los niveles, pueden compartir y comparar sus experiencias y sus vidas con las de los personajes, logrando una verdadera sensación de crecer juntos.

El curso se basa en situaciones, con un evento en la vida del niño como punto de partida de cada unidad, p.e. el primer día de regreso a la escuela o yendo de picnic. La situación es presentada por el personaje central a través de un video, y mejorada por una animación, con efectos de sonido y el audio del vocabulario básico.

Después, el personaje central acompaña a los niños a medida que progresan a través de cada unidad, usando más videos para presentar historias, videos culturales de estilo documental y en los proyectos de las unidades.

Las historias también forman una característica importante del curso. No solo proporcionan un contexto significativo para el idioma, sino que permiten trabajar valores específicos. De esta manera, los niños forman conexiones importantes entre los valores que ven representados en la historia y su propio desarrollo social.

All About Us Now 1 se basa en una sólida metodología basada en asegurar el desarrollo de las Competencias clave. Incluye actividades de pensamiento y actividades y desafíos que requieren un desarrollo cognitivo individual y el trabajo colaborativo. Basándose en el contenido del curso en el mundo real, las habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación también se desarrollan alentando a los niños a tener curiosidad y cuestionar el mundo que les rodea, al tiempo que reflexionan sobre sus propias interacciones.

Al centrarse en un día en la vida de un niño británico, el contexto de cada unidad es abiertamente cultural y también se enriquece con videoclips sobre la cultura británica, en lecciones específicas de Cultura. Se invita a los alumnos a explorar y reflexionar sobre el mundo que se les presenta, comparando la vida del personaje con la suya.

La lección intercurricular relacionada con el tema de la unidad, lo que les permite revisar continuamente y desarrollar su aprendizaje del idioma. Hacer enlaces a otras áreas temáticas de esta manera amplía el significado y la perspectiva de lo que los niños han aprendido y amplía sus horizontes.

All About Us Now 1 ofrece una amplia gama de actividades y materiales que reconocen los estilos de aprendizaje individuales y le permiten atender a habilidades mixtas dentro de clase. Se alienta a los niños a trabajar según su propia capacidad, con recursos de refuerzo y extensión y pruebas a dos niveles de dificultad para proporcionar flexibilidad adicional.

1 2.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

- El libro de texto utilizado es *All About Us Now 1* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, seis unidades con 9 lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, tres historias de repaso y 3 proyectos colaborativos, uno por trimestre y material sobre tres festividades.
- Disponen del Activity Book, con páginas de actividades para cada lección y proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, cut-outs y pegatinas de vocabulario.
- Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.
- El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.
- Dispone del *Teacher's Resource Pack* con el *All About Us Now* poster y flashcards para presentar el vocabulario clave.

- Los CDs de audio con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral.
- Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con los pósteres, flashcards, videos y canciones.
- En la página web de Oxford Premium disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave.
- Y por último, los recursos en la web, donde encontrarán el *Active Learning Kit* con práctica interactiva, para ser utilizado en casa o en el aula, y donde podrán acceder a tanto juegos, como a recursos trabajados en clase "*Picture Dictionary*", y en el que podrán seguir el aprendizaje que están llevando a cabo a través de "*Learning Record*".
- Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

2 2.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
 - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
 - Las actividades del iPack.
 - Las actividades propuestas en el Activity Book.
 - Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Extra*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección.
- **De desarrollo de Competencias clave**
- Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
- *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book

- El proyecto final de cada unidad

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *All About Us Now 1*:

- Unit tests 1-6
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (*All About Me*).

3 2.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de un área. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de un área. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza del área:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse

para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

4 2.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

All About Us Now ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje

2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

2 2.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Primaria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto, quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Primaria será **global, continua y formativa**. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las áreas, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave** previstas en el perfil competencial.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 2.8.2. de este documento.

1 2.8.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por área y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas del área de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Primaria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación,

prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen en cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

2 2.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

(El departamento incluirá o modificará los elementos a evaluar según proceda)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3 2.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto *All About Us Now 1* incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en *All About Us Now 1* ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

All About Us Now 1 también fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

3. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Educación Primaria**, a razón de **120 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *All About Us Now 1* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

4 Unit 1 - I love school

1 Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición sobre: - Vocabulario de la unidad (pág. 6, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 6, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 7, ej.1) (pág.12, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 7, ej.3) (pág.8, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 8, ej.3) - Historia de la unidad “Sue and Sammy” (pág. 10, ej.1) - Diferentes tipos de colores (AB, pág. 13, ej.1)
		Lectura de: - Vocabulario de la unidad (pág. 6) - La historia de la unidad “Sue and Sammy (pág. 10, ej.1)
		Visionado de: - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 6, ej. 1) - Un video cultural sobre los juegos de patio “Watch Alex” (pág 9, ej.1) - La historia de la unidad “Sue and Sammy (pág. 10, ej.1)

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres videos, una canción, un video cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p>		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir los objetos del aula, expresar la posesión, expresar normas e instrucciones, pedir prestado educadamente. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /p/ <i>pencil, pencil case, pink, purple</i>; un trabalenguas.
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.14)

<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 11 ej. 2) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>I've got a (bag).</i> <i>My favourite game is (catch).</i> <i>Can I borrow your (coloured pencils), please?</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetos del aula (<i>bag, book, crayons, pencil, pencil case, rubber, scissors, stickers</i>); (<i>coloured pencils, glue, ruler, sharpener</i>). - Ciencias sociales: las reglas del aula: <i>Listen, please! Put up your hands, please! Be nice, please! Tidy up your tables, please!</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 9) - Representación de la historia de la unidad (pág. 11, ej.5) - Preguntas y respuestas señalando objetos con sus compañeros (pág 12, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 7, ej.3 & pág. 9, ej.2)
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos o textos: - Señalización de una serie de objetos de la escuela que se encuentran en la mesa e intercambio de información con sus compañeros (pág. 8, ej.2) - Realización de las tarjetas del vocabulario de la unidad y juego utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 13, ej.4)

entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Mediación entre interlocutores: <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	Repertorios lingüísticos personales: <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.58
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Estrategias de mejora: Extra activities: <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 6) - Descripción de sus objetos del colegio (AB, pág. 8) - Descripción de un juego que le guste (AB, pág. 9) Estrategias de estudio: <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 14 y 15, AB pág 11)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Control del progreso e identificación de las dificultades: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 14) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 15) - Valoración de su proyecto (pág. 17, ej.3)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de compartir “All about values” (pág. 11)
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo sobre el entorno del personaje del curso; escuchar un chant y una canción sobre objetos del aula; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad; un vídeo cultural sobre los juegos de patio en el Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre las reglas del aula; una historia con vocabulario sobre objetos del aula; oraciones sobre la historia; escucha de la presentación del proyecto del personaje. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de patio tradicionales británicos (pág. 9 & AB, pág. 9)
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Situación de aprendizaje 1

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Ayudar a un nuevo alumno a sentirse cómodo e integrado en el aula en su primer día de clase.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>El entorno escolar ayuda a los niños a aprender, pero también les permite desarrollar sus habilidades sociales. Los niños pasan mucho tiempo en la escuela, por lo que es fundamental que se sientan cómodos y felices allí. Es importante que los niños ayuden a otros alumnos a sentirse cómodos en la escuela.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Dos nuevos alumnos se han incorporado a tu escuela. Quieres ayudarles a sentirse bienvenidos. Como es su primer día, no tienen parte del material que necesitarán.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What objects do you need at school? What games can children play in the playground? What are the classroom rules?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tienen que explicar a los nuevos estudiantes los objetos escolares que necesitan en su nueva escuela. Hacen un sencillo dibujo de su mochila para ayudarles en sus explicaciones. Representan una conversación sobre los juegos del patio y piden que les presten objetos escolares.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje 1
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

5 All about our world 1 - Colours

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición de una canción sobre colores.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de la canción; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de objetos, cualidades (el color)
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Trazado de palabras sobre los colores.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I've got a (rubber). It's (orange). Orange is a (warm) colour. Can I borrow your (red) pencil?</i> <p>Vocabulario: <i>black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow; cold, warm.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de las imágenes - descripción de objetos identificando su color - intercambios comunicativos sobre colores cálidos y fríos
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. 	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.16, ej.5) - Identificación de imágenes con colores fríos y colores cálidos (p.17)

<p>los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Mediación entre interlocutores: Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary (AB)</p>
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de la unidad 1 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>)</p>
<p>Competencia específica 6</p>		

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre colores fríos y cálidos.</p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la interpretación de los colores y sentimientos que provocan en sus compañeros.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre la importancia de los colores en el arte.</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

6 Unit 2 - After school

1 Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 18 ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 18, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 19, ej.1) (pág.24, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág.19, ej.3) (pág.20, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 20, ej.3) - Historia de la unidad “The magic pencil” (pág. 22, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 18) - La historia de la unidad “The magic pencil” (pág. 22, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 18, ej. 1) - Un video cultural sobre los ritmos con el cuerpo y la canción “Head, shoulders, knees & toes” “Watch Alex” (pág 21, ej.1) - La historia de la unidad “The magic pencil” (pág. 22, ej.1) -

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p>		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar habilidades, expresar sentimientos, describir las partes del cuerpo, expresar instrucciones. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /h/ <i>hands, happy, head, hello</i>; un trabalenguas.
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.26)

<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 19 ej. 2) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>I can (shake) my (arms).</i> <i>I'm (happy).</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes del cuerpo (<i>arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes</i>); - Sentimientos (<i>happy, sad, tired, worried</i>). - Educación Plástica: mezclar colores <i>draw, make, mix, paint</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 21) - Representación de la historia de la unidad (pág. 23, ej.5) - Dibujan y comentan con sus compañeros. (pág 24, ej.4) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 15, ej.3 & pág. 17, ej.2)
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unión de una serie de partes del cuerpo con sus imágenes correspondientes y posterior intercambio oral con sus compañeros (pág. 20, ej.2) - Realización del cubo con las partes del cuerpo aprendidas y juego utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 25, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p>

		- Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
Competencia específica 5		
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.59
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 14) - Dibujo de sus manos y sus pies (AB, pág. 16) - búsqueda y escritura de dos palabras con la letra “y” (AB, pág. 19) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 26 y 27, AB pág 19)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 26) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 27) - Valoración de su proyecto (pág. 29, ej.5)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre el uso de la imaginación “All about values” (pág. 23)
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo sobre el entorno del personaje del curso; escuchar un chant y una canción sobre partes del cuerpo; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad; un vídeo cultural sobre rimas corporales en el Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre mezclar colores; una historia con vocabulario sobre sentimientos; oraciones sobre la historia; escucha de la presentación del proyecto del personaje. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos del cuerpo con una canción tradicional inglesa (pág. 21 & AB, pág. 17)
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Situación de aprendizaje 2

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto grupal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Identificar las diferentes partes del cuerpo y conocer el esquema corporal. ▪ Aprender a trabajar en parejas.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>El conocimiento del esquema corporal, permite a los niños, desarrollar habilidades que influyen en todos sus procesos de aprendizaje. Ubicarse y orientarse, afecta por ejemplo a la manera en que el niño se orienta en el papel a la hora de reflejar algo en este. Por otro lado, en estas edades tempranas, es importante trabajar la competencia matemática, haciendo uso de un metro.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: En el cole estamos preparando una fiesta de otoño. Para ello, habéis pensado que podríais diseñar un traje/vestido, adecuado a la ocasión. Por eso, por parejas, tomaréis medida de vuestros compañeros, para diseñar su traje/vestido para la fiesta.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>How long is the arm? How long is the leg? Can you write the name of the parts of the body next to each part?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tendrán que dibujar la silueta de sus compañeros. Después escribirán el nombre de cada parte del cuerpo, y tomarán medidas de estas, con el metro que el profesor les dará. Luego explicarán a sus compañeros las partes del cuerpo.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral
- Interés y participación en la actividad

7 Children of the world 1 - Helping at school

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición de la presentación de un alumno de un colegio de Japón.</p> <p>Audición de un chant.</p> <p>Lectura de la presentación de un alumno de un colegio de Japón.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre niños en el colegio de diferentes países.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p>		

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresión de habilidades - sugerencias - intercambio de información
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Trazado de palabras y compleción de frases sobre el colegio y las partes del cuerpo.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <p><i>- I'm from Japan. This is my school. I help at school.</i></p> <p>Vocabulario: revisión de las partes del cuerpo y los objetos del aula.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - descripción de imágenes - descripción de objetos del aula - debate sobre formas de ayudar en clase
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.28, ej.2) - Unión de bocadillos de texto con las imágenes (pág. 28,ej.4)

diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary (AB)
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (pág. 84)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre colegios de diferentes países.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo ayudan en clase los niños de diferentes países.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre lo que se hace en colegios de diferentes países, cómo ayudan en clase otros niños.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Learning situation 1: Helping at school

