

PROGRAMACIÓN FRANCÉS

4º PRIMARIA

CEIP *DELICIAS*

Cáceres

CURSO 2025/2026

JULIA CLEMENTE GIL

Índice Curso 2025-2026

- 1. Introducción**
- 2. Competencias clave y específicas**
- 3. Saberes básicos secuenciados a lo largo del curso.**
- 4. Criterios de evaluación**
- 5. Estrategias metodológicas, incluyendo el uso de las TICS como recurso didáctico.**
- 6. Actividades que se desarrollarán.**
- 7. Procedimientos e instrumentos para evaluar a los alumnos.**
- 8. Estrategias específicas de atención a la diversidad.**
- 9. Incorporación de los contenidos transversales en las diferentes unidades didácticas.**
- 10. Procedimientos para evaluar la aplicación de la propia programación.**
- 11. Desarrollo y seguimiento de las competencias clave.**
- 12. Situaciones de aprendizaje.**

1.- INTRODUCCIÓN.

La presente programación didáctica, dirigida al alumnado de 4º de Educación Primaria, se enmarca en la normativa educativa vigente, concretamente en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), que regula el sistema educativo en España. Esta ley tiene como finalidad garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo el desarrollo de competencias clave para el crecimiento personal, la convivencia democrática y la inserción social.

El currículo de 4º de Primaria se organiza en áreas que promueven la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan al alumnado avanzar en su proceso de aprendizaje de manera integral. Se fomenta el desarrollo de competencias tanto académicas como personales, de acuerdo con el perfil competencial definido por la LOMLOE, impulsando la capacidad crítica, la creatividad y el respeto por la diversidad.

Esta programación tiene como objetivo contribuir al desarrollo integral del alumnado, favoreciendo su autonomía, iniciativa y capacidad de resolver problemas en contextos reales. Asimismo, busca promover un aprendizaje significativo y activo, basado en metodologías que partan de la realidad próxima al estudiante, integrando el conocimiento de su entorno y su experiencia personal. Se presta especial atención a la diversidad del alumnado, implementando medidas de atención individualizada y favoreciendo una educación inclusiva, que permita a todos y todas avanzar en sus aprendizajes de manera equitativa.

2.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

La enseñanza de la lengua francesa en esta etapa tiene como objetivo que el alumnado desarrolle las siguientes capacidades:

- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando para ello procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Escribir textos diversos muy sencillos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.

- Leer de forma comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
- Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios al alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua francesa.
- Valorar la lengua francesa y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua francesa.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua francesa.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua francesa y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
b) Competencia plurilingüe (CP).
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).
d) Competencia digital (CD).
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
f) Competencia ciudadana (CC).
g) Competencia emprendedora (CE).
h) Competencia en ciencia y expresiones culturales (CCEC).

Competencias específicas de Lengua Extranjera:

1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.
3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.
5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.
6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.

Cuarto curso.

- Leer e identificar palabras muy sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
- Escribir palabras y frases muy breves siempre a partir de modelos y con una finalidad específica.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación.
- Comprender diversas situaciones de presentación.
- Cantar canciones sobre temas trabajados en clase.
- Utilizar expresiones exclamativas.
- Participar en interacciones orales dirigidas en situaciones de comunicación predecibles.
- Leer y captar el sentido global de textos breves y sencillos sobre temas conocidos.
- Reconocer un texto sencillo en francés.
- Usar las tecnologías de la comunicación y la información para aprender a aprender.

- Escribe textos muy sencillos a partir de modelos.
- Pregunta y responde para dar y obtener información en conversaciones muy sencillas y elementales (nombre, color favorito, gustos, ...)
- Interviene en conversaciones orales muy sencillas en contextos preestablecidos.
- Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
- Comprende el significado de mensajes orales básicos sobre asuntos conocidos.
- Responde a preguntas sobre temas trabajados en clase.
- Comprende el significado de distintas situaciones de presentación.
- Lee palabras muy sencillas presentadas previamente de forma oral.
- Escribe oraciones muy fáciles en entornos de su vida familiar y escolar de acuerdo con modelos ya dados.
- Identifica sonidos y entonaciones.
- Canta una canción sencilla.
- Lee en voz alta textos muy breves y muy elementales trabajados previamente de forma oral.
- Lee textos infantiles muy sencillos y escribe con el léxico trabajado previamente.
- Reconoce la utilidad del francés para comunicarse.

4.SABERES BÁSICOS, SECUENCIADOS A LO LARGO DEL CURSO.

Son los que siempre hemos llamado Contenidos, aquello que vamos a enseñar. Deben aparecer secuenciados a lo largo del curso. Están adjuntos en la tabla de Situaciones de aprendizaje, en la página 15.

5.CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS/COMPETENCIAS

Criterios:

1. Identificar el sentido general sobre temas habituales en contextos cotidianos.
2. Interactuar de manera básica, utilizando técnicas simples, lingüísticas o no verbales, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
3. Construir textos muy cortos, compuestos de frases simples aisladas y en un registro neutro o informal.
4. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.
5. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.