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto grupal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Responsabilizarse de tareas que se realizan diariamente en clase ▪ Tomar conciencia de la importancia de trabajar en grupo. ▪ Aprender a trabajar en grupo.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>La implicación de los estudiantes en las tareas de la escuela es casi un hecho imprescindible para el desarrollo de su autonomía y responsabilidad. Hacerse cargo de una tarea, proporcionará además al niño seguridad y confianza en sí mismo, matiz que será trasladado a su desarrollo personal, y por tanto a su vida diaria. Es importante que estas responsabilidades, se asignen al niño de una manera natural, y que este tenga un compromiso ante la realización de estas.</p> <p>Ayudar a ordenar la clase y tener responsabilidades en esta, no es más que una excusa, para que este sea capaz de tener ordenados sus propios libros, estuche, etc. Y sea responsable de estos.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: El profesor explica la importancia de ayudar en clase y trabajar en grupo para conseguir un bien común. Hablará sobre todas las tareas que son necesarias para realizar en clase, y como pueden ellos ayudar en clase.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>How can I help at school? What jobs at school do I know? What jobs can I do in my class? Am I helpful?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos trabajarán por mesas, eligiendo una tarea diferente cada uno de los miembros de la mesa. Es importante que dialoguen para no repetir tareas. Cada uno de ellos, dibujará la silueta de su mano, posteriormente la recortará, y dibujará dentro la tarea que ha elegido. Al finalizar, la entregarán a la profesora, que las tendrá cerca para cuando se necesite hacer una tarea de las solicitadas en clase.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y

lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

8 Unit 3 – A winter walk

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 30, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 30, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 31, ej.1) (pág.34, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 31, ej.3) (pág.32, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 32, ej.3) - Historia de la unidad “The elves and the shoemaker” (pág. 34, ej.1) - Diferentes formas geométricas (AB, pág. 29, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 30) - La historia de la unidad “The elves and the shoemaker” (pág. 34, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 30, ej. 1) - Un video cultural sobre los uniformes en las escuelas “Watch Alex” (pág 33, ej.1) - La historia de la unidad “The elves and the shoemaker” (pág. 34, ej.1) -

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres videos, una canción, un video cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir la ropa que se lleva puesta, describir objetos y los materiales de que están hechos. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /s/ sad, scissors, six, socks; un trabalenguas.
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.38)

<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 27 ej. 3) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous: <i>I'm wearing a (coat) and (gloves). I'm wearing a (red) (jumper).</i> - Present simple: <i>It's (big).</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir (<i>coat, gloves, hat, jumper, shirt, shoes, socks, trousers</i>); adjetivos para describir objetos (<i>big, new, old, small</i>). - Ciencias Naturales: materiales <i>cotton, leather, rubber, wool</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 33) - Representación de la historia de la unidad (pág. 35, ej.5) - Buscan las diferencias y las comentan con sus compañeros. (pág 36, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 23, ej.3 & pág. 25, ej.2)
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unión de los diferentes tipos de ropa y complementos con las imágenes correspondientes, y posterior intercambio oral con sus compañeros (pág. 32, ej.2) - Realización del libro del vocabulario de la unidad y juego, utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 37, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p>

		- Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
Competencia específica 5		
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.60
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 22) - Dibujo del uniforme escolar inventado para su colegio (AB, pág. 25) - Dibujo y descripción de la ropa que llevan (AB, pág. 24) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 38 y 39, AB pág 27)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad "Review and skills" (pág 38) - Autoevaluación de la unidad "My effort" (pág. 39) - Valoración de su proyecto (pág. 41, ej.3)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de ayudar a los demás "All about values" (pág. 35)
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre prendas de vestir; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What are you wearing today?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Have you got a school uniform?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de ayudar a los demás; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de un disfraz de carnaval. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los uniformes en las escuelas británicas (pág. 33 & AB, pág. 25)
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Situación de aprendizaje 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:			
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Favorecer la autonomía y las habilidades personales. ▪ Aprender a clasificar diferentes tipos de ropa por temporadas y apreciar aquella que está más vieja. 			
JUSTIFICACIÓN:			
<p>Separar la ropa de verano e invierno, es una tarea que se realiza frecuentemente en todas las casas, a la entrada de alguna de estas estaciones del año. Integrar a los niños en este proceso, puede ayudar a mejorar la autonomía personal, y favorecer las habilidades personales, como por ejemplo, la organización, que puede ser tan importante a la hora de favorecer su proceso de enseñanza/aprendizaje.</p>			
SITUACIÓN:			
<p>A. Contexto: El invierno ha llegado, y tenemos que cambiar la ropa de verano, y separar aquella que esté más vieja. Quieres separar toda la ropa que tienen en los tres armarios que has creado para ello.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What clothes are for summer? What clothes are for winter? What clothes are old?</i></p>			
TAREA:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El profesor proveerá a los alumnos con un set de diferentes tipos de ropa. Cada alumno, dibujará tres armarios diferentes. Uno para la ropa de invierno, otra para la de verano, y otra para la que consideré esté más vieja. Luego explicarán sus armarios ante sus compañeros nombrando todas las prendas de cada armario. 			
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS			
A. Comunicación			
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. 			

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Autoevaluación del trabajo realizado
- Preparación de la exposición oral

9 All about our world 2 - Shapes and numbers

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición de una canción sobre números. Audición de expresiones sobre figuras geométricas y sus cantidades.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de la canción; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de objetos (figuras geométricas) - expresión de la cantidad
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Redacción de palabras sobre figuras geométricas.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I've got a (book). It's a (rectangle).</i> <p>Vocabulario: <i>Numbers 1–10; circle, rectangle, square, triangle.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

Competencia específica 3		
<p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - descripción de las imágenes - descripción de objetos identificando su forma y cantidad - intercambios comunicativos sobre figuras geométricas en una imagen
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
Competencia específica 4		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.40, ej.5) - Identificación de objetos con formas geométricas (p.41)

los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Mediación entre interlocutores: Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>).
Competencia específica 5		
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary (AB)
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de la unidad 3 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>)
Competencia específica 6		

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre figuras geométricas.</p>
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la creación de imágenes realizadas con figuras geométricas que realizan sus compañeros.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre el uso de las figuras geométricas.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

10 Unit 4 – Time to tidy up!

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 42, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 42, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 43, ej.1) (pág.48, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 43, ej.3) (pág.44, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 44, ej.3) - Historia de la unidad “What a mess!” (pág. 46, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 42) - La historia de la unidad “What a mess!” (pág. 46, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 42, ej. 1) - Un video cultural sobre juguetes “Watch Alex” (pág 45, ej.1) - La historia de la unidad “What a mess!” (pág. 46, ej.1)

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar posesión, preguntar y expresar dónde está un objeto, contar del 11 al 20. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /b/ <i>ball, bag, big, bike</i>; un trabalenguas
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.50)

<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 35 ej. 1) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>Where's my (ball)? It's here.</i> <i>Have you got a (teddy)? Yes / No.</i> <i>Where's the (scooter)? It's (on) the table.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes (<i>ball, bike, guitar, puppet, scooter, tablet, teddy, train set</i>); - Preposiciones de lugar (<i>behind, in, on, under</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 45) - Representación de la historia de la unidad (pág. 47, ej.5) - Rodean los juguetes y comentan con sus compañeros (pág 48, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 31, ej.3 & pág. 33, ej.2)
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la parte de los dibujos restante, e intercambio de preguntas con sus compañeros (pág. 44, ej.2) - Realización de las tarjetas del vocabulario de la unidad y juego utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 49, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p>

		- Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary- AB, pág.61</p>
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <p>- Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 30)</p> <p>- Dibujo de sus juguetes y descripción de estos con sus compañeros (AB, pág. 32)</p> <p>- Preguntan a al menos 10 compañeros, para ver cuántos tienen una scooter. (AB, pág. 33)</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>- Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 50 y 51, AB pág 35)</p>
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p>- Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 50)</p> <p>- Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 51)</p> <p>- Valoración de su proyecto (pág. 53, ej.3)</p>

<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de cuidar de sus propios juguetes (pág. 47)
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre juguetes; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite toy?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Have you got a teddy?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de cuida los juguetes; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de sus juguetes favoritos. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes tradicionales (pág. 45 & AB, pág. 33)
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Situación de aprendizaje 4

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Describir y dibujar sus juguetes favoritos. ▪ Explicar las reglas de su juego favorito. ▪ Aprender a trabajar en equipo.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los juegos y los juguetes contribuyen al desarrollo integral del niño, además de contribuir también a su desarrollo social y emocional. En el juego individual, el niño mejora sus habilidades personales, con el juego grupal, se favorece la socialización y su desarrollo afectivo. La mayoría de los juegos y juguetes ayudan a los niños a sentirse en un entorno cómodo y natural, ya que el juego es una actividad innata del niño y que la realiza sin apenas darse cuenta.</p>
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: El profesor os propone por grupos, que decidáis cuales son los juguetes y juegos preferidos del grupo con el que estáis trabajando. Tendréis que trabajar por equipos y decidir cuáles son vuestros favoritos. Seguidamente, tendréis que explicar cuál es el juego favorito del equipo, y sus instrucciones básicas para que todos puedan jugar.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What toys do you like? What is your favourite game? How do you play?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tendrán que explicar a sus compañeros, mediante dibujos y frases sencillas, cuáles son los juguetes y juegos preferidos del grupo con el que han trabajado. Dispondrán también de una plantilla, en caso de que fuera necesario para ayudar a su expresión oral. Luego, si es posible, jugarán a ese juego en clase, y para ello tendrán que explicar las reglas de este.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

11 Children of the world 2 - Being creative

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición de la presentación de un niño de Suráfrica y su habilidad y creatividad para fabricar juguetes.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño de Suráfrica y su habilidad y creatividad para fabricar juguetes.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre niños de diferentes países y sus juguetes.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p>		

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de objetos - expresión de la posición - expresión de la posesión - intercambio de información
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Trazado de palabras y compleción de frases sobre ropa y juguetes.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I've got (a ball). It's (small). Have you got a (toy car?).</i> - <i>This is my (car). We can make a (guitar)! toy, box, car.</i> <p>Vocabulario: juguetes; adjetivos; ropa; preposiciones de lugar.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.	Situaciones interactivas: - descripción de imágenes - preguntas y respuestas sobre la posición de diferentes elementos - explicación del proyecto
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.52, ej.2) - Identificación de elementos dentro de una imagen (pág. 52,ej.4)

diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary (AB)</p>
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>- Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>- Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p>- Repaso del contenido de las unidades 3 y 4</p> <p>- Evaluación del proyecto (pág. 84)</p>

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.</p>	Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre niños y sus juguetes de diferentes países.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo juegan los niños de diferentes países.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre la importancia de ser creativos y reciclar materiales.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Learning situation 2: Being creative

CONTEXTO COMUNICATIVO:			
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input checked="" type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto grupal ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Tomar contacto con otras culturas. ▪ Aprender a valorar lo que tienen ▪ Fomentar los valores de “saber compartir y saber conformarse con lo que se tiene”. ▪ Ayudar a preservar el medio ambiente mediante la creación de un juguete con materiales reciclados. 			
JUSTIFICACIÓN:			
<p>En muchas ocasiones, los alumnos no saben valorar todo lo que tienen a su alrededor, además de la posibilidad que les brinda el hecho de poder tener cosas tan básicas como una escuela, alimentos o juguetes en su cumpleaños. Por eso, creemos que no solo es importante el hecho de que aprendan a valorar lo que tienen, sino además, aprender a conformarse con lo que uno tiene y a utilizar todos los recursos de los que disponen, como les pasa a millones de niños en países del tercer mundo.</p> <p>Además, no saber valorar los materiales que tienen, les hace no reducir su uso ni reutilizarlos, por eso es importante que desde pequeños les instruyamos en la importancia de su reciclaje para la ayuda a la conservación del planeta</p>			
SITUACIÓN:			
<p>A. Contexto: Un nuevo alumno procedente de Sudáfrica se ha incorporado al cole, y nos ha contado y enseñado como son sus juguetes en su país. Hemos pensado que para integrarle de la mejor manera posible, podríamos enseñarle que juguetes usamos en nuestro país, y tratar de fabricarlos mediante materiales reciclados que encontremos por clase.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What toys do I know? What materials do I need to make a recycled toy? How can I make it?</i></p>			
TAREA:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tendrán que elegir un juguete, y pensar en cómo realizar este con objetos o materiales reciclados. Posteriormente realizarán una presentación sobre su juguete ante su clase. Después, tratarán de conseguir todos los materiales reciclados para llevar a cabo su proyecto. Al finalizar, evaluarán su proyecto y todo el desarrollo de este. 			
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS			
A. Comunicación			
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 			

- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento

- Preparación de la exposición oral

12 Unit 5 - I take Harry to the vet

1 Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	A. Comunicación - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.	Audición sobre: - Vocabulario de la unidad (pág. 54, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 54, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 55, ej. 1) (pág. 60, ej. 1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 55, ej. 3) (pág. 56, ej. 1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 56, ej. 3) - Historia de la unidad “Mr Rabbit and Mr Turtle” (pág. 58, ej. 1) Lectura de: - Vocabulario de la unidad (pág. 54) - La historia de la unidad “Mr Rabbit and Mr Turtle” (pág. 58, ej. 1) Visionado de: - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág. 54, ej. 1) - Un video cultural sobre las mascotas más populares en Reino Unido “Watch Alex” (pág. 57, ej. 1) - La historia de la unidad “Mr Rabbit and Mr Turtle” (pág. 58, ej. 1)

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres videos, una canción, un video cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p>		
<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar habilidades de algunos animales y sus crías. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /r/ <i>rabbit, rain, rubber, run</i>; un trabalenguas.
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.62)

<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 43 ej. 1 & AB, pág. 38, ej.3) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>My (bird) can (fly).</i> <i>I can (hop). I can't (swim)</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mascotas (<i>bird, cat, dog, fish, hamster, parrot, rabbit, turtle</i>); - Acciones que realizan los animales (<i>hop, jump, sing, walk</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 57) - Representación de la historia de la unidad (pág. 59, ej.5) - Señalan y luego comparten la información con sus compañeros. (pág 60, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 39, ej.3 & pág. 41, ej.2)
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorean los animales, y comparten con sus clase de manera oral como son. (pág. 56, ej.2) - Realización de las marionetas de dedos, y representan la historia. (pág. 61, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

Competencia específica 5		
<p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.62
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 38) - Dibujo de diferentes mascotas y diálogo con sus compañeros (AB, pág. 40) - Preguntan a sus compañeros sobre quien tiene mascota (AB, pág. 41) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 62 y 63, AB pág 43)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad "Review and skills" (pág 62) - Autoevaluación de la unidad "My effort" (pág. 63) - Valoración de su proyecto (pág. 65, ej.3)
Competencia específica 6		

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de aprender de manera sana "All about values" (pág. 59)
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Reproducir un chant y cantar una canción sobre mascotas; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Have you got a pet?</i> ; comparar aspectos culturales en grupo (<i>What's your favourite pet?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de saber perder; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de su mascota favorita. Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson: - Mascotas más populares en Reino Unido (pág. 57 & AB, pág. 41)

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

2 Situación de aprendizaje 5

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral a través de la invención de un animal ficticio. ▪ Descubrir la vida de los animales en el zoo.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una visita al zoo siempre es una actividad divertida y educativa para los niños. En ella pueden ver cómo viven los diferentes animales y cómo actúan. Los alumnos tendrán la oportunidad de descubrir cómo es un día en el zoo, que actividades hacer, y que especies conviven allí.
<p>SITUACIÓN:</p> <p>A. Contexto: Tu primo vive en el campo, y le encantan los animales, pero nunca ha ido al zoo para conocer las diferentes especies animales que allí conviven. Decides darle una sorpresa por su cumpleaños, y llevarle de excursión al Zoo.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What animals can you find on a zoo? What can you do at the Zoo? Who help the animals at the Zoo?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos hablarán por grupos sobre cómo es un día en el zoo, y después de manera individual, crearán un animal inventado para que viva en el zoo. Hablarán de su hábitat, de su alimentación y crearán un dibujo de este. Después realizarán una presentación oral sobre su animal. Entre todos decidirán cual es el animal más original a que animal que exista se parece más, y cual les gustaría poder ver en el zoo si existiera.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.

- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en grupo e individual
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

13 All about our world 3 - Animal homes

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición de vocabulario y expresiones relacionadas con los lugares en los que habitan los animales.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de audiciones; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de lugares (donde habitan los animales)
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Redacción de palabras relacionadas con el lugar donde habitan los animales.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A (crow) lives in a (nest).</i> <p>Vocabulario: <i>cat, crow, dog, fish, hedgehog, mouse, otter, squirrel; den, habitat, hole, nest.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. 	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de las imágenes - descripción de lugares en los que habitan los animales - intercambios comunicativos sobre animales y los lugares en los que habitan
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. 	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.64, ej.6) - Asociación de lugares con el animal que habita en cada uno (p.64-65)

los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Mediación entre interlocutores: Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>).
Competencia específica 5		
Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary (AB)
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de la unidad 5 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>)
Competencia específica 6		

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre animales y el lugar en el que habitan.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la creación de proyectos de sus compañeros. Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre los animales y el lugar en el que habitan.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

14 Unit 6 - Let's go on a picnic

1 Relación de aprendizajes

<p>Competencia específica 1</p> <p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 66, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 66, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 67, ej.1) (pág.72, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 67, ej.3) (pág.68, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 68, ej.3) - Historia de la unidad “Little Red Riding Hood” (pág. 70, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 66) - La historia de la unidad “Little Red Riding Hood” (pág. 70, ej.1) - Pequeños textos sobre animales (AB, pág.53, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 66, ej. 1) - Un video cultural sobre productos de la granja “Watch Alex” (pág 69, ej.1) - La historia de la unidad “Little Red Riding Hood” (pág. 70, ej.1)

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y expresar opinión y preferencias sobre la comida, hablar de los sentidos. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /k/ <i>cake, carrots, cat, coat</i>; un trabalenguas.
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.74)

<p>con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 50 ej. 1) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>I like (biscuits). I don't like (cake).</i> <i>Do you like (bread)? Yes, I do. / No, I don't</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comida y bebida (<i>biscuits, cake, carrots, eggs, grapes, milkshake, sandwiches, strawberries</i>); (<i>bread, cheese, juice, milk</i>). - Ciencias Naturales: los cinco sentidos (<i>hear, see, smell, taste, touch</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad.
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales "About me and you" (pág. 69) - Representación de la historia de la unidad (pág. 71, ej.5) - Preguntas y respuestas con sus compañeros sobre los alimentos que les gustan y los que no. (pág 72, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 49, ej.2 & pág. 50, ej.2)
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p>		
<p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p>		
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finalización de las caras que se encuentran en cada alimento, e intercambio de información con sus compañeros, sobre sus gustos (pág. 68, ej.2) - Realización de la cesta de alimentos y juego, utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 73, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p>

		- Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>- Picture dictionary- AB, pág.63</p>
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 46) - Descripción de alimentos y diálogo con sus compañeros (AB, pág. 48) - Secuenciación de los alimentos, por orden de preferencia (AB, pág. 49) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 74 y 75, AB pág 51)
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 74) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 75) - Valoración de su proyecto (pág. 77, ej.5)

Competencia específica 6		
<p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. 	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de tratar bien a las personas “All about values” (pág. 71)
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre comida y bebida; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite food?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Do you like strawberries?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de ser amable con los demás; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de los alimentos que les gusta y no les gustan. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Productos de la granja (pág. 69 & AB, pág. 49)
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Situación de aprendizaje 6

CONTEXTO COMUNICATIVO:			
<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Involucrar a nuestros alumnos en la práctica de la actividad física de una manera natural y espontánea. ▪ Concienciar sobre la importancia de la limpieza a la hora de celebrar un picnic. ▪ Fomentar el trabajo en equipo. 			
JUSTIFICACIÓN:			
<p>Siempre es agradable salir al campo a disfrutar del buen tiempo. Este tiempo de distensión, es muy importante para conocer nuestro entorno y para afianzar nuestras habilidades sociales, con las personas con las que compartimos este tiempo. Estas salidas esporádicas, también son buenas para aprovechar y practicar deporte. De esta manera, los niños comenzarán a decantarse por una serie de actividades al aire libre, de una manera natural y en un entorno propicio para este objetivo. Además, fomentaremos la autonomía y la toma de decisiones. El entorno natural, es también el sitio más propicio para concienciar sobre la importancia de cuidar la naturaleza y respetarla</p>			
SITUACIÓN:			
<p>A. Contexto: El próximo fin de semana, vais a celebrar un picnic en una zona arbolada cerca de tu casa. Además, se pueden celebrar diferentes deportes. Es importante que sepamos que comida y que bebida se pueden llevar, que reglas seguir, y que deportes te gustaría practicar para ayudar a tu familia y amigos/as a organizar la salida. También debemos hablar de la limpieza después de hacer el picnic.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What food can you bring? What sports do you want to practice? What should you do after the picnic?</i></p>			
TAREA:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos tendrán que explicar a los estudiantes como sería su picnic perfecto. Para ello realizarán una cesta de picnic, donde dibujarán todos los alimentos y bebida que llevarían. Además, harán una lista de las actividades que les gustaría practicar, y un cartel con las reglas básicas para hacer un picnic. For example <i>"Clean and recycle after the picnic"</i> 			
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS			
A. Comunicación			
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 			

- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo de manera individual
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

- Adecuación del contenido a los objetivos

15 Children of the world 3 - Animals and us

1 Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos.</p>	<p>Audición de la presentación de una niña de Alemania y sus mascotas.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña de Alemania y sus mascotas.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre animales que ayudan con distintos trabajos de diferentes países.</p>
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.
Competencia específica 2		

<p>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. - Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresión de gustos - expresión de habilidades - intercambio de información
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras. - Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. - Iniciación a convenciones ortográficas elementales. 	<p>Redacción de palabras y compleción de frases sobre animales, gustos y habilidades.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I like (animals). I don't like (turtles.)</i> - <i>I've got a rabbit.</i> - <i>can / can't.</i> - <i>I'm from (Germany).</i> - <i>Hugo likes biscuits.</i> - <i>A dog can jump and run.</i> - <i>Dogs like balls.</i> - <i>take (a dog) for a walk, give (a dog) food.</i> <p>Vocabulario: mascotas; animales y sus acciones; alimentos.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión

<p>las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <p>- Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de imágenes - descripción de animales - intercambios comunicativos sobre lo que les gusta y no les gusta
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.76, ej.2) Mediación entre interlocutores: - explicación del proyecto; - ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary (AB)
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)

5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 5 y 6 - Evaluación del proyecto (pág. 84)
<p>Competencia específica 6</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.	Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre animales y su ayuda en diferentes trabajos de diferentes países.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. - Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la relación de los niños de diferentes países con los animales. Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre animales, sus habilidades y gustos.
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

2 Learning situation 3: Animals and us

CONTEXTO COMUNICATIVO:			
<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input checked="" type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. ▪ Comprender el papel tan importante que los animales pueden tener en sus vidas. ▪ Aprender a cuidar y respetar a los animales. 			
JUSTIFICACIÓN:			
<p>Muchos son los beneficios, que los animales producen en los niños. Además, si bien es cierto que el interés que los niños muestran por otros animales o seres vivos es siempre muy alto. Ya que conviven con ellos diariamente en la calle, en sus casas, etc. Los niños se ven fascinados por todas las capacidades y tan diferentes que poseen todos los seres vivos, y en especial los animales. De una manera natural, introduciremos también la importancia de algunos seres vivos en la calidad de vida de muchos seres humanos, por ejemplo los perros guía, o reduciendo la soledad de muchas personas, con animales de compañía.</p>			
SITUACIÓN:			
<p>A. Contexto: Al finalizar la lección hemos recordado como en el cole de Inglaterra, los niños trabajaban con un perro, pero también, hemos visto que hay muchos animales que pueden ayudar a personas, simplemente haciéndoles compañía o interactuando con ellos.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What animals do I know? What does it eat? Where does it live? What can it do? Is it helpful for people?</i></p>			
TAREA:			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos situados por grupos tendrán que elegir un animal, e investigar y buscar información sobre este entre todos. Después, cada grupo, realizará una presentación para todos sus compañeros, explicando toda la información que ha recabado sobre este animal. Al finalizar, realizará una evaluación de su proyecto y de todo el desarrollo de este. 			
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS			
A. Comunicación			
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. 			

- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.
- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento
- Preparación de la exposición oral

4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
<i>Starter - All about me</i>	3	3-4 horas*	
<i>1 I love school</i>	10	10-12 horas*	
<u><i>All about our world 1: Colours</i></u>	3	2-3 horas*	
<i>2 After school</i>	10	10-12 horas*	
<u><i>Children of the world 1: Helping at school</i></u>	3	2-3 horas*	
<i>3 A winter walk</i>	10	10-12 horas*	
<u><i>All about our world 2: Shapes and numbers</i></u>	3	2-3 horas*	
<i>4 Time to tidy up!</i>	10	10-12 horas*	
<u><i>Children of the world 2: Being creative</i></u>	3	2-3 horas*	
<i>5 I take Harry to the vet</i>	10	10-12 horas*	
<u><i>All about our world 3: Animal homes</i></u>	3	2-3 horas*	
<i>6 Let's go on a picnic</i>	10	10-12 horas*	
<u><i>Children of the world 3: Animals and us</i></u>	3	2-3 horas*	
Festivals	5	5-6 horas*	<i>Halloween, Christmas & Easter</i>
TOTAL	e.g. aprox. 87	87-101 horas*	

DESTREZAS		CC		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CCL-CP	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	AB	Activity Book	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	STEM	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	CB	Class Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	CPSAA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	TRP	Teacher's Resource Pack	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	CC	Sociales y cívicas			iPack	Class Book and Activity Book with integrated audio and video clips	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	CE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					CONX	Conexión	Salón de actos
		CCEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

16 Unit Starter - All about me

Unidad Starter - Sesión 1 (45') - Lección 1			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.62 Flashcards iPack CB p.2
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso y el vocabulario de los miembros de la familia: <i>brother, dad, family, mum, sister</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta al personaje principal del curso y su familia. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de una canción con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta sobre el tema de la unidad (<i>What's your name?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y trazado de la palabra correspondiente a cada imagen. Dibujo de su cara y escritura de su nombre. 	CPSAA	AB p. 2 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 1 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: 	CE	

	Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: dibujar a su familia. Lesson 1 Extension worksheet		
--	---	--	--

Unidad Starter - Sesión 2 (45') - Lección 2			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.63 Flashcards iPack CB p.3 CD
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de nuevo del vídeo de la lección 1. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los números del 1 al 10. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición del vocabulario. 	STEM	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. Escucha e identificación de la edad de los personajes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta (<i>How old are you?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Relación y trazado de la palabra correspondiente a cada imagen. Coloreado del pastel con el número de su edad. Dibujo del pastel de cumpleaños del personaje. 	CPSAA	AB p. 3 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: decir los números del 10 al 1. Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad Starter - Sesión 3 (45') - Lección 3			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.65 Flashcards iPack CB p.4 CD
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción de la lección anterior. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tiempo atmosférico: <i>cloudy, cold, rainy, snowy, sunny, windy</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición del vocabulario. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de una canción con el vocabulario aprendido. Escucha y numeración de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Relación y trazado de la pregunta correspondiente a cada imagen. Dibujo del tiempo que hace hoy. 	CPSAA	AB p. 4 CD1 (10) Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 3 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: cantar en parejas. Lesson 3 Extension worksheet 	CE	

Unidad Starter - Sesión 4 (45') - Lección 4			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.66 Flashcards iPack CB p.5 CD
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción de la lección anterior. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los colores: <i>blue, brown, green, orange, pink, purple, red, yellow.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición del vocabulario. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de una canción con el vocabulario aprendido. Escucha y coloreado de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Trazado del vocabulario Coloreado de la imagen. 	CPSAA	AB p. 5 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 4 Reinforcement worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: dibujar y colorear a sus amigos. Lesson 4 Extension worksheet 	CE	

18 Unit 1 - I love school

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.68 Flashcards iPack CB p.6 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: objetos del aula (<i>bag, book, crayons, pencil, pencil case, rubber, scissors, stickers</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. Presentación de vocabulario con el <i>Panorama animation</i> en el iPack. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What posters can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. 	CPSAA	AB p. 6 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: escritura de palabras. <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad 	CE	

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.69 Flashcards iPack CB p.7 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción: <i>I've got...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo con la canción de la unidad, animada con acciones. Escucha y aprendizaje de la canción y las acciones. Pegado de las pegatinas en las imágenes. Escucha e identificación de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar en qué palabra piensa el profesor. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What colour is your bag?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las comunicación y la expresión oral 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica de una canción Relación de números con las palabras de vocabulario correspondiente Intercambio de preguntas con sus compañeros sobre si les ha gustado la canción o no. 	CCL-CP	AB p. 7
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: Elaboración y presentación de unos dibujos sobre el tema de la unidad. 	CE	Teacher's Resource Material

	Lesson 2 Extension worksheet		
--	------------------------------	--	--

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.70 Flashcards iPack CB p.8 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical "I've got a bag" 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la comunicación oral Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y señalización de los objetos de la mesa Intercambio oral con un compañero 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de la canción mediante un Karaoke 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y unión de los objetos de la clase con cada personaje. Trazado del vocabulario. Comprobación de su mochila y trazado de las oraciones verdaderas. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	AB p. 8

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Repaso de la canción de la lección anterior. 	CC	TG p.72 Flashcards iPack CB p.9-10 CD
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los juegos de patio en el Reino Unido y respuesta a una pregunta de comprensión. Escucha y relación del vocabulario con las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y compleción del dibujo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What's your favourite game?</i> 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura y relación con las imágenes. Compleción de un breve diálogo y práctica oral del diálogo en parejas. 	CPSAA	AB p. 9 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica oral. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.73 Flashcards iPack CB p.11 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: objetos del aula (<i>coloured pencils, glue, ruler, sharpener</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo con la historia animada (<i>Sue and Sammy</i>) y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de compartir las cosas con los amigos (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y localización de la que no aparece en la historia. Localización del personaje del curso escondido en una de las viñetas de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de su parte favorita de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del comic. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Elaboración del <i>Mini storybook</i>. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Vocabulary, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.74 Flashcards iPack CB p.12 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical y un nuevo lote de vocabulario introducidos en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y aprendizaje de una canción relacionada con la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Can I borrow your... , please?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo utilizando la nueva estructura gramatical y vocabulario y relación con las imágenes. Práctica controlada de expresión oral sobre las imágenes utilizando las estructura y vocabulario aprendido. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de palabras y oraciones con el lenguaje aprendido. Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 6 Reinforcement worksheet. Lesson 6 Song worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Communication skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Escucha de nuevo de la canción de la lección 6. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.75 Flashcards iPack CB p.13 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /p/ <i>pencil, pencil case, pink, purple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de palabras aprendidas en la unidad. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado. ▪ Trazado de la grafía correspondiente al sonido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo en parejas utilizando las mini-cards y el lenguaje aprendido en las lecciones anteriores. 	CCL-CP	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.76 Flashcards iPack CB p.14 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha del vocabulario aprendido en la unidad y relación con las imágenes. Pegado de las pegatinas en las imágenes y trazado de la palabra. Trazado de las palabras de la lista. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> Unión y trazado de las palabras de vocabulario Intercambio oral con sus compañeros utilizando las palabras aprendidas en la lección 	CPSAA CC	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de las etiquetas de una imagen con el lenguaje aprendido. Compleción de una tarea escrita con información personal: el material escolar que hay en su estuche, utilizando el lenguaje aprendido. 	CPSAA	AB p. 11
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de las canciones de las lecciones 2, 4 y 6. 	CCL-CP	TG p.77 Flashcards iPack CB p.15 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la descripción de un proyecto personal y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo de su mochila y los objetos escolares que contiene siguiendo los pasos indicados. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorear la estrella de la unidad. ▪ Evaluar su progreso. 	CE	CB p.15

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la unidad 1. 	CE	Teacher's Resource Material

19 All about our world 1 - Colours

All about our world 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.78 Flashcards iPack CB p.16 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso diciendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los colores. Distinción entre colores fríos y cálidos. 	CCEC CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre las imágenes. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	

All about our world 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 1

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.79 Flashcards iPack CB p.17, 84 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación del proyecto: una imagen con colores cálidos o fríos. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	CCEC CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación del proyecto. 	CPSA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	CE	AB p. 13

20 Unit 2 - After school

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.81 Flashcards iPack CB p.18 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: partes del cuerpo (<i>arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. Presentación de vocabulario con el <i>Panorama animation</i> en el iPack. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What parts of the face can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Juego oral (<i>Beetle</i>) con el vocabulario aprendido en la lección. 	CPSAA	AB p. 14
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: escritura de palabras. <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.82 Flashcards iPack CB p.19 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción: <i>I can touch / shake / stamp / move my...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo con la canción de la unidad, animada con acciones. Escucha y aprendizaje de la canción y las acciones. Pegado de las pegatinas en las imágenes. Escucha e identificación de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar en qué palabra piensa el profesor. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>Can you touch your toes?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las comunicación y la expresión oral 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica de una canción Relación de números e imágenes con las palabras de vocabulario correspondiente Intercambio de preguntas con sus compañeros sobre si les ha gustado la canción o no. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: 	CE	AB p. 15 Teacher's Resource Material

	Completación de la actividad <i>Extra</i> del AB: Elaboración y presentación de unos dibujos sobre el tema de la unidad. Lesson 2 Extension worksheet		
--	--	--	--

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.83 Flashcards iPack CB p.20 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical <i>"I can shake my arms"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el vocabulario de la unidad ▪ Desarrollo de la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión de las partes del cuerpo con las imágenes correspondientes ▪ Intercambio oral con su clase 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las habilidades comunicativas ▪ Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de la canción mediante un Karaoke 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y numeración de las diferentes partes del cuerpo ▪ Trazado del vocabulario. ▪ Realización de las acciones y señalización. ▪ Trazado de la estructura y las palabras de vocabulario de la unidad 	CPSAA	AB p. 16
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita.</p>	CE	

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de la canción de la lección anterior. 	CC	TG p.84 Flashcards iPack CB p.21-22 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un vídeo sobre rimas corporales en el Reino Unido y respuesta a una pregunta de comprensión. ▪ Escucha y relación del vocabulario con las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y compleción del dibujo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What's your favourite rhyme?</i> 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y relación con las imágenes. ▪ Compleción de un breve diálogo y práctica oral del diálogo en parejas. 	CPSAA	AB p. 17 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Culture worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica oral. 	CE	

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.86 Flashcards iPack CB p.23 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: sentimientos (<i>happy, sad, tired, worried</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo con la historia animada (<i>The magic pencil</i>) y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de usar la imaginación (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y localización de la que no aparece en la historia. Localización del personaje del curso escondido en una de las viñetas de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de su parte favorita de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del comic. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Elaboración del <i>Mini storybook</i>. 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Vocabulary, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.87 Flashcards iPack CB p.24 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical y un nuevo lote de vocabulario introducidos en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. ▪ (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. ▪ Escucha y aprendizaje de una canción relacionada con la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>I'm (happy / sad...)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de un diálogo utilizando la nueva estructura gramatical y vocabulario y relación con las imágenes. ▪ Práctica controlada de expresión oral sobre las imágenes utilizando las estructura y vocabulario aprendido. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de palabras y oraciones con el lenguaje aprendido. ▪ Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 18 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Lesson 6 Reinforcement worksheet. Lesson 6 Song worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Communication skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Escucha de nuevo de la canción de la lección 6. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.88 Flashcards iPack CB p.25 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /h/ <i>hands, happy, head, hello</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de palabras aprendidas en la unidad. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado. ▪ Trazado de la grafía correspondiente al sonido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo en parejas utilizando las mini-cards y el lenguaje aprendido en las lecciones anteriores. 	CCL-CP	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.89 Flashcards iPack CB p.26 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del vocabulario aprendido en la unidad y relación con las imágenes. ▪ Pegado de las pegatinas en las imágenes y trazado de la palabra. ▪ Trazado de las palabras de la lista. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión y trazado de las palabras de vocabulario ▪ Intercambio oral con sus compañeros utilizando las palabras aprendidas en la lección. 	CPSAA CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las etiquetas de una imagen con el lenguaje aprendido. ▪ Compleción de una serie de imágenes utilizando el lenguaje aprendido. 	CPSAA	AB p. 19
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita.</p>	CE	

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de las canciones de las lecciones 2, 4 y 6. 	CCL-CP	TG p.90 Flashcards iPack CB p.27 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la descripción de un proyecto personal y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo de sí mismo siguiendo los pasos indicados. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorear la estrella de la unidad. ▪ Evaluar su progreso. 	CE	CB p. 27

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 2. ▪ Realización del test trimestral. 	CE	Teacher's Resource Material

21 Children of the world 1 - Helping at school

Children of the world 1 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Reading skills</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.91 iPack Flashcards CB p.28 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de la vida de un niño japonés. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un video sobre una escuela en Japón. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y respuesta a las preguntas. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición sobre un niño japonés. Lectura de los textos. Respuesta a la pregunta. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades. 	CE	AB p. 20-21 CD

Children of the world 1 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: *Learning situation 1*

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.92 iPack Flashcards CB p. 29, 84 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Cómo podemos ayudar en clase? ▪ Dibujo del contorno de la mano y recorte de la silueta. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Research</i>: búsqueda de información sobre diferentes formas de ayudar y puesta en común de ideas y opiniones. - <i>Collaborate and create</i>: uso de las manos creadas para ofrecerse voluntariamente a ayudar en algunas tareas. - <i>Share</i>: cooperación realizando las tareas mientras escuchan y cantan el chant. 	CE CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

22 Unit 3 - A winter walk

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.94 Flashcards iPack CB p.30 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: prendas de vestir (<i>coat, gloves, hat, jumper, shirt, shoes, socks, trousers</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. Presentación de vocabulario con el <i>Panorama animation</i> en el iPack. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What other clothes can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Trazado del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad. 	CPSAA	AB p. 22 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: escritura de palabras. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.95 Flashcards iPack CB p.31 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción: <i>I'm wearing a (coat) and (gloves)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo con la canción de la unidad, animada con acciones. Escucha y aprendizaje de la canción y las acciones. Pegado de las pegatinas en las imágenes. Escucha e identificación de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar en qué palabra piensa el profesor. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What are you wearing today?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las comunicación y la expresión oral 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica de una canción Relación de números con las palabras de vocabulario correspondiente Intercambio de preguntas con sus compañeros sobre si les ha gustado la canción o no. 	CCL-CP	AB p. 23 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: Elaboración y presentación de unos dibujos sobre el tema de la unidad. Lesson 2 Extension worksheet 	CE	