Competencias:

- 1.1. Entiende la información esencial en una conversación sencilla en la que participa y que trata sobre temas familiares (descripción de objetos). (C. lingüística)
- 1.2 Entiende las ideas principales en presentaciones orales sencillas y bien estructuradas con ayuda de imágenes. (C. lingüística)
- 4.1. Repite estructuras imitando el ritmo. (C. lingüística)
- 5.1. Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. sociales y cívicas)
- 5.1 Escribe correctamente palabras básicas. (Conciencia y expresiones culturales)
- 6.1. Escribe mensajes cortos y sencillos en los que habla de sí mismo y plantea preguntas. (C. lingüística)

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, INCLUYENDO EL USO DE LAS TICS COMO RECURSO DIDÁCTICO.

La organización de los recursos materiales y personales es un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza.

Para poner en práctica nuestra metodología concretamos ciertos principios metodológicos, los cuales favorecemos en todas las sesiones que desarrollamos y que son:

- La atención a la diversidad de los alumnos, la cual conlleva conocerlos y adaptar esta metodología a ellos.
- El desarrollo de las inteligencias múltiples por parte de todos los alumnos.
- El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje.
- La aplicación de lo aprendido en contextos reales o simulados.
- La interrelación de los aprendizajes.
- La preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- El fomento de la creatividad en los alumnos a través de tareas.
- La contribución a la autonomía en los aprendizajes (aprender a aprender).
- El fomento de acciones motrices.
- La inclusión de las TIC.
- El logro del buen clima en el aula.
- La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos.

Además, debemos mencionar el tipo de organización de las unidades que vamos a poner en práctica.

Todas ellas tienen un inicio en el que presentamos el tema a tratar y recopilamos lo que hemos tratado hasta el momento para enlazarlo con lo que se va a trabajar. A continuación, realizaremos sesiones de desarrollo, las cuales ocuparán la mayor parte del tiempo, abordando los nuevos aprendizajes y alternando actividades programadas. Por último, estas unidades didácticas tendrán una finalización, en la que incidiremos y consolidaremos los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las sesiones anteriores.

Materiales	Espaciales	Digitales
Plantillas	Comedor escolar	TIC
Letras de canciones	Patio del recreo	Pizarra Digital
Lecturas graduadas	Sala de usos múltiples	Páginas web de actividades lúdicas
Gramáticas y Manuales de conjugación verbal	Granja escuela	Diccionarios digitales
Diccionarios	Aula del alumnado	Youtube
Juegos didácticos. Mapas y documentos de proveniencia francesa.		Blog Digital “Francés hasta en la sopa”

Este tipo de educación, que contempla la utilización de las TIC en un mayor grado y contempla la posibilidad de que se dé la **educación a distancia**, ofrece una motivación mayor a todos los alumnos, intrínseca en el uso de las tecnologías y eScholarium. Además, provoca mayor interés, sobre todo en niños que en clase no demostraban la actitud necesaria.

Evita papeles, y además es más divertido.

-- TRABAJOS: Google Classroom. Por ejemplo, formularios, documentos varios, realización de videos. Se pueden grabar y subir a drive.

-- Otras aplicaciones a tener en cuenta son Liveworksheets, Quiziz, Genialy o Prezi, para presentaciones.

-- Atención!!! Hay que tener cuidado con el correo electrónico, porque supone mucha cantidad diaria y más difícil de atender.

Recursos Didácticos

Recursos

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua Extranjera Francés.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Cuaderno complementario al libro del alumno .

Tecnologías de la comunicación:

En relación al uso de las TIC, hay que señalar su importancia en el mundo actual y el amplio desarrollo que haremos en clase. Si tratamos de acercar al alumno al mundo real para que pueda desarrollar sus destrezas comunicativas, es lógico el uso de las TIC como material de apoyo y fomento de la autonomía del alumno. Entre los materiales propuestos para el uso de las TIC, nuestra propuesta es la siguiente ::

- Plataforma Escholarium
- Búsquedas de información.
- Actividades de refuerzo y ampliación utilizando Internet.
- Correo electrónico.
- Plataforma Librarium.
- Pizarra digital Interactiva.
- Ordenadores personales .

MEDIO COMUNICACIÓN ALUMNOS/AS

Principalmente Rayuela (mensajería y videollamadas), aunque también eScholarium y correo electrónico. Se puede complementar con Google Classroom.

TIC

En el centro escolar desarrollamos un proyecto de educación digital con el que pretendemos la correcta utilización de dichas TIC tanto de parte de los docentes, como en los alumnos desarrollando su autonomía en el aprendizaje, es decir, trabajando la competencia aprender a aprender.

En el desarrollo de nuestra programación didáctica ha estado presente este recurso en todas las Unidades Didácticas. A través de la TBI, los alumnos escuchaban y leían los subtítulos de las canciones relacionadas con los temas a tratar, y, además, se realizan explicaciones, ejercicios y correcciones a través de ella.