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.96 Flashcards iPack CB p.32 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical “<i>I’ve got a bag</i>” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de las estructuras de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de la comunicación oral ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y señalización de los objetos de la mesa ▪ Intercambio oral con un compañero 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las habilidades comunicativas ▪ Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de la canción mediante un Karaoke 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y unión de los objetos de la clase con cada personaje. ▪ Trazado del vocabulario. ▪ Comprobación de su mochila y trazado de las oraciones verdaderas. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Repaso de la canción de la lección anterior. 	CC	TG p.98 Flashcards iPack CB p.33-34 CD
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre los uniformes escolares en el Reino Unido y respuesta a una pregunta de comprensión. Escucha y relación del vocabulario con las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y compleción del dibujo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Have you got a school uniform?</i> 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y relación con las imágenes. Compleción de un breve diálogo y práctica oral del diálogo en parejas. 	CPSAA	AB p. 25 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica oral. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.99 Flashcards iPack CB p.35 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: adjetivos para describir objetos (<i>big, new, old, small</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo con la historia animada (<i>The elves and the shoemaker</i>) y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de ayudar a los demás (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y localización de la que no aparece en la historia. Localización del personaje del curso escondido en una de las viñetas de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de su parte favorita de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del comic. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Elaboración del <i>Mini storybook</i>. 	CE	

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Vocabulary, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.100 Flashcards iPack CB p.36 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical y un nuevo lote de vocabulario introducidos en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y aprendizaje de una canción relacionada con la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>It's (big / small...)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo utilizando la nueva estructura gramatical y vocabulario y relación con las imágenes. Práctica controlada de expresión oral sobre las imágenes utilizando las estructura y vocabulario aprendido. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de palabras y oraciones con el lenguaje aprendido. Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 26 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 6 Reinforcement worksheet. Lesson 6 Song worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Communication skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Escucha de nuevo de la canción de la lección 6. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.101 Flashcards iPack CB p.37 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /s/ <i>sad, scissors, six, socks</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de palabras aprendidas en la unidad. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado. ▪ Trazado de la grafía correspondiente al sonido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo en parejas utilizando las mini-cards y el lenguaje aprendido en las lecciones anteriores. 	CCL-CP	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.102 Flashcards iPack CB p.38 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del vocabulario aprendido en la unidad y relación con las imágenes. ▪ Pegado de las pegatinas en las imágenes y compleción de la palabra. ▪ Compleción de las palabras de la lista. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión y escritura de las palabras de vocabulario ▪ Intercambio oral con sus compañeros utilizando las palabras aprendidas en la lección. 	CPSAA CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un crucigrama con el lenguaje aprendido. ▪ Compleción de una tarea escrita con información personal: la ropa que llevan puesta, utilizando el lenguaje aprendido. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	AB p. 27

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de las canciones de las lecciones 2, 4 y 6. 	CCL-CP	TG p.103 Flashcards iPack CB p.39 CD
<ul style="list-style-type: none"> - Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la descripción de un proyecto personal y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo de un disfraz de carnaval siguiendo los pasos indicados. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorear la estrella de la unidad. ▪ Evaluar su progreso. 	CE	CB p. 39

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 3. 	CE	Teacher's Resource Material

23 All about our world 2 - Shapes and numbers

All about our world 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.104 iPack Flashcards CB p.40 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso diciendo las palabras que conocen. Trazado y escritura de números. Audición y reproducción de la canción sobre números. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las figuras, para señalar en la imagen y contar. Localización de las distintas figuras geométricas y redacción de la cantidad. 	STEM	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre la imagen. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	STEM	

All about our world 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 2

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.105 iPack Flashcards CB p.41, 84 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación del proyecto: una imagen con figuras geométricas. 	STEM CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	CCEC CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación del proyecto. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	STEM	AB p. 29

25 Unit 4 - Time to tidy up!

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.107 Flashcards iPack CB p.42 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: juguetes (<i>ball, bike, guitar, puppet, scooter, tablet, teddy, train set</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. Presentación de vocabulario con el <i>Panorama animation</i> en el iPack. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What other toys can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Trazado del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad. 	CPSAA	AB p. 30
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: 	CE	Teacher's Resource Material

	Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: escritura de palabras. <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad		
--	---	--	--

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.108 Flashcards iPack CB p.43 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción: Where's my (train)? It's here. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo con la canción de la unidad, animada con acciones. Escucha y aprendizaje de la canción y las acciones. Pegado de las pegatinas en las imágenes. Escucha e identificación de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar en qué palabra piensa el profesor. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What's your favourite toy?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las comunicación y la expresión oral 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica de una canción Relación de números con las palabras de vocabulario correspondiente Intercambio de preguntas con sus compañeros sobre si les ha gustado la canción o no. 	CCL-CP	AB p. 31 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: 	CE	

	Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: Elaboración y presentación de unos dibujos sobre el tema de la unidad. Lesson 2 Extension worksheet		
--	--	--	--

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.109 Flashcards iPack CB p.44 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de una nueva estructura gramatical <i>"Where's my ball? It's here."</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de las estructuras y palabras de vocabulario de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo de la comunicación oral ▪ Practicar la mediación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de un dibujo de la otra mitad de los juguetes. ▪ Intercambio preguntas y respuestas sobre estos dibujos con sus compañeros. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar las habilidades comunicativas ▪ Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y práctica de la canción mediante un Karaoke 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y unión de los objetos con cada pregunta. ▪ Escritura del vocabulario. ▪ Trazado y escritura de las palabras. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	AB p. 32

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de la canción de la lección anterior. 	CC	TG p.111 Flashcards iPack CB p.45-46 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de un vídeo sobre una tienda de juguetes en el Reino Unido y respuesta a una pregunta de comprensión. ▪ Escucha y relación del vocabulario con las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad y habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación y compleción del dibujo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Have you got a teddy?</i> 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y relación con las imágenes. ▪ Compleción de un breve diálogo y práctica oral del diálogo en parejas. 	CPSAA	AB p. 33 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Culture worksheet. ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica oral. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.111 Flashcards iPack CB p.47 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: preposiciones de lugar (<i>behind, in, on, under</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo con la historia animada (<i>What a mess!</i>) y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de cuida los juguetes (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y localización de la que no aparece en la historia. Localización del personaje del curso escondido en una de las viñetas de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elección de su parte favorita de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del comic. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Elaboración del <i>Mini storybook</i>. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Vocabulary, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.113 Flashcards iPack CB p.48 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical y un nuevo lote de vocabulario introducidos en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y aprendizaje de una canción relacionada con la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Where's the... ? It's behind / in / on / under the...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo utilizando la nueva estructura gramatical y vocabulario y relación con las imágenes. Práctica controlada de expresión oral sobre las imágenes utilizando las estructura y vocabulario aprendido. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de palabras y oraciones con el lenguaje aprendido. Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 34 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 6 Reinforcement worksheet. Lesson 6 Song worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Communication skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Escucha de nuevo de la canción de la lección 6. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.114 Flashcards iPack CB p.49 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /b/ <i>ball, bag, big, bike</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de palabras aprendidas en la unidad. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado. ▪ Trazado de la graffa correspondiente al sonido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo en parejas utilizando las mini-cards y el lenguaje aprendido en las lecciones anteriores. 	CCL-CP	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.115 Flashcards iPack CB p. CD50
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del vocabulario aprendido en la unidad y relación con las imágenes. ▪ Pegado de las pegatinas en las imágenes y compleción de la palabra. ▪ Compleción de las palabras de la lista. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión y trazado de las palabras de vocabulario ▪ Intercambio oral con sus compañeros utilizando las palabras aprendidas en la lección. 	CPSAA CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un sopa de letras con el lenguaje aprendido. ▪ Compleción de respuestas correspondientes a las imágenes utilizando el lenguaje aprendido. 	CPSAA	AB p. 35
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de las canciones de las lecciones 2, 4 y 6. 	CCL-CP	TG p.116 Flashcards iPack CB p.51 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la descripción de un proyecto personal y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo de sus juguetes favoritos siguiendo los pasos indicados. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorear la estrella de la unidad. ▪ Evaluar su progreso. 	CE	CB p.51

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 4. ▪ Realización del test trimestral. 	CE	Teacher's Resource Material

26 Children of the world 2 - Being creative

Children of the world 2 - Sesión 1 (1h-1h 30') - Lección 1: <i>Reading skills</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.117 iPack Flashcards CB p.52 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de la vida de un niño sudafricano. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un video sudafricano mostrando sus juguetes y la manera de jugar. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de su cultura con otras culturas 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y respuesta a las preguntas. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Audición sobre un niño sudafricano. Lectura de los textos. Respuesta a la pregunta. 	CCEC CCL.CP	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario y la gramática mediante textos culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica guiada con preguntas y respuestas sobre el vocabulario y las estructuras de la unidad. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	Activity Book: Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.	CE	

Children of the world 2 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: *Learning situation 2*

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.118 iPack Flashcards CB p. 53, 84 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Cómo podemos fabricar juguetes reciclados? - <i>Research</i>: selección de los materiales reciclados y puesta en común de ideas y opiniones. Decisión sobre el juguete que van a fabricar. - <i>Collaborate and create</i>: diseño y dibujo del juguete. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. ▪ Fabricación del juguete siguiendo el diseño realizado. 	CPSAA CE CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

27 Unit 5 - I take Harry to the vet

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.120 Flashcards iPack CB p.54 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: mascotas (<i>bird, cat, dog, fish, hamster, parrot, rabbit, turtle</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. Presentación de vocabulario con el <i>Panorama animation</i> en el iPack. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What other animals can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad. 	CPSAA	AB p. 38 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: 	CE	

	Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: escritura de palabras. <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad		
--	---	--	--

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.121 Flashcards iPack CB p.55 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción: <i>My (bird) can (fly)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo con la canción de la unidad, animada con acciones. Escucha y aprendizaje de la canción y las acciones. Pegado de las pegatinas en las imágenes. Escucha e identificación de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar en qué palabra piensa el profesor. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>Have you got a pet?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica de una canción. Relación de números con las palabras de vocabulario correspondiente. Intercambio de preguntas con sus compañeros sobre si les ha gustado la canción o no. 	CCL-CP	AB p. 39 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: 	CE	

	Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB: Elaboración y presentación de unos dibujos sobre el tema de la unidad. Lesson 2 Extension worksheet		
--	--	--	--

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.122 Flashcards iPack CB p.56 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical "My bird can fly" 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de las estructuras y palabras de vocabulario de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la comunicación oral Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Coloreado de los diferentes animales Presentación a la clase de sus dibujos. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de la canción mediante un Karaoke 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y unión de los objetos con cada pregunta. Escritura y trazado del vocabulario. Dibujo de una mascota. Escritura de una canción. 	CPSAA	AB p. 40
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Repaso de la canción de la lección anterior. 	CC	TG p.124 Flashcards iPack CB p.57-58 CD
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre las cinco mascotas más comunes en el Reino Unido y respuesta a una pregunta de comprensión. Escucha y relación del vocabulario con las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y compleción del dibujo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>What's your favourite pet?</i> 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y relación con las imágenes. Compleción de un breve diálogo y práctica oral del diálogo en parejas. 	CPSAA	AB p. 41 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica oral. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.125 Flashcards iPack CB p.59 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: acciones que realizan los animales (<i>hop, jump, sing, walk</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo con la historia animada (<i>Mr Rabbit and Mr Turtle</i>) y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de saber perder (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y localización de la que no aparece en la historia. Localización del personaje del curso escondido en una de las viñetas de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de su parte favorita de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del comic. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Elaboración del <i>Mini storybook</i>. 	CE	Teacher's Resource Material

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Vocabulary, Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.126 Flashcards iPack CB p.60 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical y un nuevo lote de vocabulario introducidos en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y aprendizaje de una canción relacionada con la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>I can...; I can't...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo utilizando la nueva estructura gramatical y vocabulario y relación con las imágenes. Práctica controlada de expresión oral sobre las imágenes utilizando las estructura y vocabulario aprendido. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de palabras y oraciones con el lenguaje aprendido. Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	AB p. 42 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 6 Reinforcement worksheet. Lesson 6 Song worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Communication skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Escucha de nuevo de la canción de la lección 6. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.127 Flashcards iPack CB p.61 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /r/ <i>rabbit, rain, rubber, run</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de palabras aprendidas en la unidad. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado. ▪ Trazado de la graffa correspondiente al sonido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo en parejas utilizando las mini-cards y el lenguaje aprendido en las lecciones anteriores. 	CCL-CP	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.128 Flashcards iPack CB p.62 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del vocabulario aprendido en la unidad y relación con las imágenes. ▪ Pegado de las pegatinas en las imágenes y escritura de la palabra. ▪ Escritura de las palabras de la lista. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión y trazado de las palabras de vocabulario ▪ Intercambio oral con sus compañeros utilizando las palabras aprendidas en la lección. 	CPSAA CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un sopa de letras con el lenguaje aprendido. ▪ Dibujo y compleción de una tarea escrita con información personal: sus habilidades, utilizando el lenguaje aprendido. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de las canciones de las lecciones 2, 4 y 6. 	CCL-CP	TG p.129 Flashcards iPack CB p.63 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la descripción de un proyecto personal y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo y una descripción de su mascota favorita siguiendo los pasos indicados. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorear la estrella de la unidad. ▪ Evaluar su progreso. 	CE	CB p.63