Agrupamientos

El grupo de clase es compuesto de niños totalmente diferentes por lo que la enseñanza debe considerar las características personales y las capacidades individuales para desarrollar las competencias claves en cada alumno.

La posición permanente de la clase es en forma de “U”. Pero podemos observar que en esta programación didáctica trabajamos con diferentes reagrupaciones como son, trabajar de manera

individual, en parejas, en pequeños grupos y en grupo clase. Estas reagrupaciones tienen bastantes aspectos positivos en el proceso de aprendizaje.

En el trabajo individual reduce la socialización, pero aumenta la autonomía de los alumnos.

En trabajo en parejas aumenta el tiempo del habla y la socialización, pero tiene la desventaja de que los alumnos puedan hablar en la lengua materna regularmente.

El trabajo en grupos pequeños permite aumentar las interacciones entre los estudiantes y los hace más responsables de las tareas a cumplir, además, permite compensar las diferencias entre los alumnos y favorece la autonomía, dándoles a cada participante un rol específico que debe realizar y cumplir adecuadamente.

Pero, al mismo tiempo tiene ciertos inconvenientes, y es que algunos alumnos aprovechan esta situación para no realizar la tarea que se la ha mandado, ya que algunos de sus compañeros la pueden realizar por él.

Y el trabajo en grupo clase tiene las ventajas de que los alumnos realizan la misma tarea a la vez y comprenden las explicaciones del profesor y este está pendiente de todos a la misma vez. Pero también tiene algún inconveniente, ya que, los alumnos no tienen una gran oportunidad de hablar en la lengua extranjera.

En nuestra programación didáctica, podremos encontrar actividades a realizar en los diferentes reagrupamientos que hemos explicado, pero damos gran importancia al trabajo en parejas y en grupo, ya que con ello favorecemos la socialización, la interacción, la autonomía y la integración de nuestros alumnos.

7. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

El tipo de actividades que vamos a llevar a cabo serán muy variadas buscando el conocimiento de la lengua y cultura francesa. Serán de conocimientos previos al inicio del curso, de ampliación, de refuerzo, de evaluación, y se combinarán actividades individuales y grupales.

Distribución temporal

En este punto de nuestra programación, abordaremos uno de los apartados más necesarios: el momento de aplicar los contenidos durante el periodo escolar.

Nuestro curso cuenta entre 60 a 70 sesiones, distribuidas en las unidades didácticas de la siguiente

forma:

UNIDAD DIDÁCTICA	MES	SESIONES
UNITÉ 0	Septiembre	2
UNITÉ 1	Octubre / Noviembre	8
UNITÉ 2	Noviembre/ Diciembre	9
UNITÉ 3	Enero	8
UNITÉ 4	Febrero	8
UNITÉ 5	Marzo y Abril	8
UNITÉ 6	Mayo y Junio	6
		57 sesiones

Esta distribución temporal será igualmente abierta y flexible debido a posibles imprevistos que podrían aparecer durante el curso escolar previendo un mínimo de 57 sesiones y un máximo de 70 sesiones por curso académico.

8. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR A LOS ALUMNOS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Plataforma eScholarium y Google Classroom:

- Control de trabajo diario
- Hojas de éxito (test de control).
- Valoración de tareas: presentación, (caligrafía, ortografía, limpieza), puesta en común y participación oral.
- Observación diaria y sistemática.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para diseñar la programación didáctica adaptada a nuestros alumnos, primeramente, se realizará una evaluación previa.

Cada grupo de alumnos será objeto de una sesión de **evaluación inicial**, de una **evaluación continua** a lo largo del curso y de una sesión de **evaluación final**. De las tres sesiones indicadas, la última podrá coincidir con la evaluación final del curso. En ellas se harán constar las valoraciones, conclusiones y acuerdos adoptados sobre el nivel de rendimiento del grupo y de los alumnos que lo constituyen.

La evaluación inicial dirigida a los alumnos sigue los indicadores que aparecen en la orden de 6 de agosto de 2014 por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Primaria de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 107/2022, de 28 de julio, por el que se establece el Currículo de Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura y siguiendo, además, la Instrucción 18/2023 de 29 de junio de 2023, de la Secretaría General de Educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes al inicio y desarrollo del curso escolar 2022-2023 en los centros docentes no universitarios.

Esta evaluación se realizará al principio del curso y al principio de cada unidad didáctica, para introducir a nuestros alumnos en el tema a trabajar y para observar los conocimientos previos que tienen para así adaptar la programación o quedarla tal cual habíamos planificado.

Además, realizaremos una evaluación continua en la que los miembros del equipo docente realizarán al menos tres sesiones de evaluación a lo largo del curso donde se valore el progreso de cada uno de los alumnos del grupo, remitiendo esta información a las familias.

Y, por último, al final de cada curso el equipo docente llevará a cabo la evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos del grupo. La valoración, expresada en los términos indicados en el artículo 2.8, (Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. Dichos términos irán acompañados de una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez y se consignará en los diferentes documentos oficiales de evaluación, incluida el acta de evaluación.

A continuación, mostramos algunas técnicas e instrumentos de evaluación que permiten la observación continua del alumnado en su proceso de aprendizaje y maduración personal:

- Observación directa y sistemática del alumnado.
- Seguimiento diario del trabajo de aula y, cuando los haya, de los deberes de casa.
- Comprobación constante de la participación en las actividades.
- Registro de todos los datos pertinentes.

- Fichas de evaluación que permitan conocer el progreso del alumnado.

En cuanto a quién evalúa, podemos encontrar distintos evaluadores a lo largo de la programación didáctica, por lo que encontramos diferentes tipos de evaluación.

La primera sería la heteroevaluación, que se produce cuando la persona que evalúa es el docente.

La siguiente forma de evaluar sería la autoevaluación, que en este caso la función evaluadora la asume el propio alumno, adquiriendo un mayor nivel de participación en el proceso educativo.

Y, por último, la evaluación recíproca o co-evaluación, en la que el alumno evalúa a un compañero y es evaluado al mismo tiempo por éste. Un ejemplo lo tenemos cuando utilizamos en algunas actividades de forma grupal, en pequeños grupos o en parejas y ellos mismos se corrigen unos a otros.

Para poder evaluar de manera calificadora a nuestros alumnos, utilizamos unos criterios de calificación que son los siguientes:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	VALORACIÓN EN CADA CURSO DE LA ETAPA						INSTRUMENTOS UTILIZADOS
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	
Valoración de los contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.			40%				- Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad y al final el trimestre. - Rúbricas de evaluación
Realización del trabajo en clase: - Realización adecuada del trabajo. - Organización de los materiales. - Presentación del cuaderno			40%				- Cuaderno. - Registro de actividades de clase. - Registro de organización de materiales
Realización del trabajo en casa: deberes y trabajos específicos			10%				- Registro de entrega de deberes en el tiempo. - Puntuación de corrección de los deberes.

Valoración de actitudes en el aula. • Escucha. • Participación. • Esfuerzo. • Colaboración.			10%				• Registro de participación. • Registro de actitud en clase. • Registro de la valoración de los compañeros (cuaderno de equipo).

Tercer curso

- Tareas diarias (40 %). Incluye:

Realización de tareas

Corrección de las tareas

Entrega en tiempo y forma. Presenta los trabajos ordenados y limpios

Valoración de la competencia lingüística

- Trabajos (40 %). Incluye:

Trabajos de investigación

Cuestionarios.

Maneja adecuadamente las fuentes de información

Proyectos

- Actitud (20 %). Incluye:

Responsabilidad. Buena actitud e interés por asignatura.

Respeto las normas de convivencia de la clase y del centro

Participación.

Seguimiento de tareas

9. ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se tendrán en cuenta los diversos niveles de aprendizaje de los/as alumnos/as; no todos/as los/as niños/as aprenden de la misma manera y al mismo ritmo. Por ello, cada actividad puede ser tratada con distinto nivel de profundidad y apoyada por diversos materiales para que tenga cada vez un sentido y la repetición no aburra.

Se hará uso de estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta, convencionales o digitales, para la comprensión y composición, con progresivo grado de corrección y complejidad, de todo tipo de textos.

10.- INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES EN LAS DIFERENTES UNIDADES DIDÁCTICAS.

Las **Estrategias específicas** y diversificadas, son recursos que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada discapacidad y de las necesidades **particulares** de cada alumno y alumna.

- Adaptación curricular y planificación de la programación.
- Elaboración de unidades que conlleven una adaptación para poder impartir el área parcialmente en la lengua extranjera.
- Los procedimientos han de ser lúdicos, comunicativos, interactivos. Se irá de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo sistemático a lo analítico, es decir, de lo global y general a lo particular.
- Se desarrollarán estrategias que suplan la todavía escasa competencia lingüística del alumno.
- Se potenciará el trabajo cooperativo que favorezca la interacción.
- El papel del profesorado en este tipo de metodología será el de organizador y facilitador de las tareas, siendo el alumnado el centro de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Para la impartición de las áreas en la lengua extranjera será necesario disponer/ elaborar documentos, fichas, textos, manuales, artículos, libros, etc.

11. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE LA PROPIA PROGRAMACIÓN.

Evaluación de la práctica docente						
Planificación	Motivación del alumnado	Proceso de E/A	Seguimiento del proceso de E/A	Evaluación del proceso E/A	Técnicas e instrumentos	Agentes Evaluadores
Respecto a los elementos de la programación	Respecto de la motivación inicial del alumnado	Respecto de las actividades	Respecto de lo programado	Respecto de los criterios de evaluación y los indicadores de logro	Análisis de la programación de aula	Profesorado Alumnado
Respecto de la coordinación docente	Respecto de la motivación durante el proceso	Respecto de la organización del aula Respecto del clima de aula Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos	Respecto de la contextualización	Respecto de los instrumentos de evaluación	La observación Grupos discusión en el seno de los órganos de coordinación docente Cuestionarios (autoinforme) Diario del profesor	

En cuanto a la evaluación, a nivel pedagógico y metodológico se hará una evaluación del alumnado durante todo el curso a efectos de aprovechamiento y progreso académico dando

información de ello a las familias. Se trata de una evaluación continua, constando de una evaluación inicial, formativa y final.