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 5. 	CE	Teacher's Resource Material

28 All about our world 3 - Animal homes

All about our world 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: <i>Vocabulary & Communication</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.130 Flashcards iPack CB p.64 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso diciendo las palabras que conocen. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los animales. Contestación a la pregunta sobre su hábitat. Audición del vocabulario sobre dónde habitan los animales. Audición de la descripción de los lugares en los que habitan distintos animales. Redacción de los lugares en los que habita cada animal. 	STEM CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre la imagen. 	CCL - CP	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los conocimientos. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de repaso del lenguaje de la unidad. 	CE	

All about our world 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Project 3

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.131 Flashcards iPack CB p.65, 84 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración y la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación del proyecto: un libro sobre el lugar en el que habitan los animales. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir y opinar sobre el proyecto de los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición y explicación del proyecto para el resto de la clase. 	CCEC CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación del proyecto. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar los conocimientos. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de refuerzo para llevar a cabo el proyecto. 	CE	AB p. 45

30 Unit 6 - Let's go on a picnic

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad y sus objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los objetivos de la unidad. Rutinas para comenzar la lección (<i>Hello song, Weather song...</i>) 	CC	TG p.133 Flashcards iPack CB p.66 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el primer bloque de vocabulario: comida y bebida (<i>biscuits, cake, carrots, eggs, grapes, milkshake, sandwiches, strawberries</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo en el que se presenta el vocabulario contextualizado en el mundo real del personaje principal del curso. Presentación de vocabulario con el <i>Panorama animation</i> en el iPack. (Opcional) Presentación del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y baile de un chant con el vocabulario aprendido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión en grupo sobre la pregunta planteada en <i>Star learner: What other food can you see?</i> 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura e identificación de la palabra correspondiente a cada imagen. Escritura del vocabulario aprendido en la lección para completar la actividad. 	CPSAA	AB p. 46 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: 	CE	

	Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB: escritura de palabras. <i>Lesson 1 Extra vocabulary worksheet</i> de la unidad		
--	---	--	--

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Song & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.134 Flashcards iPack CB p.67 CD
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario de la lección anterior y presentar una estructura gramatical nueva a través de una canción: / like... ; / don't like... 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de un vídeo con la canción de la unidad, animada con acciones. Escucha y aprendizaje de la canción y las acciones. Pegado de las pegatinas en las imágenes. Escucha e identificación de las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar en qué palabra piensa el profesor. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad, utilizando el lenguaje de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta individual a la pregunta planteada sobre el tema de la unidad (<i>What's your favourite food?</i>). 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y la expresión oral. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica de una canción. Relación de caritas felices o tristes en función de sus gustos por los alimentos dados. Intercambio de preguntas con sus compañeros sobre si les ha gustado la canción o no. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 2 Reinforcement worksheet Song worksheet Actividades de ampliación: 	CE	

	Completión de la actividad <i>Extra</i> del AB: Elaboración y presentación de unos dibujos sobre el tema de la unidad. Lesson 2 Extension worksheet		
--	--	--	--

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar & Communication			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.135 Flashcards iPack CB p.68 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical "I like biscuits. I don't like cake". 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y repetición de las estructuras y palabras de vocabulario de la unidad. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la comunicación oral Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de caritas sonrientes o tristes, en función de los gustos por los alimentos dados. Intercambio de información sobre sus gustos con sus compañeros. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las habilidades comunicativas Afianzar el vocabulario y la gramática de la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y práctica de la canción mediante un Karaoke 	CC CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y aplicar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y unión de los objetos con cada pregunta. Escritura y trazado del vocabulario. Dibujo de 3 comidas que les gusten y 3 que no les gusten. Escritura de una canción. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	AB p. 48

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Culture			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. Repaso de la canción de la lección anterior. 	CC	TG p.137 Flashcards iPack CB p.69-70 CD
<ul style="list-style-type: none"> Visionar un vídeo cultural para obtener la información general. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Visionado de un vídeo sobre la visita a una tienda en una granja en el Reino Unido y respuesta a una pregunta de comprensión. Escucha y relación del vocabulario con las imágenes. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad y habilidades de pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación y compleción del dibujo. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio oral en grupo comparando sus respuestas a la pregunta: <i>Do you like strawberries?</i> 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Lectura y relación con las imágenes. Compleción de un breve diálogo y práctica oral del diálogo en parejas. 	CPSAA	AB p. 49 Teacher's Resource Material
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Culture worksheet. Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica oral. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Story			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.138 Flashcards iPack CB p.71 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el segundo bloque de vocabulario: comida y bebida (<i>bread, cheese, juice, milk</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo con la historia animada (<i>Little Red Riding Hood</i>) y respuesta a la pregunta de comprensión. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la importancia de ser amable con los demás (<i>All about values</i>). 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y localización de la que no aparece en la historia. Localización del personaje del curso escondido en una de las viñetas de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de su parte favorita de la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del comic. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Elaboración del <i>Mini storybook</i>. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Vocabulary , Grammar & Communication

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.139 Flashcards iPack CB p.72 CD
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de una nueva estructura gramatical y un nuevo lote de vocabulario introducidos en contexto en la historia de la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia de la lección anterior como recordatorio. (Opcional) Repaso del vocabulario con las flashcards o iPack. Escucha y aprendizaje de una canción relacionada con la historia. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar una estructura gramatical nueva: <i>Do you like... ? Yes, I do. / No, I don't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha de un diálogo utilizando la nueva estructura gramatical y vocabulario y relación con las imágenes. Práctica controlada de expresión oral sobre las imágenes utilizando las estructura y vocabulario aprendido. 	CE	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compleción de palabras y oraciones con el lenguaje aprendido. Compleción de una tarea sobre los valores de la historia (<i>All about values</i>). 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Lesson 6 Reinforcement worksheet. Lesson 6 Song worksheet. Actividades de ampliación: Lesson 6 Extension worksheet 	CE	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Communication skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Escucha de nuevo de la canción de la lección 6. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.140 Flashcards iPack CB p.73 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /k/ <i>cake, carrots, cat, coat</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y repetición de palabras aprendidas en la unidad. ▪ Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación del sonido presentado. ▪ Trazado de la grafía correspondiente al sonido. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral. ▪ Practicar la mediación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de un diálogo en parejas utilizando las mini-cards y el lenguaje aprendido en las lecciones anteriores. 	CCL-CP	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Review & Skills

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Juego opcional. Ver <i>Teacher's Guide</i>. 	CC	TG p.141 Flashcards iPack CB p.74 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha del vocabulario aprendido en la unidad y relación con las imágenes. ▪ Pegado de las pegatinas en las imágenes y escritura de la palabra. ▪ Escritura de las palabras de la lista. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación oral 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unión y trazado de las palabras de vocabulario ▪ Intercambio oral con sus compañeros utilizando las palabras aprendidas en la lección. 	CPSAA CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario y gramática en el iPack. 	CD	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en la lección. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un crucigrama con el lenguaje aprendido. ▪ Compleción de una tarea escrita utilizando el lenguaje aprendido. 	CPSAA	AB p. 51
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliar el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Extra</i> del AB para la práctica escrita. 	CE	

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Think, do & review

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. ▪ Repaso de las canciones de las lecciones 2, 4 y 6. 	CCL-CP	TG p.142 Flashcards iPack CB p.75 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha de la descripción de un proyecto personal y respuesta a la pregunta de comprensión. ▪ Visionado de un vídeo con la presentación del personaje de su proyecto. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un proyecto personal. ▪ Desarrollar la creatividad y la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo y una descripción de los alimentos que les gusta y no les gustan siguiendo los pasos indicados. ▪ Presentación oral de su proyecto siguiendo el ejemplo. 	CCEC CE CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colorear la estrella de la unidad. ▪ Evaluar su progreso. 	CE	CB p. 75

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Evaluation			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 6. ▪ Realización del test trimestral. 	CE	Teacher's Resource Material

31 Children of the world 3 - Animals and us

Children of the world 3 - Sesión 1 (1h 30'') - Lección 1: <i>Reading skills</i>			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CC	TG p.143 iPack Flashcards CB p.76 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje de las dos unidades anteriores a través de la vida de una niña alemana ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de un video sobre un perro con el que trabajan en la escuela. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de su cultura con otras culturas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y respuesta a las preguntas. 	CCEC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición sobre las actividades que realizan con el perro en la escuela. ▪ Lectura de los textos. ▪ Respuesta a la pregunta. 	CCEC CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario y la gramática mediante textos culturales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica guiada con información sobre el vocabulario y las estructuras de la unidad. 	CPSAA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar lo aprendido en las dos últimas unidades. 	Activity Book: Realización de las actividades de repaso del lenguaje de las dos últimas unidades.	CE	

Children of the world 3 - Sesión 2 (1h-1h 30') - Lección 2: *Learning situation 3*

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rutinas para iniciar la lección. 	CCL-CP	TG p.144 iPack Flashcards CB p. 77, 84 CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver un reto en un contexto de la vida real. ▪ Fomentar la investigación independiente. ▪ Desarrollar la creatividad y la iniciativa. ▪ Reflexionar y establecer conexiones entre su aprendizaje y los retos que encontrarán fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolución del reto planteado siguiendo los pasos propuestos: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lead-in</i>: exposición de la situación: ¿Qué animales nos gusta tener en clase? ▪ Elección del animal para el proyecto. <ul style="list-style-type: none"> - <i>Research</i>: puesta en común de todo lo que saben acerca del animal elegido. Búsqueda de información para comprobar sus datos. - <i>Collaborate and create</i>: preparación de una presentación sobre el animal. - <i>Share</i>: exposición y explicación del trabajo para el resto de la clase. Retroalimentación de los compañeros. 	CD CC	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Evaluate</i>: Valoración del proyecto. 	CPSAA	

32 FESTIVALS

HALLOWEEN- Sesión 1 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.146 Flashcards iPack CB p.78 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>bat, cat, ghost, monster, pumpkin, witch, Halloween, pumpkin</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario con el juego del iPack. Escucha, identificación y repetición del vocabulario. Identificación en la imagen y repetición del vocabulario. Observación de la imagen e identificación del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de un chant sobre Halloween. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Trazado de vocabulario sobre Halloween. Realización de un adorno de Halloween. Realización de un libro para Halloween. 	CPSAA	AB p. 54

HALLOWEEN- Sesión 2 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo aprendido en la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Repaso del vocabulario con el iPack. 	CCL-CP	TG p.147 Flashcards

<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de un juego de vocabulario sobre Halloween. 	CC	iPack CB p.79 CD
---	--	----	------------------------

CHRISTMAS - Sesión 1 (45')

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.148 Flashcards iPack CB p.80 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>card, Christmas tree, letter, present, star, stocking</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario con el juego del iPack. Escucha, identificación y repetición del vocabulario. Identificación en la imagen y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de un chant sobre la Navidad. 	CCL-CP	

CHRISTMAS - Sesión 2 (45')

Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Recordar lo aprendido en la lección anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Repaso del vocabulario con el iPack. 	CCL-CP	TG p.149 Flashcards iPack CB p.81 CD

<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario nuevo de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de un juego de vocabulario sobre la Navidad. 	CC	iPack CB p.75
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	<p>Activity Book:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de una felicitación de Navidad. 	CCEC	AB p. 55

EASTER - Sesión 1 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Reflexión sobre la nota cultural sobre la festividad en el <i>Teacher's Guide</i>. 	CCEC	TG p.150 Flashcards iPack CB p.82 CD
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con la festividad: <i>Easter basket, Easter bunny, Easter Egg</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario con el juego del iPack. Escucha, identificación y repetición del vocabulario. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario a través de un chant. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y aprendizaje de un chant sobre la Pascua. 	CCL-CP	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario aprendido. 	Activity Book: <ul style="list-style-type: none"> Realización de un conejo de Pascua. 	CCEC	AB p. 56