El centro establecerá los mecanismos de seguimiento y evaluación de la experiencia que permitan valorar los resultados obtenidos y establecer las propuestas de mejora, que tendrán su reflejo en la Memoria Anual de fin de curso. En ella se contemplarán los siguientes aspectos:

1. Alumnado participante.
2. Profesorado participante.
3. Aspectos más destacados del desarrollo del programa, haciendo especial mención en las propuestas de mejora.

12. DESARROLLO Y SEGUIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

1º ciclo	2º ciclo
Competencia especial 1: 1. Identificar el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y apoyos, desarrollando el repertorio lingüístico y respondiendo a necesidades comunicativas cotidianas.	
Criterio 1.1. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Criterio 1.2. Interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. Criterio 1.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	Criterio 1.1. Reconocer el sentido global, al igual que palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado. Criterio 1.2. Interpretar el sentido global de palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado. Criterio 1.3. Seleccionar y aplicar de forma

elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado. Criterio 1.4. Identificar la idea global y los elementos específicos en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.	guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado. Criterio 1.4. Identificar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.
Competencia específica 2: 2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, expresando mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y respondiendo a propósitos comunicativos cotidianos.	
Criterio 2.1. Expresar oralmente frases cortas, siguiendo un modelo, con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Criterio 2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Criterio 2.3. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales. Criterio 2.4. Utilizar estructuras y léxico básico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Criterio 2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Criterio 2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado. Criterio 2.2. Utilizar de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. Criterio 2.3. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales. Criterio 2.4. Utilizar estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. Criterio 2.5. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 3:	

3. Interactuar cooperativamente con otras personas usando expresiones cotidianas, con el apoyo de recursos analógicos y digitales, en función de sus propias necesidades y respetando las normas de cortesía.	
Criterio 3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales de intercambio de información sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. Criterio 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves, y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. Criterio 3.3. Crear mensajes orales y escritos de mínima dificultad del entorno próximo al alumno, siguiendo un modelo. Criterio 3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, en situaciones de clase muy concretas.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas de intercambio de información sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Criterio 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves, y formular y contestar preguntas sencillas. Criterio 3.3. Producir mensajes orales y escritos de mayor dificultad y de forma más autónoma sobre el entorno próximo al alumno. Criterio 3.4. Realizar intervenciones breves y sencillas, corrigiendo o reformulando lo que se quiere decir en situaciones cotidianas y cercanas.
Competencia específica 4: 4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos sobre procesamiento y transmisión de información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	
Criterio 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores o interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Criterio 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y las interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. Criterio 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y

	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
Competencia específica 5: 5. Reconocer y usar, de manera guiada, los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, a partir de una reflexión sobre su funcionamiento, identificando las estrategias y conocimientos propios, dando respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	
Competencia específica 5. Criterio 5.1. Distinguir y comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. Criterio 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación. Criterio 5.3. Identificar y valorar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el aprendizaje de la lengua extranjera.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes multimedia y de las tecnologías de la comunicación. Criterio 5.3. Identificar, registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
Competencia específica 6: 6. Gestionar situaciones interculturales desde el aprecio a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas.	
Criterio 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes en situaciones cotidianas y habituales. Criterio 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera,	Criterio 6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. Criterio 6.2. Reconocer

mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. Criterio 6.3. Mostrar actitudes de respeto hacia lo diferente. Criterio 6.4. Identificar costumbres y aspectos conocidos del país donde se habla la lengua extranjera.	y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. Criterio 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. Criterio 6.4. Participar de forma activa en situaciones comunicativas sencillas. Criterio 6.5. Identificar costumbres y tradiciones básicas significativas de los países donde se habla la lengua extranjera.
---	--

13.SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

ORGANIZACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO

Temporalización y secuenciación de contenidos

La temporalización es un elemento clave a la hora de realizar la Programación Didáctica, ya que en ella distribuiremos los contenidos que debemos tratar en este curso en función a las características de nuestros estudiantes. Por ello la temporalización debe ser flexible, ya que ciertas veces puede ocurrir que debamos de insistir más en ciertos contenidos y otras veces menos.

Nuestra programación se va a desarrollar en 6 unidades didácticas durante todo el curso de educación primaria, es decir, desde mediados de septiembre hasta finales de junio, teniendo en cuenta los días festivos. Estas unidades tendrán sesiones de una hora cada una, y únicamente tendremos una sesión a la semana.

Para la realización de las unidades didácticas nos adaptaremos a las capacidades y necesidades

de nuestro alumnado, y en ellas siempre habrá una evaluación inicial, con la que podremos ajustar las sesiones en las que están repartidas las actividades a realizar.