EASTER - Sesión 2 (45')			
Objetivos	Actividades	CC	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la festividad. 	<ul style="list-style-type: none"> (Opcional) Realizar las rutinas de inicio de lección. 	CCEC	TG p.151 Flashcards iPack CB p.83 CD
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el vocabulario para jugar a un juego de mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de pascua. 	CC	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario realizando una manualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una decoración de un huevo de pascua. 	CCEC	

5. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

33 Unit 1 - I love school

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de tarea
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 6, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 6, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 7, ej.1) (pág.12, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 7, ej.3) (pág.8, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 8, ej.3) - Historia de la unidad “Sue and Sammy” (pág. 10, ej.1) - Diferentes tipos de colores (AB, pág. 13, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 6) - La historia de la unidad “Sue and Sammy (pág. 10, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 6, ej. 1) - Un video cultural sobre los juegos de patio “Watch Alex” (pág 9, ej.1) - La historia de la unidad “Sue and Sammy (pág. 10, ej.1) 											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir los objetos del aula, expresar la posesión, expresar normas e instrucciones, pedir prestado educadamente. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /p/ <i>pencil, pencil case, pink, purple</i>; un trabalenguas. 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.14) <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 11 ej. 2) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>I've got a (bag).</i> <i>My favourite game is (catch).</i> <i>Can I borrow your (coloured pencils), please?</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetos del aula (<i>bag, book, crayons, pencil, pencil case, rubber, scissors, stickers</i>); (<i>coloured pencils, glue, ruler, sharpener</i>). - Ciencias sociales: las reglas del aula: <i>Listen, please! Put up your hands, please! Be nice, please! Tidy up your tables, please!</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad. 											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Situaciones interactivas: <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 9) - Representación de la historia de la unidad (pág. 11, ej.5) - Preguntas y respuestas señalando objetos con sus compañeros (pág 12, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 7, ej.3 & pág. 9, ej.2) 												
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Estrategias de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 												
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las tarjetas del vocabulario de la unidad y juego utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 13, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary- AB, pág.58 											
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Extra activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 6) - Descripción de sus objetos del colegio (AB, pág. 8) - Descripción de un juego que le guste (AB, pág. 9) <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 14 y 15, AB pág 11) 											

<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 14) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 15) - Valoración de su proyecto (pág. 17, ej.3) 											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje sobre la importancia de compartir “All about values” (pág. 11) 											
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo sobre el entorno del personaje del curso; escuchar un chant y una canción sobre objetos del aula; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad; un vídeo cultural sobre los juegos de patio en el Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre las reglas del aula; una historia con vocabulario sobre objetos del aula; oraciones sobre la historia; escucha de la presentación del proyecto del personaje. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de patio tradicionales británicos (pág. 9 & AB, pág. 9) 											

34 All about our world 1 - Colours

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de esta cada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	Audición de una canción sobre colores.									

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de la canción; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado. 											
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de objetos, cualidades (el color) 											
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de palabras sobre los colores.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I've got a (rubber). It's (orange). Orange is a (warm) colour. Can I borrow your (red) pencil?</i> <p>Vocabulario: <i>black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow; cold, warm.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de las imágenes - descripción de objetos identificando su color - intercambios comunicativos sobre colores cálidos y fríos 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la interpretación de los colores y sentimientos que provocan en sus compañeros.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre la importancia de los colores en el arte.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

36 Unit 2 – After school

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de esta cada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 18 ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 18, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 19, ej.1) (pág.24, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág.19, ej.3) (pág.20, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 20, ej.3) - Historia de la unidad “The magic pencil” (pág. 22, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 18) - La historia de la unidad “The magic pencil” (pág. 22, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 18, ej. 1) - Un video cultural sobre los ritmos con el cuerpo y la canción “Head, shoulders, knees & toes” “Watch Alex” (pág 21, ej.1) - La historia de la unidad “The magic pencil” (pág. 22, ej.1) 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar habilidades, expresar sentimientos, describir las partes del cuerpo, expresar instrucciones. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /h/ <i>hands, happy, head, hello</i>; un trabalenguas. 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.26) <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 19 ej. 2) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>I can (shake) my (arms).</i> <i>I'm (happy).</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partes del cuerpo (<i>arms, body, feet, fingers, hands, head, legs, toes</i>); - sentimientos (<i>happy, sad, tired, worried</i>). - Educación Plástica: mezclar colores <i>draw, make, mix, paint</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad. 											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: completación de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 21) - Representación de la historia de la unidad (pág. 23, ej.5) - Dibujan y comentan con sus compañeros. (pág 24, ej.4) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 15, ej.3 & pág. 17, ej.2) 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del cubo con las partes del cuerpo aprendidas y juego utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 25, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad													
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.59													
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 14) - Dibujo de sus manos y sus pies (AB, pág. 16) - búsqueda y escritura de dos palabras con la letra “y” (AB, pág. 19) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 26 y 27, AB pág 19)													
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 26) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 27) Valoración de su proyecto (pág. 29, ej.5)													
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)														
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad													
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre el uso de la imaginación “All about values” (pág. 23)													

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver un vídeo sobre el entorno del personaje del curso; escuchar un chant y una canción sobre partes del cuerpo; escuchar breves diálogos y oraciones con el lenguaje de la unidad; un vídeo cultural sobre rimas corporales en el Reino Unido; un vídeo intercurricular sobre mezclar colores; una historia con vocabulario sobre sentimientos; oraciones sobre la historia; escucha de la presentación del proyecto del personaje. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritmos del cuerpo con una canción tradicional inglesa (pág. 21 & AB, pág. 17) 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

38 Children of the world 1 - Helping at school

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de destacad
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición de la presentación de un alumno de un colegio de Japón. Audición de un chant.</p> <p>Lectura de la presentación de un alumno de un colegio de Japón.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre niños en el colegio de diferentes países.</p>											
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresión de habilidades - sugerencias - intercambio de información 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de palabras y compleción de frases sobre el colegio y las partes del cuerpo.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>I'm from Japan. This is my school. I help at school.</i></p> <p>Vocabulario: revisión de las partes del cuerpo y los objetos del aula.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de imágenes - descripción de objetos del aula - debate sobre formas de ayudar en clase 											

<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 												
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.28, ej.2) - Unión de bocadillos de texto con las imágenes (pág. 28,ej.4) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>												
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary (AB) 												
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) 												

<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 1 y 2 - Evaluación del proyecto (pág. 84) 											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre colegios de diferentes países.</p>											
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo ayudan en clase los niños de diferentes países.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre lo que se hace en colegios de diferentes países, cómo ayudan en clase otros niños.</p>											

39 Unit 3 – A Winter walk

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de esta cada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 30, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 30, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 31, ej.1) (pág.34, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 31, ej.3) (pág.32, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 32, ej.3) - Historia de la unidad “The elves and the shoemaker” (pág. 34, ej.1) - Diferentes formas geométricas (AB, pág. 29, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 30) - La historia de la unidad “The elves and the shoemaker” (pág. 34, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 30, ej. 1) - Un video cultural sobre los uniformes en las escuelas “Watch Alex” (pág 33, ej.1) - La historia de la unidad “The elves and the shoemaker” (pág. 34, ej.1) 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, describir la ropa que se lleva puesta, describir objetos y los materiales de que están hechos. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - El sonido /s/ sad, scissors, six, socks; un trabalenguas. 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.38) <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 27 ej. 3) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous: <i>I'm wearing a (coat) and (gloves). I'm wearing a (red) (jumper).</i> - Present simple: <i>It's (big).</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendas de vestir (<i>coat, gloves, hat, jumper, shirt, shoes, socks, trousers</i>); adjetivos para describir objetos (<i>big, new, old, small</i>). - Ciencias Naturales: materiales <i>cotton, leather, rubber, wool</i> <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad. 												
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 												
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 33) - Representación de la historia de la unidad (pág. 35, ej.5) - Buscan las diferencias y las comentan con sus compañeros. (pág 36, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 23, ej.3 & pág. 25, ej.2) 												
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 												
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del libro del vocabulario de la unidad y juego, utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 37, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 												
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												

5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.60									
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 22) - Dibujo del uniforme escolar inventado para su colegio (AB, pág. 25) - Dibujo y descripción de la ropa que llevan (AB, pág. 24) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 38 y 39, AB pág 27)									
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 38) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 39) - Valoración de su proyecto (pág. 41, ej.3)									
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Aprendizaje sobre la importancia de ayudar a los demás “All about values” (pág. 35)									

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre prendas de vestir; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What are you wearing today?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Have you got a school uniform?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de ayudar a los demás; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de un disfraz de carnaval. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los uniformes en las escuelas británicas (pág. 33 & AB, pág. 25) 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

40 All about our world 2 - Shapes and numbers

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de esta cada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad								
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.		Audición de una canción sobre números. Audición de expresiones sobre figuras geométricas y sus cantidades.								

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de la canción; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado. 											
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificación de objetos (figuras geométricas) - expresión de la cantidad 											
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Redacción de palabras sobre figuras geométricas.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I've got a (book). It's a (rectangle).</i> <p>Vocabulario: <i>Numbers 1–10; circle, rectangle, square, triangle.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de las imágenes - descripción de objetos identificando su forma y cantidad - intercambios comunicativos sobre figuras geométricas en una imagen 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.40, ej.5) - Identificación de objetos con formas geométricas (p.41) <p>Mediación entre interlocutores: Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>).</p>																		
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary (AB) 																		
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) 																		
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 3 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) 																		
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre figuras geométricas.</p>																		

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la creación de imágenes realizadas con figuras geométricas que realizan sus compañeros.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre el uso de las figuras geométricas.</p>											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

42 Unit 4 - Time to tidy up!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN					
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de esta cada	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)												
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad										

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 42, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 43, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 43, ej.1) (pág.48, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 43, ej.3) (pág.44, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 44, ej.3) - Historia de la unidad "What a mess!" (pág. 46, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 42) - La historia de la unidad "What a mess!" (pág. 46, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad "Watch Alex" (pág 42, ej. 1) - Un video cultural sobre juguetes "Watch Alex" (pág 45, ej.1) - La historia de la unidad "What a mess!" (pág. 46, ej.1) 											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar posesión, preguntar y expresar dónde está un objeto, contar del 11 al 20. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /b/ <i>ball, bag, big, bike</i>; un trabalenguas 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.50) <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 35 ej. 1) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: Where's my (ball)? It's here. Have you got a (teddy)? Yes / No. Where's the (scooter)? It's (on) the table. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes (ball, bike, guitar, puppet, scooter, tablet, teddy, train set); - Preposiciones de lugar (behind, in, on, under). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad. 												
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 												
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 45) - Representación de la historia de la unidad (pág. 47, ej.5) - Rodean los juguetes y comentan con sus compañeros (pág 48, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 31, ej.3 & pág. 33, ej.2) 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de las tarjetas del vocabulario de la unidad y juego utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 49, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.61											
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 30) - Dibujo de sus juguetes y descripción de estos con sus compañeros (AB, pág. 32) - Preguntan a al menos 10 compañeros, para ver cuántos tienen una scooter. (AB, pág. 33) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 50 y 51, AB pág 35)											
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 50) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 51) - Valoración de su proyecto (pág. 53, ej.3)											
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de cuidar de sus propios juguetes (pág. 47)											

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre juguetes; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite toy?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Have you got a teddy?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de cuidar los juguetes; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de sus juguetes favoritos. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juguetes tradicionales (pág. 45 & AB, pág. 33) 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

43 Children of the world 2 - Being creative

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de destacad
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición de la presentación de un niño de Suráfrica y su habilidad y creatividad para fabricar juguetes.</p> <p>Lectura de la presentación de un niño de Suráfrica y su habilidad y creatividad para fabricar juguetes.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre niños de diferentes países y sus juguetes.</p>											
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de objetos - expresión de la posición - expresión de la posesión - intercambio de información 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de palabras y compleción de frases sobre ropa y juguetes.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>I've got (a ball). It's (small). Have you got a (toy car?)</i>. - <i>This is my (car). We can make a (guitar)!</i> <i>toy, box, car.</i></p> <p>Vocabulario: juguetes; adjetivos; ropa; preposiciones de lugar.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de imágenes - preguntas y respuestas sobre la posición de diferentes elementos - explicación del proyecto 											

<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 												
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.52, ej.2) - Identificación de elementos dentro de una imagen (pág. 52, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores: Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.</p>												
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary (AB) 												
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) 												

5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Control del progreso e identificación de las dificultades: <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de las unidades 3 y 4 - Evaluación del proyecto (pág. 84) 											
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre niños y sus juguetes de diferentes países.											
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer cómo juegan los niños de diferentes países. Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre la importancia de ser creativos y reciclar materiales.											

45 Unit 5 - I take Harry to the vet

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado alto	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 54, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 54, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 55, ej.1) (pág.60, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 55, ej.3) (pág.56, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 56, ej.3) - Historia de la unidad “Mr Rabbit and Mr Turtle” (pág. 58, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 54) - La historia de la unidad “Mr Rabbit and Mr Turtle” (pág. 58, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 54, ej. 1) - Un video cultural sobre las mascotas más populares en Reino Unido “Watch Alex” (pág 57, ej.1) - La historia de la unidad “Mr Rabbit and Mr Turtle” (pág. 58, ej.1) 												
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la opinión y preferencias, expresar habilidades de algunos animales y sus crías. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /r/ <i>rabbit, rain, rubber, run</i>; un trabalenguas. 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.62) <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 43 ej. 1 & AB, pág. 38, ej.3) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: My (bird) can (fly). I can (hop). I can't (swim) <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mascotas (bird, cat, dog, fish, hamster, parrot, rabbit, turtle); - Acciones que realizan los animales (hop, jump, sing, walk). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad. 											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 57) - Representación de la historia de la unidad (pág. 59, ej.5) - Señalan y luego comparten la información con sus compañeros. (pág 60, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 39, ej.3 & pág. 41, ej.2) 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización las marionetas de dedos, y representan la historia. (pág. 61, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.62										
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 38) - Dibujo de diferentes mascotas y diálogo con sus compañeros (AB, pág. 40) - Preguntan a sus compañeros sobre quien tiene mascota (AB, pág. 41) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 62 y 63, AB pág 43)										
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 62) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 63) - Valoración de su proyecto (pág. 65, ej.3)										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de aprender de manera sana “All about values” (pág. 59)										

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre mascotas; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>Have you got a pet?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>What's your favourite pet?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de saber perder; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de su mascota favorita. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mascotas más populares en Reino Unido (pág. 57 & AB, pág. 41) 											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

46 All about our world 3 - Animal homes

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en forma de esta cada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)										
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad								
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.		Audición de vocabulario y expresiones relacionadas con los lugares en los que habitan los animales.								

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: audición del vocabulario; exposición del lenguaje a través de audiciones; escuchar el texto varias veces. - Escrita: identificar la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado. 																		
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)																			
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad																		
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de lugares (donde habitan los animales) 																		
<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Redacción de palabras relacionadas con el lugar donde habitan los animales.</p> <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A (crow) lives in a (nest).</i> <p>Vocabulario: <i>cat, crow, dog, fish, hedgehog, mouse, otter, squirrel; den, habitat, hole, nest.</i></p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>																		

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 												
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												
<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descripción de las imágenes - descripción de lugares en los que habitan los animales - intercambios comunicativos sobre animales y los lugares en los que habitan 												
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 												
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>													
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>												

<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de las imágenes (p.64, ej.6) - Asociación de lugares con el animal que habita en cada uno (p.64-65) <p>Mediación entre interlocutores: Explicación de su proyecto para el resto de compañeros (<i>Tell your friends</i>).</p>																		
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>																			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>																		
<p>5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picture dictionary (AB) 																		
<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades en el AB <p>Estrategias de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB) 																		
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso del contenido de la unidad 5 - Evaluación del proyecto (<i>Rate your project</i>) 																		
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>																			
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>																		
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre animales y el lugar en el que habitan.</p>																		

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la creación de proyectos de sus compañeros.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre los animales y el lugar en el que habitan.</p>											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

48 Unit 6 - Let's go on a picnic

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado alta	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 66, ej. 2) - Rima de la unidad (pág. 66, ej. 3) - Canción de la unidad (pág. 67, ej.1) (pág.72, ej.1) - Relación de las palabras de la audición con las palabras escritas (pág. 67, ej.3) (pág.68, ej.1) - Karaoke con la canción de la unidad (pág. 68, ej.3) - Historia de la unidad “Little Red Riding Hood” (pág. 70, ej.1) <p>Lectura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág. 66) - La historia de la unidad “Little Red Riding Hood” (pág. 70, ej.1) - Pequeños textos sobre animales (AB, pág.53, ej.1) <p>Visionado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un video sobre el protagonista de la unidad “Watch Alex” (pág 66, ej. 1) - Un video cultural sobre productos de la granja “Watch Alex” (pág 69, ej.1) - La historia de la unidad “Little Red Riding Hood” (pág. 70, ej.1) 											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con tres vídeos, una canción, un vídeo cultural, una presentación intercurricular y una historia animada; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 											
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar y expresar opinión y preferencias sobre la comida, hablar de los sentidos. <p>Patrones sonoros y acentuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - el sonido /k/ <i>cake, carrots, cat, coat</i>; un trabalenguas. 											

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Trazado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la unidad (pág.74) <p>Escritura de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras de vocabulario (AB, pág. 50 ej. 1) <p>Estructuras gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple: <i>I like (biscuits). I don't like (cake). Do you like (bread)? Yes, I do. / No, I don't</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comida y bebida (<i>biscuits, cake, carrots, eggs, grapes, milkshake, sandwiches, strawberries</i>); (<i>bread, cheese, juice, milk</i>). - Ciencias Naturales: los cinco sentidos (<i>hear, see, smell, taste, touch</i>). <p>Convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el vocabulario de la unidad. 											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

<p>3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación entre iguales “About me and you” (pág. 69) - Representación de la historia de la unidad (pág. 71, ej.5) - Preguntas y respuestas con sus compañeros sobre los alimentos que les gustan y los que no. (pág 72, ej.3) - Intercambio de preguntas y respuestas con sus compañeros sobre el tema de la lección (AB, pág. 49, ej.2 & pág. 50, ej.2) 											
<p>3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando. 											
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de la cesta de alimentos y juego, utilizando las estructuras aprendidas. (pág. 73, ej.4) <p>Mediación entre interlocutores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales. 											
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p>												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad													
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary- AB, pág.63													
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Estrategias de mejora: Extra activities: - Escritura de palabras de la unidad (AB, pág. 46) - Descripción de alimentos y diálogo con sus compañeros (AB, pág. 48) - Secuenciación de los alimentos, por orden de preferencia (AB, pág. 49) Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (págs. 74 y 75, AB pág 51)													
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso de la unidad “Review and skills” (pág 74) - Autoevaluación de la unidad “My effort” (pág. 75) - Valoración de su proyecto (pág. 77, ej.5)													
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)														
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad													
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Aprendizaje sobre la importancia de tratar bien a las personas “All about values” (pág. 71)													

<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir un chant y cantar una canción sobre comida y bebida; respuesta individual a la pregunta del personaje: <i>What's your favourite food?</i>; comparar aspectos culturales en grupo (<i>Do you like strawberries?</i>); representar la historia de la unidad; debatir sobre la importancia de ser amable con los demás; jugar a un juego de comunicación con las mini-cards; presentar y describir un dibujo de los alimentos que les gusta y no les gustan. <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: Culture lesson:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Productos de la granja (pág. 69 & AB, pág. 49) 											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

49 Children of the world 3 - Animals and us

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN				
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto (Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado en grado alto	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)											
Criterios de evaluación		Concreción en la unidad									

<p>1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>Audición de la presentación de una niña de Alemania y sus mascotas.</p> <p>Lectura de la presentación de una niña de Alemania y sus mascotas.</p> <p>Visionado de un vídeo sobre animales que ayudan con distintos trabajos de diferentes países.</p>										
<p>1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: repaso del vocabulario; exposición del lenguaje a través de un vídeo; escuchar el texto una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha. - Escrita: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente del texto; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 										
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4)</p>											
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>										
<p>2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresión de gustos - expresión de habilidades - intercambio de información 										

<p>2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>Redacción de palabras y compleción de frases sobre animales, gustos y habilidades.</p> <p>Estructuras gramaticales: - <i>I like (animals). I don't like (turtles.)</i> - <i>I've got a rabbit.</i> - <i>can / can't.</i> - <i>I'm from (Germany).</i> - <i>Hugo likes biscuits.</i> - <i>A dog can jump and run.</i> - <i>Dogs like balls.</i> - <i>take (a dog) for a walk, give (a dog) food.</i></p> <p>Vocabulario: mascotas; animales y sus acciones; alimentos.</p> <p>Convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</p>											
<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oral: desarrollar la fluidez a través de las actividades lideradas por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. - Escrita: compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. 											
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											

3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	Situaciones interactivas: - descripción de imágenes - descripción de animales - intercambios comunicativos sobre lo que les gusta y no les gusta										
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Estrategias de comunicación: - Daily routine: saludos, estados de ánimo, planificación del día, etc. - Uso del turno de palabra (levantando la mano y esperando a recibirlo) y respeto de éste. - Interacción entre iguales de manera respetuosa y dejando hablar y escuchando.										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Mediación de conceptos o textos: - Interpretación de las imágenes (p.76, ej.2) Mediación entre interlocutores: - explicación del proyecto; - ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Repertorios lingüísticos personales: - Picture dictionary (AB)										

<p>5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Estrategias de mejora: - Compleción de las actividades en el AB</p> <p>Estrategias de estudio: - Revisión y actividades de repaso de la unidad (AB)</p>											
<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades: - Repaso del contenido de las unidades 5 y 6 - Evaluación del proyecto (pág. 84)</p>											
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1)</p>												
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>											
<p>6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprendizaje sobre animales y su ayuda en diferentes trabajos de diferentes países.</p>											
<p>6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: conocer la relación de los niños de diferentes países con los animales.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística: aprender sobre animales, sus habilidades y gustos.</p>											

51 Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	No es capaz de reconocer o interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce e interpreta algunas palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Habitualmente reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	Reconoce siempre e interpreta sin esfuerzo palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.
1.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Seleccionar y aplica de forma guiada alguna de las estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Selecciona y aplica de forma progresivamente autónoma estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.

Competencia específica 2

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	Expresa oralmente, con mucha dificultad, frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con poca seguridad, frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oralmente, con cierta seguridad, frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Expresa oral y fluidamente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Comete muchos errores al escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, usando léxico y estructuras muy elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, usando léxico y estructuras básicas sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

<p>2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>No es capaz de seleccionar o aplicar, aún de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma muy guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con mucha ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con alguna ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Selecciona y aplica, de forma progresivamente autónoma, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
--	--	--	---	--

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	No participa, aun de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes.	Participa tímidamente, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos y mostrando empatía.	Participa activamente, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos y mostrando empatía.	Participa muy activamente y con seguridad, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos y mostrando empatía.
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	No es capaz de seleccionar ni utilizar, aun de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, alguna de las estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, varias estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	Selecciona y utiliza, de forma progresivamente autónoma y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar ni explicar, aun de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica, de forma guiada, información muy básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando cierta empatía y un poco de interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica, de forma progresivamente autónoma, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Competencia específica 5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar similitudes o diferencias evidentes entre distintas lenguas, no reflexionando, aun de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias muy evidentes entre distintas lenguas, comenzando a reflexionar, de forma muy guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	Compara y contrasta similitudes y diferencias no tan evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma progresivamente autónoma, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Presenta muchas dificultades para identificar o aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque reciba el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con mucho apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Identifica y aplica, de forma progresivamente autónoma, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

<p>5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>No es capaz de identificar ni explicar, aun de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica, de manera guiada, progresos y dificultades muy elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica y explica, de manera progresivamente autónoma, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
---	---	---	---	---

Competencia específica 6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	No muestra interés por la comunicación intercultural, no identificando ni analizando, aun de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y muy habituales.	Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	Muestra mucho interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma progresivamente autónoma, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	No es capaz de reconocer ni apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, no mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando cierto interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando gran interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	Reconoce y aprecia muchísimo la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando gran interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.

6. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje**52 Situación de aprendizaje número:**

EVALUACIÓN COMPETENCIAL	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	NIVELES DE ADQUISICIÓN
-------------------------	----------------------------	------------------------

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	O b s e r v a c i ó n d e l t r a b a j o	O b s e r v a c i ó n d e l a a c t i v i d a d	P a r t i c i p a c i ó n d e l t r a b a j o e n g r u p o	D o c u m e n t o o r a l / e s c r i t o / m u l t i m o d a l	(O t r o s)	N o a l c a n z a d o	L o g r a d o e n g r a d o b a j o	A l c a n z a d o e n g r a d o m e d i o	A l c a n z a d o e n f o r m a d e s t a c a d a
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									

2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										

5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

53 Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede comprender el sentido general ni la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede comprender totalmente el sentido general y la información específica y predecible de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	No puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar de forma guiada, información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.	Puede buscar información de forma progresivamente autónoma sobre el contenido de la situación de aprendizaje en soportes analógicos y/o digitales.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma guiada.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni comprender su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y comprender algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y comprender totalmente su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

7. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

7.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *All About Us Now 1* se corresponden aproximadamente con los niveles A1-A2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

7.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2	B1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A1	A2	B1
Comprensión oral	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión escrita	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
Expresión oral	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.

Expresión escrita	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
Mediación	Es capaz de utilizar palabras sencillas y señales no verbales para mostrar interés por una idea. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo.</p> <p>Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p>	<p>Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación.</p> <p>Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.</p>

7.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.

<p>Mediation</p>	<p>I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.</p>	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>
------------------	--	--	---