Además, encontraremos ciertas unidades didácticas en las que trabajaremos temas específicos según la época en la que los tratemos. Por ejemplo, en diciembre, trabajaremos la navidad, o el día del centro realizaremos actividades en las que trabajarán la cultura francesa de manera más lúdica, etc.

PROGRAMATION DE FRANÇAIS 4º

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 0: DÉPART

OBJETIVOS DE LA UNIDAD		COMPETENCIAS BÁSICAS	
1. Saludar, despedirse. 2. Dar el nombre. 3. Familiarizarse con el alfabeto francés. 4. Familiarizarse con los nombres franceses. 5. Conocer la bandera tricolor, la capital de Francia y un monumento francés. 6. Tomar conciencia de los conocimientos propios sobre la lengua y la cultura francesas.		Competencia de comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3 y 4) Competencia aprender a aprender (Objetivos 3, 4 y 6) Conciencia y expresiones culturales (Objetivos 5 y 6)	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
Estrategias de comprensión/ producción • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa y que tratan sobre temas familiares (descripción de objetos). (C. lingüística)	
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. aprender a aprender)	

significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos ● Francia: un símbolo (la bandera tricolor), un monumento (la Torre Eiffel); la capital (París) ● Algunos nombres franceses Funciones comunicativas ● Saludar ● Despedirse ● Dar el nombre Estructuras sintácticas ● <i>Bonjour !; Salut !</i> ● <i>Au revoir !; À demain !</i> ● <i>Ça va ? - Ça va bien.</i> Léxico ● Expresiones para saludar y despedirse (<i>bonjour, au revoir, salut</i>) ● Nombres franceses	3. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.	3.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. lingüística)	
	4. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	4.1 Entiende intercambios cortos y simples. 4.2. Entiende instrucciones e indicaciones sencillas e información básica. (Conciencia y expresiones culturales)	
	5. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	5.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)	

Fonética, prosodia y ortografía • El alfabeto			
---	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: À L'ÉCOLE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD		COMPETENCIAS BÁSICAS	
1. Presentarse. 2. Preguntar y decir la edad. 3. Preguntar y decir en qué curso están. 4. Conocer algunos de los juegos del recreo. 5. Conjuguar en presente los verbos: <i>être, avoir, s'appeler</i> . Recitar el alfabeto. 6. Contar de 0 a 12. 7. Reconocer y pronunciar los fonemas: [s] y [z].		Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 5, 6 y 7) Competencia aprender a aprender (Objetivos 5, 6 y 7) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 1, 2, 3 y 4)	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
Estrategias de comprensión/producción • Identificación y comprensión de palabras o enunciados en contextos orales (conversaciones) o con ayuda de la transcripción escrita.	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas. (C. lingüística)	
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua.	

● Representación o lectura expresiva de conversaciones facilitadas o inventadas (canción infantil; presentación...) Aspectos socioculturales y sociolingüísticos ● Encuentro. Toma de contacto (presentación, edad, curso). ● Los juegos del recreo. ● Equivalencias entre los sistemas educativos francés y español - Canciones infantiles tradicionales francesas. Funciones comunicativas ● Presentación Estructuras sintácticas ● Expresión de la edad (<i>avoir</i>) ● Presentación (<i>être, s'appeler</i>). Léxico ● Números del 0 al 12. ● Algunos nombres franceses. ● Léxico relativo a los juegos del recreo. Fonética, prosodia y ortografía ● Fonemas [s] y [z]: discriminación auditiva; correspondencia grafía-sonido.	básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes.	(C. sociales y cívicas)	
	3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales, para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	3.1. Participa en conversaciones para entrar en contacto. (C. lingüística)	
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. aprender a aprender)	
	5. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.	5.1. Asocia la grafía al sonido. (C. lingüística)	
	6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	6.1. Escribe mensajes breves y simples en los que habla de sí mismo y hace preguntas en relación con los temas mencionados. (C. lingüística)	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: LA SALLE DE CLASSE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD		COMPETENCIAS BÁSICAS	
1. Identificar, presentar y describir un objeto del aula. 2. Conocer el léxico de los colores y del material del aula. 3. Reconocer los fonemas [ʒ] / [ʒ] 4. Conocer y comprender algunas instrucciones de clase.		Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3 y 4) Competencia aprender a aprender (Objetivos 2, 3 y 4) Conciencia y expresiones culturales (Objetivo 4)	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
Estrategias de comprensión/producción - Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos - Un aula de una escuela primaria francesa. - Las instrucciones de clase.	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa y que tratan sobre temas familiares. (C. lingüística)	
	2. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)	
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)	
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. aprender a aprender)	

Funciones comunicativas • Identificar, presentar y describir un objeto del aula. Estructuras sintácticas • <i>Qu'est-ce que c'est ?</i> • El presentativo (<i>c'est, ce sont</i>) • Los artículos definidos e indefinidos Léxico • Los colores • Los materiales del aula Fonética, prosodia y ortografía • Los fonemas [ʒ] / [ʒ]	5. Reconocer un repertorio limitado de léxico e inferir del contexto los significados de palabras que se desconocen.	5.1 Comprende instrucciones e indicaciones sencillas e información básica. (Conciencia y expresiones culturales)
	6. Aplicar patrones para escribir correctamente palabras o frases cortas.	6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: MA FAMILLE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD		COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Presentar a la familia. 2. Describir físicamente a una persona. 3. Familiarizarse con las grafías del fonema [i]. 4. Saber desear una feliz navidad en francés (canción infantil). 5. Comprender y realizar un árbol genealógico.		Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5) Competencia aprender a aprender (Objetivos 3 y 5) Competencias sociales y cívicas (Objetivos 4 y 5)
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS

Estrategias de comprensión/producción • Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • El árbol genealógico. • Celebrar el cumpleaños. Funciones comunicativas • Presentar a la familia. • Describir a una persona. Estructuras sintácticas • <i>C'est mon...</i> ; <i>Ce sont mes...</i> • <i>Elle/Il est</i> + adjetivo. • Ciertas formas del femenino de adjetivos calificativos. • <i>S'appeler</i> conjugado en presente en todas las personas del singular. • El pronombre personal sujeto: <i>il</i> y <i>elle</i>. • <i>mon, ma, mes</i> • <i>Joyeux/Bon anniversaire !</i> Léxico • Los miembros de la familia. • Los adjetivos calificativos. Fonética, prosodia y	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes. (C. lingüística)	
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y reconocer los significados e intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)	
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. lingüística)	
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. sociales y cívicas)	
	5. Reconocer un repertorio limitado de léxico e inferir del contexto los significados de las palabras o expresiones que se desconocen.	5.1. Entiende instrucciones e indicaciones sencillas e información básica. (C. aprender a aprender)	
	6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)	

ortografía El fonema [i] y sus grafías			
---	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Á LA CANTINE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD		COMPETENCIAS BÁSICAS	
1. Expresar los gustos en materia culinaria. 2. Expresar hambre y sed. 3. Conocer, pronunciar e identificar la grafía del fonema [u]. 4. Conocer las comidas dependiendo del momento del día y la hora a la que se toman en Francia.		Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3 y 4) Competencia aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3 y 4) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivo 4)	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
Estrategias de comprensión/producción - Inferencia y formulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Distinción de los tipos de comprensión (general, información	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes.	
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua.	

esencial, ideas principales). ● Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos ● Las comidas del día en Francia. Funciones comunicativas ● Expresar los gustos en materia culinaria. ● Expresar hambre y sed. Estructuras sintácticas ● La afirmación y la negación: <i>oui</i> ; <i>non</i>. ● <i>J'ai faim</i> ; <i>J'ai soif</i>. ● Oraciones negativas: <i>je n'aime pas</i>. Léxico ● El nombre de las comidas del día. ● Léxico relativo a bebidas y alimentos. ● Los verbos para expresar gustos. Fonética, prosodia y ortografía ● El fonema [u] y su grafía.	3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales muy breves y sencillos.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves.	
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.	4.1. Repite estructuras sintácticas o canciones infantiles imitando el ritmo.	
	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	5.1 Entiende intercambios cortos y simples.	
	6. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos.	6.1. Completa o copia enunciados.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: Á LA FERME

OBJETIVOS DE LA UNIDAD	COMPETENCIAS BÁSICAS
1. Describir a un animal. 2. Expresar la cantidad. 3. Familiarizarse con algunos nombres de animales de granja. 4. Familiarizarse con los números del 13 al 30. 5. Reconocer los fonemas [b] y [v]. 6. Conocer los animales de compañía más populares en Francia.	Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3, 4 y 5) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 2 y 4)

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
Estrategias de comprensión/ producción • Distinción de los tipos de comprensión (general, información esencial, ideas principales). • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas propios de cada tipo de texto.	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes. (C. lingüística)
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer las intenciones comunicativas correspondientes.	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. lingüística)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Los animales de la granja. • La clasificación de los animales de compañía más populares en Francia. • Una canción infantil tradicional francesa. Funciones comunicativas • Describir a un animal. • Expresar la cantidad. Estructuras sintácticas • <i>Il y a combien de</i> + sustantivo ? • <i>Il y a...</i> • Los adjetivos calificativos descriptivos y su concordancia de género. Léxico • Algunos nombres de animales de granja.	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido. 6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	5.1 Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. lingüística) 6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)	
--	--	---	--

• Números del 13 al 30. Fonética, prosodia y ortografía • Los fonemas [b] y [v].			
--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: UNE BELLE JOURNÉE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD		COMPETENCIAS BÁSICAS	
1. Hablar de actividades deportivas. 2. Hablar del tiempo que hace y de las estaciones. 3. Conocer las estaciones. 4. Reconocer los fonemas [ɛ] / [ɑ] / [ɔ] 5. Familiarizarse con algunas actividades deportivas al aire libre. 6. Hablar de sus actividades favoritas.		Comunicación lingüística (Objetivos 1, 2, 3 y 4) Competencia aprender a aprender (Objetivos 1, 2, 3 y 4) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (Objetivos 5 y 6)	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	
Estrategias de comprensión/ producción • Distinción de los tipos de comprensión (general, información esencial, ideas principales). • Expresar el mensaje con claridad y adaptándolo a los modelos y fórmulas	1. Identificar el sentido general de la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas habituales de contextos cotidianos.	1.1. Entiende las ideas principales en presentaciones orales simples y bien estructuradas sobre temas familiares con ayuda de imágenes. (C. lingüística)	
	2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer	2.1. Percibe y reproduce oralmente los fonemas específicos de la lengua. (C. lingüística)	

propios de cada tipo de texto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Actividades al aire libre. Funciones comunicativas • Hablar de actividades deportivas. • Hablar del tiempo que hace y de las estaciones. Estructuras sintácticas • Las oraciones y formas impersonales: las expresiones meteorológicas: <i>il pleut ; il fait beau...</i> • <i>faire du ; jouer à +</i> actividad deportiva. • Conjugación de <i>faire</i> en las personas del singular. Léxico • Algunas actividades al aire libre. • Las estaciones. Fonética, prosodia y ortografía • Los fonemas [ɛ] / [ɑ] / [ɔ]	las intenciones comunicativas correspondientes.		
	3. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y sencillos, utilizando expresiones memorizadas.	3.1. Se hace entender en intervenciones sencillas y breves. (C. aprender a aprender)	
	4. Articular de manera comprensible un repertorio limitado de fonemas.	4.1. Repite estructuras sintácticas típicas o de canciones infantiles imitando el ritmo. (C. lingüística)	
	5. Reconocer un repertorio básico y limitado de léxico e inferir el sentido de las palabras o expresiones desconocidas a partir del contexto y del contenido.	5.1 Entiende intercambios cortos y sencillos. (C. matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología)	
	6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir correctamente palabras y frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	6.1. Completa o copia enunciados. (C. lingüística)	

ANEXO 1:

UNIDAD DIDÁCTICA 0: “ME DIVIERTO Y APRENDO CON TIC”

Objetivos

1. Que los alumnos/a conozcan las principales plataformas educativas de la Junta de Extremadura (Rayuela, eScholarium, Librarium), relacionados con el uso de las TIC y navegación por Internet.
2. Conocer la utilidad de las herramientas de Google (G. Classroom y Drive).
3. Conocer la utilidad de un correo electrónico y su funcionamiento. Adjuntar archivos a un e-mail. Cómo acceder a su correo: identificación y contraseña
4. Que los alumnos/as adquieran criterios para valorar los riesgos en Internet y sepan actuar en situaciones peligrosas.

Contenidos

- Acercamiento a un navegador y sus usos.
- El aumento de la autonomía de las personas en el uso del ordenador.
- Adquirir destreza y soltura con las distintas plataformas educativas.
- Que el alumno aprenda a introducir y gestionar los datos de su usuario y contraseña para poder acceder a sus cuentas de usuario y de correo.
- Cómo podemos gestionar nuestra seguridad y privacidad en la red.

Competencias

- Comunicación lingüística CCL.
- Competencia digital CD.
- Aprender a aprender CPAA.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor SIE.

Metodología

Para abordar esta unidad didáctica haremos uso de Internet y los ordenadores del aula, con el fin de trabajar de forma transversal la competencia digital, integrándose y planteando actividades y retos para los estudiantes que, por un lado, consigan los objetivos marcados y, por otro lado, desarrollen de forma práctica habilidades relacionadas con las áreas de la competencia digital.

Los Recursos TIC necesarios: Ordenador, Internet, procesador de texto, proyector, pantalla o pizarra digital, herramienta 2.0: redes sociales.

Evaluación

Lo importante es conocer los aprendizajes básicos que cada alumno va adquiriendo y qué dificultades se detectan. Por ello, se propone lo siguiente:

Realizar un seguimiento de cada alumno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Que el alumno conozca las plataformas educativas.
- Saber crear una cuenta de correo y el acceso a la misma.
- Conocer la interfaz de las plataformas y de su cuenta de correo.
- Ser capaces de gestionar las tareas enviadas en eScholarium y G. Classroom. Leer un correo electrónico así como reenviar y redactar uno nuevo.
- Conocer la forma de adjuntar archivos en las distintas plataformas y a un correo electrónico.
- Saber crear un borrador.
- Ser capaces de recuperar o cambiar contraseñas. Recuperar un correo eliminado.

Instrumentos de evaluación:

Ficha de inscripción individual y colectiva. Cuadrícula de observación. Libro digital de clase. Fichas de trabajo, cuestionarios, prueba oral. Portafolio digital: colección de trabajos seleccionados de acuerdo a las habilidades desarrolladas.

Atención a la Diversidad

Deberán diferenciarse los alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades, que pueden agruparse en estos tres ámbitos:

En primer lugar, deberán cubrirse las necesidades educativas especiales.

Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Una de las alumnas presenta síndrome de Down.

En definitiva, seguimiento de cada alumno con sus particularidades.

Se podrán tomar medidas de refuerzo como el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo

desarrollo posible de las competencias clave.